بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

١٦ صفحة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ◉ ◉ رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٦ جمادي الأخرة ١٤٠٤ هـ ــ ١٨ الحوت ١٣٦٢ ش ــ السنة ٢٦ ــ العدد ٧٦٠٠ ــ ٨ مارس (آذار) ١٩٨٤ م ـــ AL-NADWA Daily MAKKAH Thursday, March 8, 1984

في حفل افتتاح العاهل المفدى لمحطة التحلية بالخبر

وزير الزراعة: علمنا جلالة الملك أن ننتج غذاءنا بسواعدنا ومن أرضنا

المملكة تحتل المركز الأول في تحلية المياه وتنتج ٥٠٠ مليون جالون يومياً

الخبر - محمد القدادى - واس - شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الخامسة والربع من بعد عصر امس حفل افتتاح المرحلة الثانية من مشروع محطة تحلية المياه والطاقة الكهربائية في الخبر لتغذية مدن المنطقة الشرقية بمياه الشرب المحلاة . وكان في استقبال جلالته لدى وصوله مقر الحفل الذى أقامته المؤسسة العامة لتحلية المياه في مقر المشروع بالعزيزية بالخبر معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبدالله الغليقة وعدد من المسؤولين .

وقد بدأ الحفل الذى حضره صاحب السمو الملكى الامير مشعل ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير نواف ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير حمود بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير بندر ابن محمد بن عبدالرحمن وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

كلمة وزير الزراعة

وبعد ذلك القى معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه كلمة رحب فيها بجلالة الملك المفدى اجمل ترحيب وشكره على تشريفه هذا اللقاء الخير المتميز .

وقال معاليه انه ليس هناك شيء افضل واحسن واوقع على النفس من ان يقدم الرائد لابنائه ثمرة جهده ورعايته وحرصه وها أنت اليوم أيها الاب الغالى. تقدم عن طيب خاطر ودونما منة او اذى حصيلة جهدك لابناء امتك وهل هناك اغلى واثمن من الماء العذب الثرى في هذه الحياة التى اودع الله فيه سر الحياة نفسها فجعل منه كل شيء حيا .

البقية ص٢ عمود ١

دعوة سعود الفيصل وخدام لحضور مؤتمر الحوار اللبنانى

بيروت - وجه الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اللبنانى الدعوة هاتفيا الى سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورى لحضور الجولة الثانية من المؤتمر الوطنى للحوار اللبنانى .

هذا وقد وصل الى بيروت امس الوسيط السيد رفيق الحريرى للمشاركة في الجهود الخاصة بمؤتمر الحوار الوطنى والوضع الامنى في لبنان .

نصيف يشيد بجهود المملكة في خدمة قضايا المسلمين

مكة المكرمة - نوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف بالدور الكبير الذى تقوم به حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين لخدمة قضايا المسلمين في كل مكان من ارجاء المعمورة مشيرا الى الجهود الكبيرة التى تبذلها المملكة لنشر الدعوة الاسلامية ورفع شأن المسلمين .

واكد الدكتور نصيف في تصريح لوكالة الانباء الاسلامية « اينا » امس ان المملكة لن تألو جهدا في دعم المسلمين وخدمة قضاياهم بشتى الوسائل وكافة الامكانيات وذلك لان المملكة رائدة التضامن الاسلامى منذ عهد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز وهى التى شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة الحجيج كل عام .

شامير يهاجم تقارب مصر مع الدول العربية ومنظمة التحرير

القدس المحتلة - اب - زعم اسحق شامير رئيس حكومة العدو ان « عدم وفاء مصر بالتزاماتها الحقت الضرر بثقة اسرائيل في التفاوض مع الدول العربية » .

وكان شامير يتحدث امس في الكنيست الصهيونى .. وقال أن « مصر أقرت قبل عامين سياسة تجميد علاقاتها مع اسرائيل وركزت جهودها على استرجاع وضعها في العالم العربى » .

واتهم شامير مصر بالسعى وراء اعذار لرفض اعادة سفيرها الى تل أبيب -- وزعم ان « تصرف مصر وضع شكوكا حول ما اذا كانت الدول العربية على استعداد للسلام مع اسرائيل » .

وأضاف ان مصر رفضت عروض اسرائيل لاستئناف محادثات الحكم الذاتى التى توقفت في فبراير ١٩٨٢ مدعيا أن ذلك « انتهاك من جانب مصر لاتفاقية كامب ديفيد » .

قال ان جهودا بذلت لكسر الجمود بين الجانبين لكنها لم تؤد الى شيء -- وأشار الى ان « مصر وعدت باعادة سفيرها الى فلسطين

البقية ص٢ عمود ٥

كلمة الندوة

انجاز تنموي جديد وقدرة على مواجهة التحدي

تدفقت المياه فراتا زلالا من محطة التحلية في الخبر يوم أمس لتمد مدن وقرى المنطقة بالمزيد من المياه العذبة . بعد أن افتتح جلالة الملك المرحلة الثانية من مشروع المحطة في حفل كبير شهده جلالته في موقع المشروع ، وفي نطاق لقاءات جلالته وزيارته التفقدية للمنطقة الشرقية .

ولقد تحدث معالي وزير الزراعة والمياه في الحفل عن مشاريع التحلية والمساعي التي تبذلها حكومة جلالة الملك لتوفير المياه ، والجهد الكبير من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأغذية والزراعة ، وأشار الوزير الى التوجيهات السامية التي يواصل العاهل المفدى تأكيدها .. حين قال معاليه «لقد عودتنا ـــ جلالتكم أن ننتج خبزنا وثمارنا وغذاءنا بسواعدنا ومن أرضنا ومن خيراتنا وعرقنا» .. كما «وعلمنا جلالة الملك أن الاعتماد على غيرنا في لقمة العيش أمر خطير ومذموم ومرفوض وغير مقبول جملة وتفصيلاً ، وأصرار جلالتكم على الانتاج من أرض الوطن» .

وهذه الأسس التي تقوم عليها التنمية الزراعية في أرض الوطن حسب التوجيهات الملكية كفيلة باذن الله ـــ بتحقيق الاكتفاء الذاتي الزراعي والغذائي وما هذه المشاريع الكبرى ـــ الزراعية والمائية الا الصورة التنفيذية لهذه السياسة الحكيمة التي تسعى لاستغلال الأرض الزراعية الواسعة في المملكة ، بتوفير كل المقومات للزراعة الناجحة من مياه وأدوات وخبرة زراعية .. وتأتي مشاريع تحلية المياه في أولويات هذه السياسة ، حيث توفر للمدن حاجتها من مياه الشرب ، لتتحول مصادر المياه الأخرى الى الزراعة وتنميتها بكل الطاقات والامكانيات .

واذا كنا اليوم نحتفل مع الرائد الباني فهد بن عبدالعزيز ، ببعض ثمار هذه السياسة التي تسعى لاستثمار الأرض والبحر ، وكل الموارد المتاحة في خدمة الوطن والمواطنين ومستقبل الأجيال ، فان هذه المشاريع الانمائية انما تشكل جزءاً من استراتيجية تنموية بعيدة المدى تشمل كافة المجالات التطويرية حيث نحتفل في الأسبوع القادم بافتتاح ثلاثة مشاريع بتروكيماوية كبرى في (الجبيل) تضاف الى كل المشروعات الأخرى المنتجة والتي هي في طور التنفيذ والانجاز ، لبناء القاعدة الصناعية الواسعة .

اننا نواكب التقدم في كل مجال وهو مسار تفرضه تحديات العصر ، ونسعى من خلاله ـــ وبقيادة رشيدة واعية ـــ الى بناء حضارة راسخة قوية .. تحت راية الايمان والتوحيد .

«الندوة»

الجميل يأمر باغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى

اعداد جدول أعمال الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطنى

بيروت - الوكالات - ذكرت مصادر لبنانية امس ان الرئيس اللبنانى امين الجميل امر باغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي الذى انشيء في منطقة « الضبية » شمال بيروت عقب الغزو الصهيونى للبنان عام ١٩٨٢ م .

واشارت مصادر مقربة الى قصر الرئاسة اللبنانى الى ان الغاء المكتب يعتبر مكملا لالغاء اتفاقية السابع عشر من مايو بين لبنان والكيان الصهيونى .

هذا وقد صرح مصدر صهيونى مسؤول ان اسرائيل ستتخذ جميع الخطوات في لبنان من جانب واحد دون الاعتبار لوجهة نظر الحكومة اللبنانية في حالة اى تعرض للتواجد الدبلوماسى لاسرائيل في بيروت .

واوضح راديو العدو ان المصدر كان يعلق بذلك على ما تردد حول اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت -- وقال المصدر انه لاعلم لدى اسرائيل باعتزام الحكومة اللبنانية اغلاق الممثلية الدبلوماسية الاسرائيلية في العاصمة اللبنانية .

اعداد جدول اعمال مؤتمر الحوار الوطنى

وذكرت مصادر موثوق بها في بيروت امس ان السلطات اللبنانية قد اعدت جدولا خاصا بمؤتمر الحوار الوطنى وينقسم الى شقين احدهما سياسى والاخر عسكرى .

ونقل راديو بيروت عن هذه المصادر قولها ان الشق السياسى يتناول المسائل التى تتعلق بالامن والجيش اما الشق الثانى فيتعلق ببحث الاصلاحات الميدانية على اسس وثائق

البقية ص٢ عمود ٣

سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يتقبل رسالة الرئيس الفرنسى ميتران الى جلالة الملك من وزيرة التجارة الفرنسية --

اليوم داخل "الندوة" خمس صفحات فنية

جلالة الملك يستقبل مديرى وهيئة تدريس جامعتى الفيصل والبترول

الدمام - واس - أستقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر أمس في الديوان الملكى بالدمام مديرى وأعضاء هيئة التدريب بجامعتى الملك فيصل والبترول والمعادن بالمنطقة الشرقية وقد تناول الجميع طعام الغذاء على مائدة جلالته .

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الفرنسي

الرياض - واس - أجتمع صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بعد ظهر أمس مع وزيرة التجارة الخارجية والسياحة الفرنسية أديت كريستر التى سلمت سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران --

وحضر الاجتماع السفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكالف --

كما أجتمع سموه مع وزير التجارة والسياحة السيرلانكى لاليت مودالى -- وتم خلال الاجتماع الذي

البقية ص٢ عمود ٣

الجامعة تؤكد مساندتها للبنان

تونس - اعلنت الجامعة العربية تأييدها للبنان في الغائه للاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى واستئناف مؤتمر المصالحة الوطنية لاعادة الوفاق الوطنى .

واعلنت الجامعة العربية امس

البقية ص٢ عمود ٦

صدور اللائحة التنفيذية لنظام منازل اسكان الحجاج

الرياض - اوضحت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج بأنه صدر قرار صاحب السمو الملكى وزير الداخلية الخاص باللائحة التنفيذية للنظام الخاص بالمنازل المعدة لاسكان الحجاج .

وطلبت وكالة الوزارة لشؤون الحج من اصحاب الدور ومستغليها من المطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج مراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تأجير دورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها .

مبارك يهنيء الاسد

القاهرة - بعث الرئيس المصرى حسنى مبارك للمرة الأولى منذ توليه السلطة منذ عامين ونصف عام ببرقية تهنئة رسمية أمس الى الرئيس السورى حافظ الأسد بمناسبة « يوم الثورة » في سوريا .

وفي هذه البرقية التى أذيع نصها في القاهرة أعرب الرئيس مبارك للرئيس حافظ الأسد عن « أطيب المشاعر بمناسبة العيد القومي السورى وعن تمنياته بالسعادة والصحة والتقدم والرخاء للشعب السورى الشقيق » .

تحليل اخبارى

الاردن يعدل سياسته الخارجية بعد فشل الدبلوماسية الامريكية

عمان - ذكر مصدر دبلوماسى في عمان امس ان فشل الدبلوماسية الامريكية - الذى تمثل في الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبنانى - ادى الى لجوء الملك حسين عاهل الاردن الى « اعادة توازن » سياسته الخارجية حيث اعرب عن تأييده لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط وان يشترك فيه الاتحاد السوفيتى .

ولم يكن لقرار لبنان بالغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلي الذى وقع يوم ١٧ مايو الماضى - وقع المفاجأة في عمان وكان المسؤولون الاردنيون قد وافقوا ضمنا على هذا الاتفاق في الربيع الماضى حيث كانوا ينظرون اليه على انه الشق الاول في اطار عملية امريكية تستهدف في نهاية المطاف التوصل الى انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة وكان مروان القاسم وزير الخارجية الاردنى قد اكد ان انسحاب القوات الاجنبية من لبنان يمكن ان تترتب عليه نتائج ايجابية بشأن الموقف في المنطقة عموما .

وكانت الدبلوماسية الاردنية تستند حينذاك الى مشروع الرئيس الامريكى رونالد ريجان المعلن في اول سبتمبر ١٩٨٢ والذى ينص على انسحاب اسرائيل من لبنان وتجميد بناء المستوطنات اليهودية في الاراضى المحتلة كشرطين مسبقين لبدء المفاوضات بين الاردن واسرائيل .

الا ان الاردن بدأ يتباعد عن واشنطن مع توالى الانتكاسات التى منيت بها الولايات المتحدة في لبنان ثم اقدامها على توثيق تعاونها مع اسرائيل رغم رفضها لمشروع السلام الذى طرحه الرئيس ريجان .

وقد تأكد هذا الاتجاه مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الامريكية التى تحد تقليديا من نشاط دبلوماسية البيت الابيض وتبطيء حركتها ولكن بعض كبار المسؤولين الاردنيين كانوا في مجالسهم الخاصة يعربون عن الامل في امكانية استغلال الحملة الانتخابية الامريكية لصالحهم لارغام الرئيس ريجان على الوفاء بتعهداته وتجميد المستوطنات اليهودية في الاراضى العربية المحتلة .

ويبدو ان زيارة الملك حسين لواشنطن في ١٢ فبراير الماضى قد اقنعت

البقية ص٦ عمود ٦

تطورات الحرب العراقية - الايرانية في جدول أعمال دورة المجلس الوزاري الخليجي يوم السبت بالرياض

الرياض - واس - تبدا يوم السبت القادم في مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات الدورة العاشرة لاجتماع وزراء الخارجية بالدول الاعضاء في المجلس .

وذكر مصدر مسؤول في الامانة العامة لمجلس التعاون انه سيتم خلال هذه الدورة استعراض شامل للوضع السياسى العام خليجيا وعربيا ويشتمل على التطورات الاخيرة في الحرب العراقية - الايرانية والوضع اللبنانى والقضية الفلسطينية .

وأضاف أنه سيتم كذلك بحث العلاقات مع اليمنين التى تحرص دول المجلس على تقويتهما باستمرار - كما سيبحث المجلس الوزارى نتائج اجتماع وزراء الداخلية والتسهيلات التى قدمت للمواطن في تنقله وممارسة نشاطه الاقتصادى وحركته بين دول المجلس .

وقال المصدر ان جدول الاعمال يشتمل كذلك على قرار وزراء الدفاع في اجتماعهم الثالث الذى عقد في الدوحة وما تمخض عنه من تدعيم وتعزيز التعاون في المجال العسكرى وذلك انطلاقا من مبدأ الاعتماد على الطاقات الذاتية والحفاظ على أمن واستقرار المنطقة .

واشار الى ان من الموضوعات التى يتضمنها جدول أعمال الدورة توصيات الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الخارجية التى تهدف الى مزيد من التنسيق في المجالات السياسية والدبلوماسية -- كما سيتم في الجانب الاقتصادى استعراض المراحل

البقية ص٢ عمود ٧

● ياسر عرفات

بحث قيام عرفات بزيارة ثانية للاردن

تونس - بدأت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني (فتح) دورة اجتماعات عادية في تونس ليلة امس ستستمر ثلاثة ايام بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلم ان اللجنة المركزية استمعت من السيد عرفات الى تقرير حول نتائج مباحثاته الاخيرة في عمان مع الملك حسين عاهل الاردن بشأن العلاقات الاردنية الفلسطينية والعمل المشترك لدعم صمود الفلسطينيين داخل الاراضى المحتلة والتحرك السياسى على مختلف الاصعدة والساحات الدولية والعربية .

وقال مصدر فلسطينى مطلع ان اللجنة بحثت كذلك التحرك السياسى الذى سيقوم به السيد عرفات وعدد من اعضاء اللجنة المركزية بما في ذلك امكانية قيام رئيس اللجنة التنفيذية بزيارة جديدة للعاصمة

البقية ص٢ عمود ٨

الأمير بندر يدعو واشنطن لاعادة تقييم سياستها بالشرق الأوسط

باريس - أكد صاحب السمو الملكى الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن أن كل تعاون عربى ثنائى أو جماعى هو هدف سعودي ثابت ومستمر تسعى اليه المملكة وتتوق الى تحقيقه - وقال أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقادة المملكة يرفعون دائما راية التضامن العربى ويعملون بلا كلل .





الأمير بندر

وذكر سموه في حديث نشرته له مجلة (المستقبل) الاسبوعية التى تصدر في باريس بالعربية أن المملكة تؤيد كل لبنان وتقف مع كل اللبنانيين وأشار الى ان هذا الموقف كان القاعدة التى أنطلقت منها جهود جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الأمين في كل أتجاه لتحقيق الوفاق الوطني والعودة بالأمور في لبنان الى نصابها .

ودعا سموه الولايات المتحدة الى اعادة تقييم سياستها في الشرق الاوسط بهدف تحقيق التوازن مؤكدا في هذا الصدد أن اسرائيل وسياستها العدوانية تضر بالمصالح الأمريكية كثيرا وأنها ليست حليفة أستراتيجية لامريكا بل هى عالة أستراتيجية عليها . وأوضح أن مشروع السلام العربى الذي أقرته قمة فاس مازال هو المنطلق لاى تحرك عربى تجاه العالم .

نجاة شارون من محاولة للقتل في جنوب لبنان

بيروت - ذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبنانى امس ان محاولة جرت لقتل اريل شارون وزير حرب العدو السابق وقالت ان عبوة ناسفة انفجرت واستهدفت دورية اسرائيلية كانت ترافق شارون على الطريق بالقرب من جسر الاولى وقد نجا منها باعجوبة .

وكانت القوات الاسرائيلية قد اقفلت بوابة (باتر وجزين) لاحكام الطوق حول الجنوب بعد اقفال معبرى الاولى وبسرى ويترافق ذلك مع اطلاق نار عشوائى تقوم بها الدوريات الاسرائيلية في معظم مناطق الجنوب لارهاب الاهالى خصوصا في صيدا

البقية ص٢ عمود ٨

غرق سفينة بريطانية قرب (بندر خمينى)

لندن - اعلن جهاز المعلومات التابع لشركة اللويدز ان سفينة شحن بريطانية يطلق عليها اسم (شارمينج) وسفينة شحن اخرى تركية « سيما - جى » اصيبتا اثناء غارات جوية قامت بها الطائرات العراقية يوم الخميس الماضى في الخليج .

وقد اصيب شخص على سطح السفينة البريطانية بينما قتل اثنان من طاقم السفينة التركية وثمانية جنود ايرانيون على سطح السفينة التركية .

البقية ص٢ عمود ٦

اتصالات لعقد اجتماع طارئ لوزراء الخارجية لاتخاذ موقف عربي موحد في الدفاع عن العراق

تونس - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في تونس ان اتصالات تجرى حاليا بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية لبحث امكانية عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية يخصص لمناقشة الحرب العراقية - الايرانية ولصياغة موقف عربى موحد من شأنه ان يضع حدا لهذه الحرب وكذلك تحديد للمسؤولية العربية في الدفاع عن العراق .

وقالت هذه المصادر انه لم يتم بعد الاتفاق على اجراء رسمى حتى يدعى المجلس الى الانعقاد في دورة طارئة بانتظار ما ستسفر عنه مباحثات السيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة الموجود حاليا في بغداد مع الرئيس العراقى صدام حسين والمسؤولين العراقيين .

وأوضحت ان هذا الموضوع سيتضح في غضون الثمانى والاربعين ساعة القادمة فيما اذا كانت ستتم الدعوة الى دورة طارئة او تأجيل بحث هذه القضية في اجتماعات الدورة العادية لمجلس الجامعة التى ستنعقد يوم ٢٩ مارس الحالى في تونس .

بحث زيارة ريجان للعدو

تل أبيب - ذكرت مصادر العدو امس ان الرئيس الامركى رونالد ريجان قد يقوم بزيارة - لفلسطين المحتلة في شهر يونيو القادم - وقالت انه قد تمت مناقشة هذه الزيارة المحتملة أثناء المحادثات التى أجراها راموند دونافان وزير العمل الامريكى / الذى يقوم حاليا بزيارة للعدو مع حاييم هرتزوج رئيس العدو ورئيس الوزراء اسحق شامير .

البقية ص٢ عمود ٨

مصرع واصابة ١٢ صهيونيا في حادث تدمير سيارة باسدود

عمان - قتل شخصان واصيب اكثر من عشرة اخرين بجراح اثر انفجار عبوة ناسفة في احد باصات العدو الصهيونى في فلسطين المحتلة امس .

ونسب راديو الكيان الصهيونى في اذاعة التقطت له في عمان امس الى ناطق بلسان الشرطة الصهيونية قوله ان الانفجار وقع في باص للركاب بينما كان يعتزم مغادرة المحطة المركزية للباصات في مدينة (اسدود) بفلسطين المحتلة متوجها الى تل ابيب .

قبل الطبع

● بغداد - أعلنت وكالة الأنباء العراقية أن العراق دعا الى عقد أجتماع طارىء على مستوى وزراء الخارجية العرب لمعالجة الوضع الخطير الذى يهدد المنطقة العربية بأسرها في ضوء تفاقم العدوان الأيرانى - وذكرت الوكالة أن العراق أقترح عقد الاجتماع في بغداد يوم الثلاثاء القادم .

● تل أبيب - ذكر راديو العدو أن قنبلة يدوية القيت بعد ظهر أمس على دورية أسرائيلية في سوق بلدة النبطيه بالجنوب اللبنانى .

● الامم المتحدة - الندوة :

عقد يهودا بلوم مندوب العدو الصهيونى لدى الامم المتحدة مؤتمرا صحفيا ليؤكد فيه تمسك اسرائيل باتفاق (١٧ مايو) مع لبنان وقال ان اسرائيل ترفض الغاء الاتفاق من جانب لبنان .

وعلمت (الندوة) ان الحكومة الامريكية حثت اسرائيل على الدخول في مباحثات مع لبنان لوضع ترتيبات امنية جديدة بعد الغاء لبنان اتفاق ١٧ مايو .

واشنطن تخفض أسطولها قرب الساحل اللبنانى

واشنطن - قال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان الولايات المتحدة خفضت اسطولها البحرى في الشواطيء اللبنانية الى اصغر حجم له منذ نوفمبر الماضى عقب تفجير مقر قوة (المارينز) في بيروت .

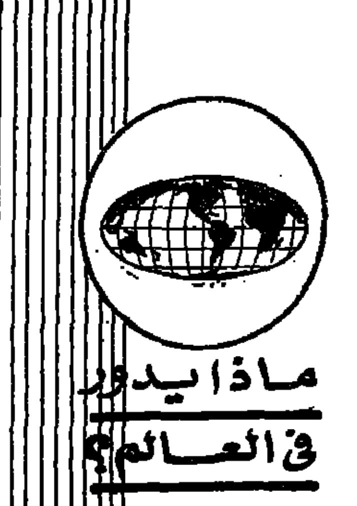
واوضح ان حاملة الطائرات انديبندنس تبحر الان غربا عبر المتوسط في طريقها للمشاركة في مناورة كبيرة لحلف الاطلسى في بحر النرويج -- وقال انه بمغادرة الحاملة البحر المتوسط خلال هذا الاسبوع يبقى للولايات المتحدة حاملة طائرات واحدة في المتوسط وهى جون اف كيندى .

وطبقا لمسؤولين في البنتاجون تملك الولايات المتحدة الان ١٢ سفينة بحرية بعيدا عن الشاطيء اللبنانى بالاضافة الى البارجة (نيوجرسى)

● ومن جهة اخرى قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة ستدرس التطورات في لبنان قبل ان تبدأ بخطواتها المقبلة .

وقال شولتز الذى كان يتحدث امام لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس النواب الامريكي

البقية ص٢ عمود ٧



العراق يتوقـع هجوماً ايرانياً جديداً

بغداد ـ أكد اللواء الركن هشام صباح الفخري قائد قوات شرق دجلة ان القوات العراقية مستعدة تماما لانزال أقصى الضربات في صفوف الايرانيين .

وتوقع اللواء فخري في حديث نشرته أمس صحيفة «الثورة» العراقية ان تقوم القوات الايرانية بعدوان جديد .. وقال ان العدوان الايراني لن يتوقف .

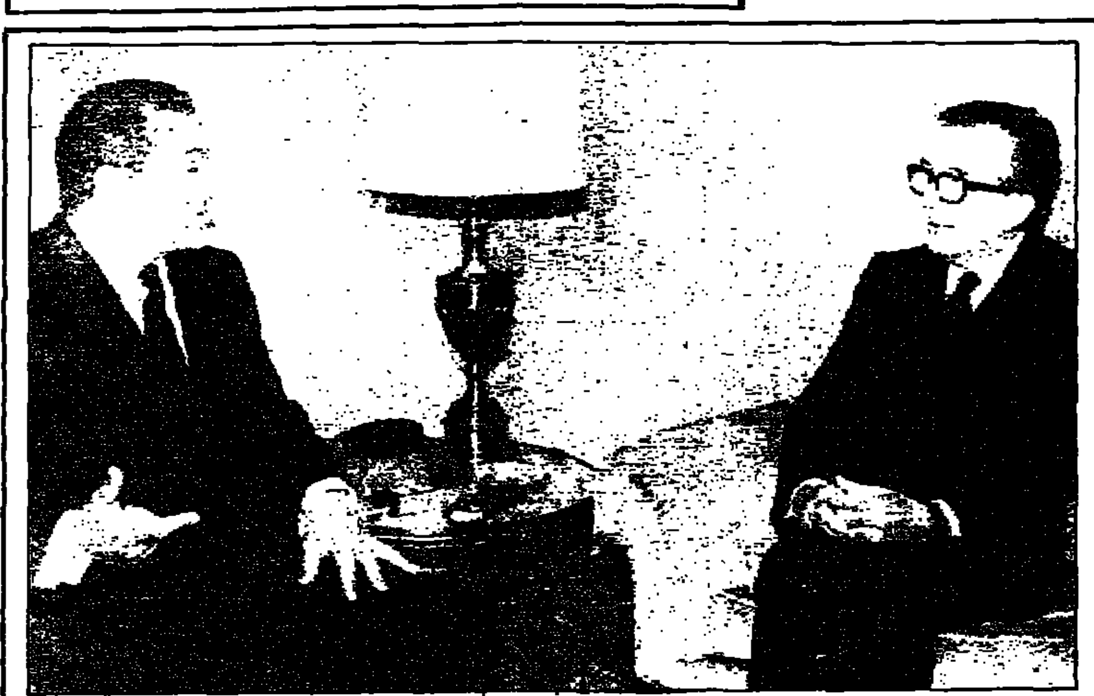
وأوضح القائد العسكري العراقي في حديثه الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية ان وجود القوات الايرانية المؤقت على الأراضي العراقية تحقق باستثارهم للمسالك المائية المتصلة بالعمق الايراني وباستخدامهم لزوارق بخارية مطورة تتسع لأعداد كبيرة .

وأكد اللواء فخري في ختام حديثه انه رغم اندفاع الايرانيين الى اليابسة الا انهم أخفقوا في تحقيق هدفهم الأساسي وهو الاحتفاظ بالأرض والبقاء على اليابسة العراقية التي صارت مقبرة لهم .

حكومة سورية جديدة

دمشق ـ تابع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري المكلف مشاوراته واتصالاته امس مع عدد من اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية التى تتألف من الاحزاب السياسية الخمسة التى تتقاسم الحكم في سوريا مع حزب البعث من اجل اعلان مرشحيهم لشغل الحقائب الوزارية المخصصة لهم كالعادة .

وكانت القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم قد عقدت اجتماعا ليلة امس فور الاعلان عن قبول الرئيس السوري حافظ الاسد لاستقالة حكومة الدكتور عبدالرؤوف الكسم وتكليفه بتشكيل الوزارة السورية الجديدة .



الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال استقباله أمس جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالى الذى يقوم حاليا بزيارة لمصر . « لاسلكية أ ب »

اضراب للمدرسين في تونس

تونس ـ علم من مصدر نقابى في تونس ان النقابة الوطنية للتعليم الابتدائى اعلنت تنظيم اضراب يشترك فيه ٣١ الفا و ٧٠٠ مدرس تونسى نظرا لرفض وزارة التعليم تحقيق مطالبهم .

وقد اتخذت اللجنة الادارية التى اجتمعت في ٢٩ يناير الماضى في (تطوان) جنوبى البلاد هذا القرار اثر فشل الاضراب الاول يومى ١٤ و ١٥ الشهر الماضى .

وقررت اللجنة انه اذا لم يجد اضراب الخامس عشر من مارس نفعا فأن المدرسين سيضربون يومى ٢٧ مارس ثم ١٨ ابريل وتطالب اللجنة باعادة النظر في وضع المدرسين وبزيادة علاواتهم وتقديم منح دراسية لاطفالهم وفتح الافاق العملية امامهم .

وقد التزم عدد كبير بالاضراب الذى استمر يومين في الشهر الماضى وكان نقطة انطلاق لاضرابات اخرى ابرزها اضراب رجال البريد لمدة عشره ايام .

مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي ـ الأفريقي يعقد بتونس يوم الاثنين القادم

عمان ـ قال السيد عبدالرحمن البوراوي الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي ان مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الافريقي سيعقد في تونس يوم الاثنين القادم لبحث التعاون والتنسيق بين كلا الاتحادين العربي والأفريقي .

طلاس : سوريا قطعت أشواطا لتحقيق التوازن الاستراتيجى

دمشق ـ اكد معالى العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى ان سوريا قطعت أشواطا في مجال بناء قوتها الذاتية وتحقيق التوازن الاستراتيجى لتكون قوة صدام تستطيع مواجهة التحديات .

كما اكد وزير الدفاع السورى ان عوامل بناء التوازن الاستراتيجى مهيأة ومتوفرة سواء من ناحية اعداد المقاتلين او من ناحية السلاح والعتاد .

هاشم عبد الرحمن يختتم اليوم زيارته للأردن

عمان ـ قام مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن بزيارة المنطقة الجنوبية من الأردن في اطار زيارته الحالية للأردن ..

وقد شملت الجولة زيارة قلعة الكرك الأثرية ومدينة البتراء .. كما تفقد عددا من مراكز الدفاع المدني في المنطقة ..

وقد رافق اللواء عبد الرحمن خلال الجولة مدير عام الدفاع المدني الأردني اللواء خالد الطروانه ..

ومن المقرر ان يختتم مدير عام الدفاع المدني زيارته للأردن والتى تستغرق خمسة ايام اليوم ـ الخميس

تأجيل اجتماع فلسطيني بالجزائر

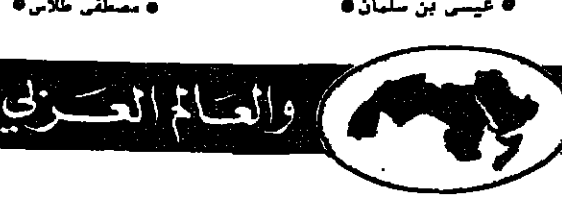
الكويت ـ تفيد انباء صحفية نشرت امس ان اجتماعا تمهيديا يضم مندوبين عن فصائل المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية الفلسطينية كان مقررا عقده في الجزائر اليوم ـ الخميس للتمهيد لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى في الجزائر قد تأجل الى الاسبوع القادم .



● عيسى بن سلمان ●



● مصطفى طلاس ●



سفيرنا بأبوظبي يجتمع برئيس جامعة الأمارات

أبوظبي ـ اجتمع سفير المملكة لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد صالح سليمان الفوزان امس مع الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة الشيخ نهيان بن مبارك ..

وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين جامعة الامارات والجامعات والكليات السعودية وسبل تعزيزها وتطويرها .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس الموريتاني

المنامة ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الموريتاني محمد خونه ولد هيداله تتعلق العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى التطورات الراهنة في منطقة المغرب العربي ..

وقد قام بتسليم الرسالة وزير المياه والطاقة الموريتاني خلال استقبال الشيخ عيسى له صباح امس ـ وأشار الوزير الموريتاني عقب المقابلة ان الرسالة التى سلمها تأتي في اطار المشاورات التى يجريها الرئيس الموريتاني مع قادة الدول العربية حول الأوضاع في المنطقة ..

وكان الوزير الموريتاني قد وصل الى المنامة امس الأول في زيارة للبحرين

وزير تونسى يشيد بفكرة مجلس التعاون الخليجى

الدوحة ـ اشاد السيد احمد بن عرفة وزير الدولة للشؤون الخارجية التونسى المكلف بالتعاون الدولى بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ موضحا ان فكرة التعاون بين دول الخليج العربية هى نفس الفكرة التى ظلت تخامر دول المغرب العربى منذ سنوات طويلة وقبل ان يتحقق الاستقلال .

واكد في تصريح نشر امس في الدوحة ان دول المغرب العربى سائرة على نفس الدرب الذى انتهجه مجلس التعاون ـ مشيرا في هذا الصدد الى علاقات دول المغرب العربى في مجملها ممتازة وعلى وجه الخصوص العلاقات التونسية ـ الجزائرية التى قال انها قطعت خطوات واسعة لتحقيق التكامل ـ وأكد على ضرورة ايجاد حل لمشكلة الصحراء الغربية التى وصفها بانها العقبة الاساسية في تحقيق فكرة بناء المغرب الكبير الذى يجمع بين جميع بلدان المغرب العربى .

اجتماع مبارك مع اندريوتي وسمنتر

القاهرة ـ اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك امس مع وزير خارجية ايطاليا التى يزور مصر منذ امس الأول .

وقد تم خلال الاجتماع الذى حضره نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى كمال حسن على استعراض تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

● كما استقبل الرئيس مبارك امس الفريق محمد على سمنتر نائب الرئيس الصومالى ووزير الدفاع وبرفقته موسى رابلي جوث وزير شئون رئاسة الجمهورية بالصومال

هذا وقد صرح اندريوتي أمس انه من الضروري اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات شاملة خاصة بالشرق الأوسط .

وقال اندريوتي الذي كان يتحدث للصحفيين ـ عقب اجتماعه بالرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده قد وافقت على مد أجل بقاء مفرزتها العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات في سيناء غير أنه أوضح ان دور ايطاليا في لبنان هو دور سياسي فقط وأشار الى ان «ماحدث في لبنان مؤخرا يحملنا على مواصلة المفاوضات السياسية بغية ايجاد حل لمشاكل الشرق الأوسط» .

القليبي يطلع صدام حسين على نتائج جولته العربية

بغداد ـ استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور العراق حاليا في نطاق جولة له في عدد من الدول العربية.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان القليبي عرض على الرئيس صدام نتائج الاتصالات التي قام بها في الدول العربية التي زارها وأكد القليبي أهتمام الجامعة العربية بوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

النـــدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٩٤٠ ـ تلكس ـ ندوة ٢ ـ ت ٤٤٠٠٩٧ 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسى : حى الزاهر ـ خلف مستوصف الزاهر ـ عمارة الشيخ صالح التركى
هـواتف
مدير عام المؤسسة : ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة : ٥٤٣٥١٨٥
رئيس التحرير : ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير : ٥٤٢٨٤٧٠
القسم الرياضى : ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الأجهزة : ٥٤٢٦٩٤٩ / ٥٤٥٤٢٤٣
الفاكس : ٥٤٤٤٢٣٦ ـ التوزيع والاشتراكات : ٥٤٤٤٦٧٧
الاعلانات : ٥٤٥٥٧٠٣ ـ قسم الاعلانات : العزيزية عمارة الجفالى ت : ٥٧٤٨١٥٠
المطابع ت : ٥٤٢٨٧٧٢
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال
المكاتب الفرعية
الرياض : ساحة الصفاة ـ تليفون : ٤٠٢٤٦٨٦
جدة : البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت : ٦٤٤٤٧٨٨
المدينة المنورة : باب قباء ـ صندوق بريد : ٩٤٧١ ـ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف : شارع أبو العاصية ـ عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٢٣٣
الدمام : شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت : ٨٣٧٥٩٤١
ابها : عمارة محمد على العيد ـ جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ت : ٢٢٤١٥٦٥
تبوك : ت : ٤٤٢٤٠٩٤ ـ الشارع العام ـ مجمع الغرفة التجارية الصناعية سابقا

الغاء "اتفاق ١٧ مايو" سليم من الناحية القانونية

عمان ـ وصف عدد من أساتذة القانون بالجامعة الاردنية والخبراء قرار لبنان بالغاء (أتفاق ١٧ مايو) بأنه سليم من الناحية القانونية وغير قابل للطعن من قبل أسرائيل أو أمريكا .

وقال هؤلاء المختصون وهم السادة سليمان الحديدى نقيب المحامين الاردنيين وابراهيم بكر النقيب السابق وعبدالوهاب المجالى رئيس اللجنة القانونية لمجلس النواب الأردنى وعدد من أساتذة القانون بالجامعة الاردنية .

أن الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى غير قانونى من البداية لانه تم رغم الارادة اللبنانية وفي ظل الاحتلال الاسرائيلى كما لم يصادق عليه رئيس الجمهورية . وأضافوا انه لهذا يحق للحكومة اللبنانية

الغاؤه في الوقت الذى تراه مناسبا دون مخالفة قواعد القانون الدولى مشيرين الى أن الاتفاقات التى تتم بوجود الاحتلال « باطلة بطلانا مطلقا » ويعود ذلك الى

أن ارادة الدولة المعتدى عليها معيبة وغير حرة وأن الاحتلال يشكل من وجهة نظر القانون الدولى واقعة أكراه على تلك الدولة .

وأوضحوا أنه حتى (المادة العاشرة) من الاتفاقية نفسها تقول أنه يتم ابرام هذه الاتفاقية وفقا للأصول الدستورية لكل من الطرفين ويسرى مفعولها من تاريخ تبادل وثائق الابرام وهى أمور لم تتسن بالنسبة لهذه الاتفاقية وأنها لم تصبح بالمعنى المتعارف عليه دوليا ووفق نصوص

وأحكام القانون الدولى الذي ينظم العلاقة بين الدول وبهذا لاتعتبر الاتفاقية ملزمة ويحق لاى من الطرفين الرجوع عنها .

قرارات للتكامل الخليجى في مجال النقل والمواصلات

الكويت ـ صادق وزراء المواصلات والنقل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الثانى امس في الكويت على سبع قرارات تكاملية في شئون النقل والمواصلات بين دول المجلس .

واقر الوزراء خلال اجتماعاتهم التى استمرت يومين على مشروع الخط البرى المباشر الذى يبدأ من الكويت وينتهى في مسقط ..

تتمـــات

جلالة الملك ـ بقية ص ١

وذكر معاليه ان الغذاء من انتاج ارضنا المباركة قد هيأ جلالته سبل انتاجه وهبت جحافل المزارعين من حضر وبدو ليلبوا النداء وهو نداء العمل والفلاح والانتاج والنماء والرخاء فكانت ملحمة تنموية زراعية رائعة لم يشهد التاريخ مثلها .

وقال يا جلالة الملك لقد عودتنا بأن ننتج خبزنا وثمارنا وغذاءنا بسواعدنا ومن ارضنا ومن خيراتنا وبعرقنا الذى يحفزنا له ويدفعنا عون الله ثم قوة ارادة وصلابة وعزيمة وعمق ايمان جلالته بالوطن والمواطن والمواطنة .

واكد معاليه على ان البلاد شهدت على يد جلالة الملك المفدى حضارة اساسها العقيدة الاسلامية التوحيدية الصافية من كل درن وثنائية شكلها وموضوعها وقلبها وقالبها الايمان والعلم والعمل .

وقال معاليه ان المواطن الصالح بناء حضارة ومجد وليس فقط مستهلكا لها ومحدثا بها واثبت ابناء هذا الوطن الغالى انهم قادرون على تشييد الحضارة والسؤدد والرقى .

واشار معالى وزير الزراعة الى اهمية الزراعة وقال انها اساس بناء اقتصاد المملكة التى يرتكز عليه هيكل البناء والبنية واكد معاليه ان جلالة الملك المفدى قد علمنا ان الاعتماد على غيرنا في لقمة العيش امر خطير ومذموم ومرفوض وغير مقبول جملة وتفصيلا وقال ان جلالته اصر على الانتاج من ارض الوطن .

واشار الى ان المزارع قد استجاب لهذا الاصرار بعد ان مهد لهم جلالته الطريق فكانت النتيجة باهرة وسارة لكل مواطن وصديق ومؤلمة لمن سواهما .

وقال معالى وزير الزراعة والمياه ان انتاج محصول المملكة الاستراتيجى الهام قد قفز من ثلاثة الاف طن منذ ثمانى سنوات ليصل في موسم هذا العام الذى سيحل بعد اسابيع الى مليون وثلاثمائة الف طن .

واضاف ان المملكة اصبحت تصدر الى الخارج فائض الالبان والدواجن بعد ان كانت منذ تسع سنوات مضت تستورد اكثر من تسعين في المائة من ذلك واصبحت ترسل للعالم الذى يعانى من نقص الغذاء انواع التمور من انتاجها .

وذكر معاليه ان مجموع انتاج محطات التحلية في المملكة كان منذ تسع سنوات لايتجاوز عشرة ملايين جالون من الماء يوميا ويقترب الانتاج حاليا من خمسمائة مليون جالون من الماء يوميا مع طاقة هائلة من الكهرباء . وقال ان المملكة اصبحت اكثر دولة في العالم تنتج المياه العذبة من البحر .

واضاف معاليه ان اهتمام جلالة الملك المفدى لايقتصر على توفير المياه لكبريات المدن والمناطق بل ينصب لكل مدينة وقرية وهجرة وجزيرة نائية واكد معالى وزير الزراعة والمياه ان العمل يجرى حاليا على قدم وساق ليصل الماء العذب من البحر الى مكة المكرمة وفي غضون اشهر الى الطائف وعسير .

وقال ان هذه الانجازات ثمرة من ثمار جهود جلالته الطيبة التى يسجلها التاريخ ويعيها القريب والبعيد وستظل انشاء الله على مدى الزمن شاهدة لحضارة خالدة متنامية يفخر بها الوطن وتسعد لها الامة .

ودعا معاليه في ختام كلمته ان يحفظ الله جلالته ويرعى سمو ولى عهده الامين ويبارك جهود العاملين المخلصين .

كلمة محافظ مؤسسة تحلية المياه

وبعد ذلك القى محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبدالله القليقة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بجلالة الملك المفدى وبالحضور وأعرب عن شكره باسم منسوبى المؤسسة لجلالة الملك المفدى ورعايته لهذه المنجزات العظيمة وافتتاحه لهذا المشروع الكبير وأوضح أن مشروع المرحلة الثانية لمحطة انتاج المياه وتوليد الطاقة الكهربائية هو أحد المشاريع العملاقة للمؤسسة لتوفير المياه لمدن وقرى المنطقة الشرقية بكميات كافية ونقية على أسس سليمة ـ وقال ان المشروع يتكون من محطة تحلية تنتج ٥٠ مليون جالون من الماء يوميا و محطة كهرباء تنتج ٧٥٠ ميقوات سيصدر ٥٠٠ ميقاوات لشركة كهرباء الشرقية وسيستعمل الباقى في اغراض تشغيل المحطة والمجمع السكنى .

وذكر ان مياه المحطة تضخ الى مدن المنطقة الشرقية وتشمل الخبر والدمام ومطار الظهران والقطيف وقراها وصفوى وسيهات ورحيمه عبر خط أنابيب بطول ٢٥٠ كيلومترا وتضخ المياه لها بواسطة سبع محطات ضخ وخلط و ٥٤ خزانا لتغذية تلك المدن .

وأشار محافظ المؤسسة العامه لتحلية المياه المالحة الى ان المؤسسة تقوم حاليا بتنفيذ مشاريع أخرى اهمها مشروع محطة تحلية المياه بمكة المكرمة والطائف بطاقة ٤٠ مليون جالون ماء يوميا ومشروع مياه عسير لانتاج ٢٠ مليون جالون ماء يوميا لتغذية مدن أبها وخميس مشيط وبعض القرى المجاورة .

وأشار الى المشاريع التى نفذتها مؤسسة تحلية المياه المالحة على ساحل المملكة الشرقى وأكد في ختام كلمته ان كل مشاريع المؤسسة تمت بعون الله ثم بدعم جلالة الملك المفدى الذى مكنها من تحقيق تلك المنجزات

كلمة الأهالى

ثم القى بعد ذلك الدكتور سعد العبد الله البراك من جامعة الملك فيصل كلمة أهالى المنطقة الشرقية في هذه المناسبة رحب فيها بجلالة الملك المفدى وبالحضور .

وأعرب عن سروره بأسم الأهالى بزيارة جلالته للمنطقة الشرقية وأفتتاحه لهذا المشروع الهام . وقال أن أفتتاح جلالته لهذا المشروع الذي سيوفر المزيد من مياه الشرب والكهرباء للمنطقة الشرقية لدليل على الحرص الشديد الذي يوليه جلالته لكل ما من شأنه تحقيق راحة المواطن ورفاهيته وسعادته

ثم تفضل جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا « بسم الله وعلى بركة الله » .

رسالة لجلالة الملك
بقية ص ١

حضره السفير السيرلانكى لدى المملكة محمد رياض طسيم أستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وسيرلانكا .

● وكان سمو الأمير سعود الفيصل قد استقبل صباح أمس في مكتب سموه السفير الأمريكي الجديد المعين لدي المملكة ولتر ليون كتلر الذي قدم لسموه صورة من أوراق أعتماده سفيرا جديدا لدي المملكة تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وكان سموه قد استقبل في وقت سابق أمس القائم بالأعمال الايراني مجتبى هاشمى .

كما أستقبل سمو الامير سعود الفيصل في مكتب سموه بعد ظهر أمس السفير الصومالى لدي المملكة عبدالله حاج عبدالرحمن كما أستقبل سموه السفير الموريتانى لدى المملكة محمد عبدالقادر ولد ديدى .

الجميل يأمر
بقية ص ١

العمل المختلفة التى سيتقدم بها المشتركون

وذكرت المصادر ان المرجح ان تمتد اجتماعات مؤتمر الحوار لاكثر من يومين وانه يتعين على المشتركين ان يتفقوا على الخطوط العريضة من الاصلاحات ـ وتشكيل حكومة اتحاد وطنى يتم اصدار مراسيمها في وقت لاحق لتتولى وضع القرارات التى تتخذ في لوزان موضع التنفيذ .

ومما يذكر ان الدعوة قد وجهت لعقد مؤتمر الحوار الوطنى يوم الأثنين القادم في لوزان بسويسرا .

تصريحات جنبلاط

● هذا ومن جهة اخرى رحب وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى بخطوة الحكومة اللبنانية بالغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلي .

وقال في حديث صحفى ان هذه الخطوة ستحل المشكلة الاساسية في لبنان واوضح جنبلاط انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيشارك في المؤتمر الثانى للحوار الوطنى اللبنانى الذى سيعقد في جنيف يوم الأثنين القادم .

وقال ان مشاركته في المؤتمر مرهونة بنتائج المباحثات التى سيجريها نبيه برى زعيم حركة امل وجبهة الخلاص الوطنى .

وانتقد جنبلاط دور فرنسا في القضية اللبنانية وكذلك القوة متعددة الجنسيات وقال انني لا اعتقد اننا بحاجة الى تواجد قوات اجنبية في لبنان باستثناء منطقة الجنوب كما انتقد السياسة الامريكية في لبنان وقال ان هذه السياسة وصلت الى افق مسدود واكدت فشلها الذريع .

وقال جنبلاط ان معالجة المشكلة اللبنانية تتمثل في الغاء الطائفية السياسية وارساء قواعد نظام متطور للحكم في لبنان .

وقال زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى انه يؤيد اعادة النظر باتفاقية الهدنة بين لبنان واسرائيل لعام ١٩٤٩ وتعزيز قوة الامم المتحدة في جنوب لبنان لكنه لن يقبل باجراءات غير تلك .

وحذر جنبلاط في مقابلة صحفية الرئيس اللبنانى امين الجميل من استغلال منصبه لعقد اتفاق سرى مع اسرائيل . وقال جنبلاط انه سيركز في الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة في جنيف على تسوية الحسابات مع الجميل .

تبادل اطلاق النار في بيروت

هذا ومن ناحية ثانية استمر تبادل طلقات النيران المتفرقة صباح امس في الاحياء القديمة المدمرة بوسط المدينة بيروت على حدود القطاعين الشرقى والغربى من العاصمة .

وجاء في محصلة جزئية ان الاشتباكات التى وقعت امس الاول بين الجيش اللبنانى والقوات المناهضة للحكومة على خط التماس وفي الضاحية الجنوبية قد اسفرت عن مصرع اثنين واصابة ١٤ بجراح .

وقد سقطت عدة قذائف على الاحياء السكنية حول هذا الخط وبصفة خاصة في رأس النبع والخندق الغميق وفرن الشباك وعلى الرغم من استعداد جميع الاطراف لاحترام وقف اطلاق النار الا ان القتال استمر خلال الايام القليلة الماضية على الجبهة حيث ظلت الميليشيات في منتهى اليقظة وعلى اهبة الاستعداد وتعمل السلطات اللبنانية على عقد اجتماع للجنة العسكرية الرباعية المكونة اساسا من ممثلى الاجنحة اللبنانية المتناحرة بهدف حملها على احترام وقف اطلاق النار وضمان الفصل بين القوات في اماكن الالتحام .

ولم تعقد اللجنة العسكرية الرباعية اجتماعها امس ونظرا لعدم سريان اتفاق وقف اطلاق النار رسميا فان مطار بيروت الدولى ظل مغلقا امام الملاحة الجوية .

وعلى الصعيد السياسى قام عاكف حيدر ومروان حمادى المساعدان الوثيقان لنبيه برى ووليد جنبلاط بوضع مشروع للاصلاحات المشتركة في حركة امل الشيعية والحزب الاشتراكى التقدمى وذلك في الايام القليلة الماضية ويقول حمادى ان هذا المشروع سيعرض على مختلف شخصيات المعارضة الاسلامية المعتدلة حتى يكون ركيزة لوثيقة عمل تعكس وجهات نظر المعارضة بكافة اتجاهاتها .

وتتضمن الوثيقة التأكيد على ضرورة الغاء الطائفية السياسية وانشاء مجلس للشيوخ تتمثل فيه الطوائف الرئيسية بالتساوى والتأكيد على الغاء طائفية التمثيل داخل مجلس النواب .

وتطالب الوثيقة بان يكون انتخاب رئيس الجمهورية من قبل مجلس النواب والشيوخ مجتمعين مع انشاء محكمة دستورية لمحاسبة الرؤساء وتعديل الدستور وتحديد مدة الرئاسة الاولى بثلاث او اربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة فقط .. كما تطالب بان يكون لبنان دائرة انتخابية واحدة مع انتخاب رئيس الحكومة من قبل مجلس النواب والاقرار بمبدأ اللامركزية الادارية الموسعة .

هذا وقد ذكر مصدر مطلع ان رفيق حريرى الوسيط في الازمة اللبنانية قد وصل الى بيروت بعد ظهر امس لاجراء مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين بصدد الجولة الثانية لمؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى .

وعلم من مصادر رسمية ان رفيق حريرى سيقابل الرئيس اللبنانى امين الجميل واشارت الصحف الى ان الحريرى سيشترك في الجولة الثانية لمؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى التى ستعقد يوم الأثنين القادم في لوزان .

هذا وقد ذكر في بيروت امس ان الرئيس اللبنانى امين الجميل اجرى اتصالا هاتفيا بالرئيس المصرى حسنى مبارك اطلعه خلاله على اخر تطورات الموقف على الساحة اللبنانية خاصة بعد قرار الحكومة اللبنانية بالغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى .

شامير
بقية ص ١

المحتلة فور موافقة اسرائيل على سحب قواتها من لبنان غير ان مصر تضع شروطا جديدة كل اسبوع تقريبا مما جعل اسرائيل تخرج بنتيجة انه لا توجد نية لدى مصر لاعادة السفير » . وقال شامير ان اسرائيل تبذل كل جهد ممكن لاعادة العلاقات الى مجراها ـ وأتهم مصر بمواصلة التراجع عن اتفاقية كامب ديفيد ـ وزعم ان تقارب مصر مع منظمة التحرير يعد انتهاكا لاتفاقية كامب ديفيد » .

وقال شامير ان « اسرائيل تنظر الى معاهدة السلام كحجر الزاوية في عملية سلام أوسع مع الدول العربية » .

● هذا ومن جهة اخرى قالت سفارة العدو الصهيونى في القاهرة امس ان وزير التجارة الصهيونى جدعون بات سيصل الى القاهرة يوم غد ـ الجمعة لحضور افتتاح المعرض التجارى الدولى ـ وقالت السفارة ان الحكومة المصرية وجهت الدعوة الى الوزير لحضور المعرض الذى يبدأ يوم السبت ..

وقالت السفارة ان بات سيقابل وزير الخارجية المصرى كمال حسن على ويتوقع أن يلتقى بوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مصطفى السعيد .

غرق سفينة
بقية ص ١

وقد اصيبت السفينة البريطانية شارمينج بصاروخ عندما كانت تبحر مع قافلة بين ميناء بوشهر الايرانى وميناء بندر خمينى وذكرت شركة اللويدز ان سفينة للبحرية الايرانية قامت بسحب السفينة البريطانية ولكنها اصيبت بدورها وغرقت السفينة البريطانية على ساحل بندر خمينى .

الجامعة تؤكد
بقية ص ١

ان الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلى القليبى اكد في مكالمة اجراها مع الرئيس اللبنانى امين الجميل ان الجامعة مستعدة للقيام بكل ما من شأنه ان يساعد الرئيس اللبنانى وكل لبنان على انجاح عملية انقاذ لبنان .

وأعرب القليبى عن امله بان يوفق الرئيس اللبنانى وجميع الاطراف الى انقاذ لبنان من محنته وانهاء مأساة الحرب والآلام التى تحملها الشعب اللبنانى طوال السنوات الماضية .

تحليل اخبارى
بقية ص ١

عاهل الاردن بانه لاشىء يمكن انتظاره من جانب الولايات المتحدة قبل انتخاب الرئيس الجديد .

وقد اتخذت محادثات عرفات في عمان بعد ذلك بعدة ايام اتجاها اخر ـ اذ ان المبادرة الامريكية لم تعد عملية تتخذ المفاوضات الاردنية ـ الفلسطينية سرعة متوسطة معقولة على ان تمتد لعدة اشهر بهدف التوصل الى طرح مبادرة سلمية مشتركة جديدة تأخذ في الاعتبار المعطيات الدولية الجديدة ..

حسبما ذكر مصدر موثوق به .

واضاف المصدر ان الطرفين اتفقا على ان يشكلا لهذا الغرض «فودا مشتركة» تتوجه الى العواصم الاجنبية الرئيسية من اجل اعادة تقييم الموقف في المنطقة .

واشنطن
بقية ص ١

ـ ان موقف الكونجرس احبط جهود الادارة الامريكية لتحقيق اهدافها في لبنان واشار الى ان التنظيمات الموالية لسوريا في لبنان شددت موقفها بعد ان حصل لديها انطباع بان الضغوط التى تمارسها الكونجرس ستمنع الادارة الامريكية من اتخاذ خطوات حازمة في لبنان .

واضاف شولتز انه رغم خيبة امل الولايات المتحدة من التطورات في لبنان فانها ستنتظر ريثما يتضح الموقف قبل ان تتخذ قرارات بشأن خطواتها المقبلة بما في ذلك ما يتعلق باستمرار المساعدات الاقتصادية والعسكرية للبنان .

واكد وزير الخارجية الامريكي ان الادارة الامريكية لن تسمح باغلاق مضيق هرمز .

وقال ان الولايات المتحدة ستتدخل اذا طلب منها ذلك من قبل احدى الدول المجاورة .

هذا وذكر مراسل (الندوة) في واشنطن استنادا الى مسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان عددا هاما من السفن الحربية الامريكية سيغادر المياه اللبنانية للانضمام الى القوة البحرية الامريكية الكبير في المحيط الهندى وبحر العرب بينما تشارك اخرى في تدريبات تقام في البحر الابيض المتوسط .

ولم يعرف ما اذا كان هذا التحرك يهدف الى ازالة العقبة في طريق استخدام قوات دولية للحفاظ على السلام في لبنان او انه حسب تقرير غير مؤكد ـ نتيجة لموافقة الرئيس أمين الجميل على طلب سورى بسحب السفن الحربية الامريكية من المياه اللبنانية

تطورات
بقية ص ١

التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية حيث بدأت المرحلة الثانية في الاول من شهر مارس الجارى .

وقال انه سيتم استعراض قرارات لجنة التعاون العلمى والتكنولوجيا ولجنة التعاون الصناعى التى تتكون من وزراء الصناعة ولجنة التعاون الزراعى والمالى والمكونة من وزراء الزراعة في الدول الاعضاء .

وأوضح ان المجلس الوزارى سيبحث نتائج اجتماعات لجنة التخطيط الاقتصادى والاجتماعى التى بحثت الاهداف والملامح العامة لاستراتيجيات التنمية في اطار التكامل .. كما سيتم استعراض قرارات وزراء العدل في اجتماعهم الاخير .

وذكر المصدر انه في مجال الرياضة والشباب يتضمن جدول الاعمال نتائج اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية وقرارات وتوصيات وزراء الشباب والرياضة في اجتماعهم الثانى .

بحث قيام
بقية ص ١

الاردنية للالتقاء مع الرئيس الصينى الذى يقوم بزيارة رسمية للاردن قريبا وكذلك زيارة السيد عرفات لعدد من الدول العربية خلال الشهر الحالى .

واضاف ان اللجنة استمعت كذلك من السيد خالد الحسن عضو اللجنة ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطنى الفلسطيني الى تقرير حول النشاطات والاتصالات التى قام بها خلال الاسبوع الماضى في فرنسا مع عدد من المسؤولين والبرلمانيين الفرنسيين والاوروبيين والتى تركزت على كيفية قيام اوروبا بدور متميز في حل ازمة الشرق الاوسط .

وستتابع اللجنة اجتماعاتها لاستعراض نتائج الجهود المبذولة حاليا لعقد دورة المجلس الوطنى الفلسطينى والمؤتمر العام الخامس لحركة فتح اضافة الى تقييم الموقف على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية .

نجاة شارون
بقية ص ١

والنبطية وفي بلدات قانا والقليلة حيث قتل فتى في قانا امس الاول يبلغ الرابعة عشرة من عمره .

هذا وقد ذكرت مصادر مختلفة في بيروت ان وحدة اسرائيلية عبرت صباح امس نهر الاولى الذى يحد المنطقة التى تحتلها اسرائيل في الجنوب اللبنانى في طريقها الى الشمال .

وذكر صوت الجبل الناطق بلسان الحزب الاشتراكى التقدمى ان الوحدة الاسرائيلية وصلت الى بلدة (الجيه) على الطريق الساحلى بين بيروت وصيدا ثم توجهت الى سبلين ووردانية شرقا .

بحث زيارة
بقية ص ١

وأوضحت المصادر انه في حالة الاتفاق على هذه الزيارة سوف يقوم وفد من البيت الابيض بزيارة للمنطقة للاعداد لجولة الرئيس الامريكى التى قد تشمل دولا اخرى في المنطقة بالاضافة الى تفقد القوات الامريكية المشتركة على ظهر سفن الاسطول السادس الراسية امام لبنان .

ومما يذكر أن اثنين من الرؤساء الامريكيين زارا فلسطين المحتلة أثناء توليهما الرئاسة في البيت الابيض وهما ريتشارد نيكسون وجيمى كارتر .



الاوتوبيس الصهيوني الذى دمره انفجار عبوة ناسفة في مدينة « اسدود » االفلسطينية امس
« لاسلكية ي ب »




اندريا باباندريو رئيس وزراء اليونان يستقبل الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو امس في اثينا
« لاسلكية ا ب »



احدى راكبات الطائرة الفرنسية التي احبطت عملية اختطافها في جنيف امس تتحدث للصحفيين عن العملية ..
« لاسلكية ا ب »

اعتقال مختطف الطـــائرة الفرنسية واطـــلاق ســـراح ركابها في جنيف

جنيف ـ الوكالات ـ ذكر متحدث باسم البوليس السويسرى ان جميع ركاب الطائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لشركة (اير فرانس) وافراد طاقم قيادتها التى اختطفت صباح امس الى مطار جنيف ـ قد اطلق سراحهم والقى القبض على مختطف الطائرة .

وكانت الطائرة التى تعمل على خط فرانكفورت ـ باريس وتقل على متنها ٦٨ شخصاً قد اختطفت صباح امس قبل وصولها الى باريس بفترة وجيزة الى جنيف حيث هبطت .

وقد طلب الخاطف الذى لم تعرف هويته من سلطات سويسرا التزود بالوقود كما طالب ايضا بمواصلة طريقهم حتى طرابلس بليبيا ..

وكان قائد الطائرة البوينج قد انذر محطة المراقبة الجوية في اتيس مونس بشمال باريس قبل نصف الساعة من هبوطها المقرر في مطار رواسى شارل ديجول بهذا النداء (لقد اختطفنا نحن نتجه الى جنيف) ثم واصلت الطائرة طريقها الى جنيف حيث طلبت السماح لها بالهبوط وبعد ان تلقت امر هبوط من السلطات السويسرية هبطت في الساعة التاسعة والربع .

وتقل الطائرة على متنها ٦٢ راكبا بالاضافة الى ستة من افراد طاقمها

واكد مطار (كوانتران) في جنيف ان سبعة من ركاب الطائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لشركة اير فرانس قد غادروا الطائرة امس وهم ست نساء ورجل واحد مريض افرج عنهم « لاسباب انسانية » .

ولم تعرف هوية الخاطف وتفيد بعض المعلومات غير المؤكدة انه لايوجد الا قرصان واحد يتحدث بلهجة عربية واضحة . وقد طلب القرصان في اول اتصال له مع برج المراقبة التزود بالوقود ثم يمكن للطائرة بعد ذلك ان تتجه الى ليبيا .

وقال مصدر موثوق في مطار جنيف ان السلطات السويسرية وافقت على تزويد الطائرة بالمواد الغذائية وملء خزاناتها بالوقود دون معرفة ما اذا كان ذلك استعدادا لاقلاع الطائرة الى جهة جديدة .

أخبـــار قصـــيرة

● الكويت ـ يعود الى الكويت اليوم الخميس الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي قادما من لندن بعد زيارة خاصة لبريطانيا استغرقت اسبوعين .

● أبوظبي ـ ذكر هنا امس ان شركة ابوظبي للعمليات البترولية البحرية « ادكو » قد بدأت في تنفيذ برامج تطوير شاملة للحقول الرئيسية في امارة أبوظبي وهي حقول (عصب) و (بوحصا) و (سهل) بهدف رفع المعدلات القصوى لنسبة استخلاص النفط الكامن من باطن الارض وضمان مرحلة مستقرة من الانتاج لمدة عشرين عاما لكل مكمن من النفط من هذه الحقول .

● ابوظبي ـ يصل الى ابوظبي يوم الاثنين القادم السيد شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام ينقل خلالها رسالة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الجنرال محمد حسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

● بلغراد ـ وصل الى بلغراد امس الزعيم المجرى جانوس كادار سكرتير أول حزب العمال المجرى في زيارة رسمية ليوغسلافيا تلبية لدعوة مجلس رئاسة اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف .

● دبي ـ وصل الى دبي امس السيد عثمان صالح سبى رئيس المجلس المركزي واللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا (قوات التحرير) الشعبية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر عدة أيام في اطار جولة في عدد من دول المنطقة .

● الدوحة ـ قرر مجلس الوزراء القطرى في جلسة عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار قانون مشاركة رأس المال غير القطرى في النشاط الاقتصادى وذلك بعد الاطلاع على توصية مجلس الشورى بشأنه .

● الجزائر ـ صرح حواشيم شيسانو وزير خارجية موزمبيق بأن بلاده ستستمر في تقديم مساندتها السياسية والدبلوماسية والمعنوية للمؤتمر الوطني الأفريقي .. (حركة أفريقيا المناهضة للتفرقة العنصرية) الذى قال انه يجب أن لايعتمد بعد الآن على اية مساعدة عسكرية من مابوتو في نضاله ضد نظام جنوب افريقيا .

● بيروت ـ علم من مصدر رسمي أن مبعوثا خاصا للفاتيكان هو المونسنيور ماريو بريني وصل قبيل ظهر امس الى (جونيه) شمالي بيروت في زيارة رسمية للبنان تستغرق ٢٤ ساعة .

● ماناجوا ـ حذرت حكومة نيكاراجوا ليلة أمس هندوراس من نتائج التدخل المتزايد لقواتها في العمليات المسلحة لصالح اتباع الثورة المضادة على الحدود بين البلدين .

وقد اعلنت ماناجوا في مذكرة الاحتجاج الثالثة التي وجهتها الى تيجوسيجالبا عن موت طفلة في سانتوتوماس دل نورتي شمال غرب نيكاراجوا .

● ليما ـ دعت الاتحادات النقابية الرئيسية الاربع في بيرو لية امس الى اضراب وطنى لمدة ٢٤ ساعة ـ اليوم الخميس احتجاجا على السياسة الاقتصادية لحكومة ليما .

بوادر مواجهة بين ريجان والكونجرس حـــول المساعدة المقترحة للسلفــادور

واشنطن ـ لم يستبعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امكانية ان يتخلى الرئيس ريجان موافقة الكونجرس ـ بسبب موقف الديمقراطيين ـ من اجل منح مساعدة عسكرية اضافية للسلفادور عام ١٩٨٤ .

ودعا وزير الخارجية النواب الى التعجيل بالموافقة على مقترحات الحكومة التى قدمتها في يناير والخاصة بمنح السلفادور مساعدة عسكرية اضافية قدرها ١٧٨٫٧ مليون دولار .

وتؤكد ادارة ريجان ان هذا المبلغ ضرورى لجيش السلفادور لاستعادة تفوقه على رجال حرب العصابات وحماية عملية الانتخابات التى من المقرر ان تؤدى الى عقد انتخابات رئاسية يوم ٢٥ مارس في سان سلفادور .

وقد رفضت لجنة الشئون الامريكية المنبثقة عن مجلس النواب التى يسيطر عليها الديمقراطيون ـ هذه المقترحات الخاصة بوضع توصيات لجنة كيسنجر حول امريكا الوسطى موضع التنفيذ .

وامام رفض الكونجرس اكدت الحكومة ان الرئيس ريجان يمكنه ان يلجأ الى استخدام مساعدة عاجلة على ان يقوم بتبريرها بعد ذلك امام الكونجرس .

واوضح شولتز انه لم يجرأ اتخاذ اى قرار في هذا الاتجاه الا انه رد على طلب رئيس لجنة الميزانية « كلارنس لونج » ديمقراطى من ماريلاند ـ بعدم اللجوء الى التشريع الخاص بمنح الاموال قائلا « لا يمكننى التعهد بذلك او تعهد الرئيس بذلك ـ حيث انه علينا ايضا ان نعترف بالواقع كما هو »

كما دافع شولتز ايضا عن اقتراح بمساعدة خارجية قدرها ١٥٫٨ بليون دولار لعام ٨٥ الذى يبدأ اول اكتوبر القادم .

ويخص امريكا الوسطى من هذه المساعدة ١٫١ بليون دولار من بينها ٢٥٩ مليون دولار مساعدات عسكرية .

وكان رد فعل شولتز عنيفا بشأن المساعدة العسكرية للسلفادور حين اعلن سيدنى باتس ان « ادارة ريجان تبدو عازمة على تقديم هذه المساعدة ابد الدهر » .

باكستان والصين تدعوان الى حل سياسي لمشكلة أفغانستان

اسلام اباد ــ أكدت باكستان والصين ضرورة التوصل الى حل سياسي لمشكلة افغانستان نظرا لأن هذه المسألة لا تشكل فقط تهديدا للسلام ولكنها تعد سببا لمعاناة كبيرة لشعب افغانستان .

واتفقت الدولتان على أن خروج ثلاثة ملايين لاجيء افغاني يعد عبئا ثقيلا على اقتصاد باكستان .

وقد جاء ذلك في البيان الرسمي الذي أذيع أمس في ختام المحادثات الرسمية بين الرئيس الصيني لي اكسنيان والرئيس الباكستاني ضياء الحق وأذاعته وكالة أنباء باكستان .

اضراب العاملين في مستشفيات العدو

تل ابيب ــ أعلن العاملون الاداريون والممرضات في ٣٢ مستشفى عاما الاضراب امس مطالبين بتحسين الأجور .

ويطالب هؤلاء العاملون وعددهم ١٢ ألفا بمعاملتهم ماليا على قدم المساواة مع زملائهم في الهيئات الطبية التابعة لصندوق التأمينات التابع لاتحاد النقابات «الهيستدروت» الذين يتقاضون أجورا أعلى منهم بكثير .

وأوضح متحدث باسم المضربين ان المستشفيات ستعمل خلال الاضراب بطاقة بشرية محدودة ولن تستقبل الا حالات الطوارىء .

ويأتي هذا الاضراب بعد عام من حركة مماثلة قام بها الأطباء في مستشفيات العدو واستمرت هذه الحركة لمدة مائة يوم من أجل تحسين الأجور .

كوريا الشمالية تدعو الى محادثات ثلاثية بمشاركة اميركا

طوكيو ــ أوضحت كوريا الشمالية أمس ان اية محادثات تجريها مع حكومة كوريا الجنوبية لن يكتب لها النجاح الا اذا شاركت فيها الولايات المتحدة .. ووصفت كوريا الشمالية الاقتراح الداعي الى اجراء محادثات تشارك فيها الأقطار الثلاثة بأنه «معقول للغاية» .

وقد أعلنت كوريا الشمالية موقفها هذا في رسالة سلمت الى المسؤولين في كوريا الجنوبية خلال اجتماع عقده مسؤولون من البلدين في مقر لجنة الهدنة الكورية المشتركة في قرية (بانمنجوم) .

تجربة ذرية روسية

دوبيلت (هولندا) ـ سجل المعهد الملكي الهولندى للارصاد الجوية في دوبيلت صباح امس تجربة نووية سوفيتية تحت الارض .

وصرح المتحدث باسم المعهد الهولندي بان الانفجار الذى وقع في اقليم سيميبالاتنسك كازخستان بلغت قوته ٥٫٧ بمقياس ريختر وتعادل هذه القوة انفجارا قوته من ٥٠ الى ٨٠ كيلو طن .

كوزموس ١٥٤١

موسكو ـ اطلق الاتحاد السوفيتى امس قمرا صناعيا جديدا في سلسلة اقمار كوزموس الصناعية امس تحت رقم ١٥٤١ .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية التى اذاعت ذلك ان القمر الصناعى الجديد يستهدف مواصلة استكشاف الفضاء الخارجى .

ويقوم القمر بدورة كاملة حول الارض كل ١١ ساعة و ٥٠ دقيقة واقصى بعد له على سطح الارض ٣٩٫٤٢٤ كيلو متر وادنى بعد له ٥٨٤ كيلو مترا بزاوية ميل في المدار تبلغ ٦٢٫٩ درجة .

واشارت الوكالة الى ان الاجهزة الموجودة بالقمر الصناعى تعمل بصورة عادية .

فصل نائب وزير سوفيتى

موسكو ـ ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية امس انه تم اقصاء عضو في الحكومة السوفيتية بتهمة الفساد .

وقالت ان نائب وزير بناء الالات الزراعية فنشياكوف قد اساء الى منصبه بأهداف وصفتها بانها ذاتية .

واضافت الوكالة انه تم ايضا اقصاؤه عن الحزب الشيوعى السوفيتى الا انها لم تذكر اية تفصيلات اخرى ...

لجنة حقوق الانسان تدعو العدو للافراج عن المدنيين

جنيف ـ حثت لجنة حقوق الانسان الدولية في جنيف سلطات العدو الاسرائيلية على معاملة جميع المقاتلين الذين تحتجزهم منذ غزوها للبنان معاملة اسرى حرب وعلى الافراج فورا عن جميع المدنيين المعتقلين بصورة تعسفية .

جاء هذا النداء في مشروع قرار اقرته اللجنة امس الاول وتمت الموافقة عليه باغلبية ٤١ صوتا مقابل صوت واحد هو صوت الولايات المتحدة وامتناع دولة عن التصويت هى كوستاريكا .

المؤتمر الـ ٧١ للاتحاد البرلماني الدولي

جنيف ـ يعقد في جنيف في الثامن من شهر ابريل القادم المؤتمر الحادى والسبعون للاتحاد البرلماني الدولي ويستمر خمسة ايام ..

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة موضوع مساهمة البرلمانات الدولية في انجاح المفاوضات الجارية حاليا ومستقبلا والتى من شأنها ان تؤدى الى وقف سباق التسلح ونزع السلاح النووى بهدف تأمين السلام العالمى ..

كما يتضمن بحث دور البرلمانات في ايجاد حل لمشكلة السكان ضمن النطاق الشامل لمصادر التنمية .

ماذا يـدور في العـالم؟

فوز هارت في ولاية أخرى

مونبيله (الولايات المتحدة) ـ فاز السيناتور جارى هارت ليلة امس على نائب الرئيس السابق وولتر مونديل في الانتخابات الاولية في ولاية (فيرمونت)

وقد حصل جارى هارت على ٧٠ في المائة من الاصوات بينما لم يحصل مونديل سوى على ٢٠ في المائة من هذه الاصوات . وكان نصيب جيسى جاكسون ٨٪ .

كـــول يستبعـــد عقد مؤتمر للقمـــة بين ريجان وشيرنينكو قبل نوفمبر

واشنطن ـ انهى المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول زيارته لواشنطن ليلة امس بعقد جلسة مباحثات مع كل من كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ودونالد ريجان وزير الخزانه .

وقد غادر كول الذى التقى بالرئيس رونالد ريجان يوم الاثنين الماضى واشنطن الى نيويورك بعد يومين من المحادثات الرسمية خصصت بشكل واسع للعلاقات بين الشرق والغرب وللمشكلات الاقتصادية العالمية .

وقد اكد المستشار الالمانى من جديد بهذه المناسبة على امله في ان تنظم كل من موسكو وواشنطن في اسرع وقت مؤتمر قمة من اجل دفع الحوار بين الشرق والغرب .

وقد اعترف خلال مؤتمر صحفى خلال ليلة امس بان احتمالات عقد مثل هذا اللقاء ضعيفة قبل انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر القادم .

ويرى كول ان التفكير في تعديل السياسة الاقتصادية الامريكية قبل هذه الانتخابات امر غير معقول كما اعرب عن امله في ان يحدث تطور بعد هذه الانتخابات .

وقد كرر المستشار الالمانى الغربى خلال مناقشاته في واشنطن ـ وبصفة خاصة مع وزير الخزانة الامريكى ـ الانتقادات الاوروبية حول العجز في الميزانية الامريكية ـ وهو مصدر معدل الفائدة المرتفعة للغاية وقوة الدولار مما يهدد الازدهار الاقتصادى العالمى .

هذا وقد عاد كول الى بون امس بعد زيارة للولايات المتحدة استغرقت اربعة أيام .

وصرح كول لدى وصوله بأنه قد حث الحكومة الأمريكية على السعي لعقد لقاء قمة بين الرئيس الأمريكي ريجان والرئيس السوفيتي تشيرنينكو وأوضح ان اقتراحه قد قوبل بالاهتمام

هكذا عند الأصل

٤٤٧ مليـون ريال لانشـاء ثلاثة مستشفيات

سعة ٤٠٠ سرير في كل من الريـاض وحوطة بني تميم وحريملاء

●● الرياض - واس - وفاضل نور الدين :

وقع معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى امس ثلاثة عقود لتنفيذ ثلاثة مشروعات مستشفيات في كل من الرياض وحوطة بن تميم وحريملاء بتكلفة اجمالية قدرها ٤٤٧ مليون ريال .

●● وتحتوى هذه المشروعات الصحية التى وقعت (هونداى الكورية) المتخصصة في العديد من المنشآت الطبية المتطورة .

●● وتبلغ تكلفة تنفيذ المشروع الأول وهو مشروع مستشفى الايمان بالرياض والذى تبلغ سعته ٢٠٠ سرير ٢٢٥ مليون ريال ومدة تنفيذه ٨٥٠ يوما ويتكون المشروع من مبنى المستشفى الذي يشمل عدة اقسام منها الباطنية والجراحة والنساء والولادة ووحدة للعلاج المركز كما يشمل خمس غرف عمليات كبرى وقسم للاشعة الى جانب المختبر وبنك الدم .

●● كما يشمل المشروع المجمع السكنى للأطباء والفنيين والذى يتكون من ٤٢٤ وحدة سكنية بالاضافة الى المركز الاجتماعى الذى يشمل مسجد يتسع لمائتين مصلى وملاعب رياضية ومسبح وقاعة محاضرات وملاعب اطفال كما يتضمن المشروع مهبط للطائرات العمودية لاستخدامها في الحالات الاسعافية العاجلة -- كما يشتمل المشروع على مبنى للمرافق الهندسية الذى يحوى خدمات المغسلة والغلايات والكهرباء والمحرقة والورشة ومحطة معالجة المجارى ومحطة تنقية المياه .

●● كما تبلغ تكلفة المشروع الثانى وهو مشروع مستشفى حوطة بنى تميم والذى تبلغ سعته ١٠٠ سرير ١٠٧ ملايين ريال -- ويتكون من مبنى يتسع لحوالى ١١٠ اسرة موزعة على عدة اقسام منها الباطنية والجراحة والنساء والولادة وسيتم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات والاجهزة الطبية التى ستساعد على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين ويوجد بالمستشفى غرفتى عمليات كبرى وغرفتين للعمليات الصغرى الى جانب غرف العناية المركزة كما يوجد قسم كامل للاشعة وقسم للمختبر وبنك الدم بالاضافة الى مطبخ يقوم باعداد ٢٥٠ وجبة يوميا لخدمة المرضى والموظفين -- كما يحتوى مبنى العيادات الخرجية والصيدلية على جميع العيادات المتخصصة التى ستجهز باحدث الاجهزة التى تساعد على سرعة تشخيص الامراض -- ويحتوى المجمع السكنى على ٢٣٢ وحدة سكنية للاطباء والاستشاريين والفنيين والممرضين والممرضات .

ويوجد بالمستشفى مسجد يسع ٥٠٠ مصلى الى جانب ملاعب رياضية وقاعة محاضرات وملاعب اطفال كما سينشأ مهبط طائرات عمودية لاستخدامها في الحالات الاسعافية العاجلة .

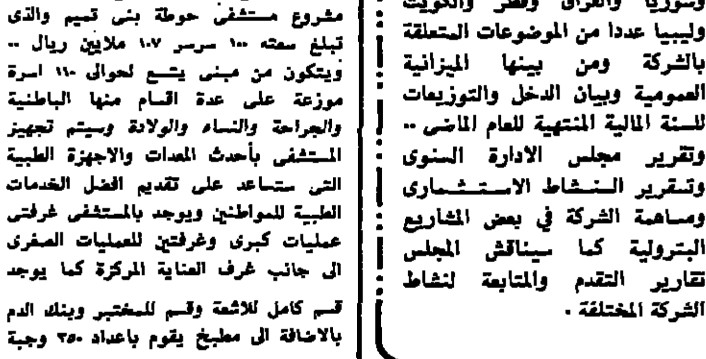
ويخدم هذا المستشفى مدينة حوطة بنى تميم والقرى المحيطة بها --

●● وتبلغ قيمة المشروع الثالث وهو مشروع مستشفى حريملاء العام الذى تبلغ سعته ١٠٠ سرير ١٠٥ مليون ريال .

ويتكون المشروع من مبنى المستشفى الذى يشمل اقسام الباطنية والجراحة والنساء والولادة كما يشتمل على غرفتين للعمليات الكبرى وغرفتين للعمليات الصغرى الى جانب غرفة العناية المركزة كما يوجد قسم للاشعة وقسم للمختبر وبنك للدم ويشتمل المشروع ايضا على المجمع السكنى للاطباء والفنيين الذى يتكون من ٢٢٢ وحدة سكنية بالاضافة الى مركز اجتماعى يشمل مسجد يتسع لمائتى مصلى وملاعب رياضية ومسبح وقاعة محاضرات وملاعب اطفال كما يتضمن المشروع مهبط للطائرات العمودية لاستخدامها في الحالات الاسعافية العاجلة -- كما يشتمل المشروع على مبنى للمرافق الهندسية به خدمات المغسلة والغلايات والكهرباء والمحرقة والورشة ومحطة معالجة المجارى ومحطة تنقية المياه -- وقد روعى في تصميم المستشفى الذى سيخدم مدينة حريملاء والقرى المحيطة به ان تكون جميع المناطق المحيطة بها مزروعة وذلك لتهيئة الجو المريح للمرضى .



معالي وزير الصحة يوقع عقد انشاء ثلاثة مستشفيات جديدة





● هشام ناظر

هشام ناظر يستعرض مع أيديث كريستو التعاون بين المملكة وفرنسا

●● الرياض - فاضل نور الدين -

اجتمع معالى وزير التخطيط هشام ناظر صباح امس مع وزيرة التجارة الخارجية والسياحة الفرنسيه السيده أيديث كريستو والوفد المرافق لها .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون المشترك بين المملكة وفرنسا في المجالات الانمائية والاقتصادية ومدى امكانية مساهمة الخبرات الفرنسية في بعض المشروعات البتروكيماوية خلال المرحلة القادمة .

وصرح معالى وزير التخطيط عقب الاجتماع بأنه تم خلال الاجتماع بحث التعاون بين المملكة وفرنسا في المرحلة القادمة في مجال صناعة البتروكيماويات حيث ابدت الوزيرة الفرنسية اهتماما خاصا في هذه المرحلة معربة عن رغبة بلادها في المساهمة في هذه الصناعة .



● ابراهيم العنقرى ●

تنفيـذ مشـروعين لتحسـين وتجميـل مدينــة شـقراء

●● شقراء - واس - تمت مؤخرا الموافقة على تنفيذ مشروعين للزفلته والارصفة والانارة مع التشجير في مداخل مدينة شقراء .

ذكر ذلك رئيس بلدية شقراء صالح سليمان البصيلى وقال انه تم ترسية المشروعين على احدى الشركات الوطنية بتكاليف قدرها ١٢ مليون و ٩٤٩ الفا و ٥٥٦ ريال .

واشار رئيس بلدية شقراء الى انه يجرى حاليا تنفيذ استراحة عامة بمدينة شقراء بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين و ٧٨٤ الفا و ٣٣٧ ريالا وتتكون من صالات للحفلات ومظلات للمسافرين وخدمات عامة .

وقال ان هذه الاستراحة ستقام على مساحة قدرها خمسون الف متر مربع .

واضاف ان البلدية ستحتفل يوم السبت القادم باختتام اسبوع الشجرة بمدينة شقراء









● عبدالهادى طاهر ●

الاجتماع الاول للشركة العربية للاستشمارات البترولية السبت القادم

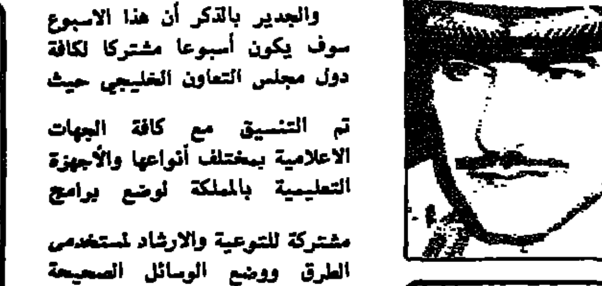
●● الخبر - واس - يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) يوم السبت القادم اجتماعه الاول للعام الحالى برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وممثل حكومة المملكة في الشركة .

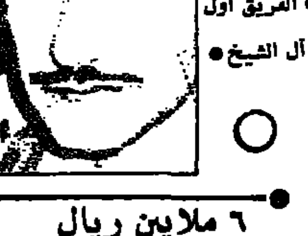
وسيناقش المجلس خلال اجتماعه والذى يضم ممثلين عن الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا عددا من الموضوعات المتعلقة بالشركة ومن بينها الميزانية العمومية وبيان الدخل والتوزيعات للسنة المالية المنتهية للعام الماضى -- وتقرير مجلس الادارة السنوى وتقرير النشاط الاستشمارى ومساهمة الشركة في بعض المشاريع البترولية كما سيناقش المجلس تقارير التقدم والمتابعة لنشاط الشركة المختلفة .

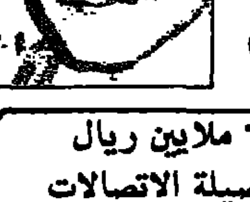
توحيد اسبوع المرور في دول مجلس التعاون الخليجي

الرياض - عبدالعزيز غزاوي

صرح النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير أدارة الشئون العامة بالأمن العام للندوة بأنه يجرى الآن عدة أجتماعات متواصلة لكافة اللجان المشتركة أستعداداً لبدء اسبوع المرور في كافة أنحاء المملكة في ٢٧ رجب القادم .







● الفريق أول آل الشيخ ●

والجدير بالذكر أن هذا الاسبوع سوف يكون أسبوعا مشتركا لكافة دول مجلس التعاون الخليجي حيث تم التنسيق مع كافة الجهات الاعلامية بمختلف أنواعها والأجهزة التعليمية بالمملكة لوضع برامج مشتركة للتوعية والارشاد لمستخدمى الطرق ووضع الوسائل الصحيحة لسلامتهم - وسيتم نشر الملصقات والافلام واللوحات الارشادية لتوعيتهم و اضاف بأن أسبوع المرور فرصة تتجدد في كل عام وهو أمل لتحقيق مانصبوا اليه في الارشاد والتوعية المشتركة وأن تجاوب المواطن في دول مجلس التعاون الخليجي له أهمية كبرى في نجاحه .

فرش وتأثيث ثلاثة مساجد في الطائف

●● الطائف - محمد القرنى :

تقوم ادارة اوقاف ومساجد الطائف حاليا بفرش ثلاثة مساجد من مساجد مدينة الطائف -- ذكر ذلك مدير ادارة اوقاف ومساجد الطائف بالنيابة اسعد كشميرى وقال ان المساجد هى مسجد الهادى ومسجد جامع العزيزية ومسجد ابن سند في الشهداء الجنوبية وكل هذه المساجد من الجوامع الكبيرة في مدينة الطائف واشار الى انه بلغ اجمالى تكلفة هذه الفرش اكثر من ربع مليون ريال .

حيث بلغت المساحة الاجمالية للمساجد الثلاثة اكثر من ٤٤٩٠ متر

٦ ملايين ريال حصيلة الاتصالات في الجنوب خلال شهر

●● ابها - عبدالمحمود عبدالقادر :

بلغ اجمالى المبالغ المحصلة من قبل المشتركين في منطقة الجنوب للاتصالات خلال الشهر الماضى ٥،٩٠٩،٨١٢ ريالا صرح بذلك الاستاذ جمال مصطفى سحلى

أخبـــار متفـرقة

مهابط للطائرات العمودية في كافة مستشفيات المملكة

●● الرياض - عبدالعزيز غزاوي

في أطار التطوير الذي تشهده مشافي ومستشفيات وزارة الصحة يتم حاليا دراسة مشروع أنشاء وتجهيز مهابط صغيرة للطائرات العمودية في كافة مستشفيات المملكة وذلك لتقديم خدمات سريعة لانقاذ ونقل المصابين بسرعة والجدير بالذكر أنه تم تجهيز مهبط للطائرات العمودية في مستشفى الملك فهد بجده حيث تمت التجربة من قبل طائرات الدفاع المدني العمودية وتأتي هذه الخطوة بناء على توجيهات معالى وزير الصحة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وأهتمامه بسرعة أسعاف المصابين .

● الدكتور القصيبي ●

منطقة الباحة التعليمية تشارك في مسابقة المجسمات والاشكال الجمالية

●● الباحه - نايف الغامدي

تحت رعاية وكيل أمارة منطقة الباحة اللشيخ فيصل الهزاع أفتتحت أدارة التعليم يوم أمس الاربعاء المعرض الفنى للأشكال الفنية المجسمة بفندق العويفي بالباحة بحضور الاستاذ سعد الحارثي نائب مدير التعليم بالباحه وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية - وقد شارك في المعرض جميع مدارس المنطقة من ابتدائية ومتوسطة وقد اشتمل المعرض على مجسمات وأشكال اسلامية وفنية - وصرح الحارثي بأن المنطقة ستشارك بهذه المجسمات والأشكال الجمالية في المسابقة التي تقام بالرياض .

٦٨٠٠ خط هاتفى في منطقة الباحه للاتصالات

●● الباحة - الندوة بلغ مجموع الخطوط الهاتفية العاملة في منطقة الباحة للاتصالات ٦٨٠٠ خط هاتفى كما بلغ مجموع خطوط التلكس ٧٥ خطاً --

ذكر ذلك مدير منطقة الباحة للاتصالات محمد الغامدي -- وأوضح أنه تم ايصال الخدمات الهاتفية الى قرية شعب الفقهاء ببلجرشى كما يجري العمل حاليا لايصال الخدمات الى عدد من القرى منها المصنعة والطلقية والسواد وبشير -- وأضاف أنه يجرى العمل حاليا في مقسم الاطاولة بسعة ٢٠٠٠ خط -- كما سيتم قريبا أنشاء مقسم المندق بسعة ١٠٠٠ خط -- واشار الى أنه يوجد في المنطقة ثلاثة مكاتب للبرق وستة مراكز لاسلكية كما سيتم أيصال خدمات الهاتف السيار في الأشهر القادمة .

● الدكتور درويش كيال ●

* الكابتن احمد مطر

الايرباص تصـــل الى المملكة في ٢٤ مارس الحالي

* * جـدة — عبدالعزيز غزاوي

تصل الدفعة الأولى من طائرات الاير باص السعودية للمملكة في ٢٤ مارس ١٩٨٤ م وهي عبارة عن ٣ طائرات ، وسوف يكون وصول البقية بحلول شهر سبتمبر من نفس العام .

ترقية ١٢ موظفا في البرق والهاتف

●● الرياض - عصام عبدالملك خان

أصدر سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف للشئون المالية والادارية المساعد بالنيابة الاستاذ عبدالله على السميح قرار بترقية (١٢) موظفا من البرق والهاتف من المرتبة السادسة الى المرتبة السابعة بمختلف مناطق الاتصالات ...

ندوة عن الأسس التربوية في تنمية شخصية الطفل

* * جدة — سمير خوجه بكه

تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة يوم الاثنين القادم بقاعة وزارة التخطيط في الساعة السابعة مساءاً ندوة تربوية بعنوان (الأسس التربوية في تنمية شخصية الطفل بين ثلاث سنوات وحتى ١٢ سنة في مرحلة الحضانة والابتدائية) .. ويشترك في الندوة التي تأتي ضمن النشاط الثقافي للجمعية كل من عميدة كلية التربية للبنات بجدة الأستاذة فائزة الدباغ والأستاذة فريده الحسون مديرة مكتب التوجيه التربوي بجدة والأستاذة وفاء الشريقي استاذة الثقافة الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز والدكتورة سامية الأنصاري عضو هيئة التدريس بكلية التربية بجدة وعابدية الخياط مساعدة مديرة التوجيه التربوي للمرحلة الابتدائية والسيدة هنية نقادي (بكالوريوس أدب انجليزي) وقد وجهت الدعوة لسيدات المجتمع لحضور هذه الندوة .

افتتاح مطار الاحساء الجديد في رجب القادم

الاحساء - عبدالعزيز غزاوى

في أطار أنجازات السعودية المتجدد سيتم في شهر رجب القادم أفتتاح مطار الاحساء الجديد .

والجدير بالذكر أن المطار الجديد يقع على بعد ١٧ كم الى جنوب غربى مدينة الهفوف وقرب خط الرياض الجديد .

هذا وقد أنتهت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية من تنفيذ مشروع تغذية المطار بالكهرباء والتي بلغت تكلفته أكثر من ٤ ملايين ريال علماً بأنه تم أفتتاح المطار الحالى - الذي يعتبر مؤقتا قبل أربعة سنوات حيث افتتحه صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والذي وعد أهالى المنطقة بأفتتاح المطار الجديد منذ ذلك التاريخ وهو الوعد الوشيك وسيفتتح في رجب القادم أنشاء الله



● ناصر الصاف ●

أنضمام المملكة الى عضوية لجنة الاتصالات الخليجية

الرياض - عصام عبدالملك خان -

وافقت الجمعية العامه للجنة الدائمة للاتصالات السلكية التي عقدت بالبحرين على أنضمام « المملكة العربية السعودية » لعضوية اللجنة العامة الدائمة للاتصالات لمنظمة الخليج العربى كما وافقت الجمعية على النظام الاساسى لهذه اللجنة والاتفاق على عقد أجتماعات تحضيرية تشارك فيها الدول الاعضاء لدراسة المواقف في المحافل الدولية وقد عاد الى الرياض قادما من البحرين امس سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف للشئون المالية والأدارية الاستاذ سليمان محمد غندورة بعد أن ترأس وفد المملكة في أجتماع الجمعية العامة للجنة الدائمة هناك ويرقد الاستاذ سليمان محمد غندوره الأن على السرير الأبيض في المستشفى التخصصي بالرياض على أثر وعكه صحيه فاجأته مؤخرا بالبحرين .

افتتاح قسم للكلى الصناعية بمستشفى ينبع العــام

ينبع - واس - افتتح مؤخرا قسم الكلى الصناعية في مستشفى ينبع العام ويعمل حاليا في القسم جهاز واحد من اربعة اجهزة سيتم اضافتها خلال الشهرين القادمين .

وقال مدير مستشفى ينبع العام الدكتور محمد علاء الدين بأن الدراسة تجرى الان لانشاء اقسام للعناية المركزة في المستشفى وان الاخصائيين والفنيين يواصلون جهودا مكثفة لانهاء الدراسات الخاصة بالقسم .

واضاف مدير المستشفى بأن العمل جارى الان كذلك لتطوير قسم الاشعة بالمستشفى حيث سيتم استيراد جهاز جديد للاشعة خلال خمسة عشر يوما وأشار الدكتور علام الى انه تم خلال اليومين الماضيين افتتاح مستوصف في جبل رضوى في منطقة بئر الاحمر .

كما ان التجهيزات جارية الان للانتهاء من تجهيز مستوصف الاقينة في ينبع البحر حيث يحتوى على اقسام للباطنية والاطفال والنساء -- واضاف مدير المستشفى العام في ينبع بأن التجهيزات تجرى الان ايضا في مستوصف الجابرية في ينبع النخل وهو مستوصف علاجى ستضمن طبيب وطبيبة .

وتأتى هذه الجهود ضمن الخطة التى توليها مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بتقديم أرقى الخدمات الطبية للمواطنين .

دورة تدريبية لصوامع الغلال

●● الرياض - يفتتح معالى وزير التجارة ورئيس مجلس أدارة المؤسسة العامه لصوامع الغلال الدكتور سليمان السليم يوم السبت القادم الدورة التدريبية التى تعقدها المؤسسة العامه لصوامع الغلال بالتنسيق مع المعهد الكندى الدولى للغلال - ويأتي عقد هذه الدورة التى تعقد بقاعة الاجتماعات بمركز النشاط الرياضى والاجتماعى بمشروع صوامع الرياض وتستمر أسبوعين لتبادل المعلومات والخبرات بشأن أحدث النظم العالمية لاستلام القمح وتخزينه في الصوامع .



قبول ٤٠٠ متدرب في مركز التدريب المهني بالريـاض

●● الرياض - عصام عبدالملك خان

بلغ عدد الطلبة المقبولين بمركز التدريب المهنى بالرياض بالدورة المسائية الخامسة عشرة بالمركز ٤٠٠ متدرب في أقسام السيارات والسمكرة والدهان والكهرباء والتبريد والمعادن ويصرف لكل متدرب مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال الى جانب تأمين السكن المجاني المؤثث تأثيثاً جيدا للمرشحين من خارج المنطقة كما يصرف لكل متدرب جميع لوازم التدريب كما تم بالمركز تخريج (٢٨٠) متدربا من الدورة رقم (١٤) المسائية كما تم تخريج ٣٢ متدربا من قسم السباكة .

صرح بذلك مدير المركز الاستاذ عبدالرازق الخياط وأضاف أنه قد تم صرف مبلغ ٢٠٠٠ ريال لكل متدرب متخرج بالاضافة الى شهادة النجاح .

هذا ويحصل الخريج الذي أنهى الدورة بنجاح على مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال الى جانب مكافأة أخرى قدرها ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز أضافة الى توفر فرص العمل الجيدة أمام الخريجين الفنيين في كافة الدوائر والمصالح الحكومية حيث يحصلون على الدخول المرتفعة والرواتب المجزية نظرا للحاجة الملحة الى الأيدى الفنية لتنفيذ المشاريع الصناعية في ظل خطط وبرامج التنمية التى تشهدها البلاد في جميع المجالات والهادفة الى مزيد من التقدم والرفاهية وتلبية الاحتياجات الاقتصادية في البلاد .

تقرير اخباري

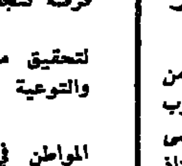
. وضع خطة لتنفيذ مشاريع « السعودية » خلال العام الحالى

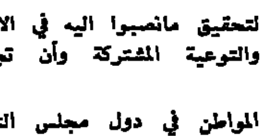
جده - كتب سمير خوجه بكه :

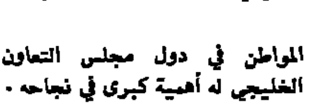
وضعت ادارة خدمات المطارات والركاب في الخطوط السعودية خطة تنفيذ المشاريع خلال العام الحالى وتشمل تنفيذ برنامج الترحيل الآلى في محطتى نيويورك وباريس حيث تبدأ المرحلة الثانية خلال شهر مايو القادم في الوقت الذى تبدأ المرحلة الاولى لكل من المحطتين في شهر ابريل كما تشمل الخطة تنفيذ الترحيل الآلى في محطة ابها على مرحلتين الاولى في منتصف شهر اغسطس والثانية في شهر سبتمبر اما محطة المدينة المنورة وستبدأ المرحلة الاولى في منتصف شهر اكتوبر والثانية في منتصف شهر نوفمبر كما وضعت محطة القاهرة من بين المحطات التى سوف يتم تنفيذ برنامج الترحيل الآلى فيها على مرحلتين خلال شهر ديسمبر القادم وسوف يتم الانتهاء من محطة فرانكفورت خلال عام ١٩٨٥ م وكانت ادارة خدمات المطارات قد انتهت من المرحلتين الاولى والثانية لبرنامج الترحيل الآلى في محطة الظهران خلال شهر مايو واغسطس من العام الماضى .

كما تم دمج المرحلتين في مطار الملك خالد الدولى في الرياض خلال شهر نوفمبر الماضى ويعتبر المشروع من اكبر المشاريع الآلية التى نفذتها السعودية ويحقق نظام الترحيل الآلى ربط اربعة فروع منفصلة هى الحجز الآلى - معاينة ومراجعة الركاب وضبط الحموله .

كما يوفر هذا النظام الخدمات المتميزة للركاب ويتولى الجهاز ارسال البرقيات الى محطات الوصول واشعارها بنوع الخدمة الى جانب احتفاظ الجهاز بأسماء الركاب المسافرين على الرحلات المختلفة .. كما تقوم اجهزة الترحيل الآلى بتخصيص مقاعد الموظفين وغير المدخنين .. كما يقوم الجهاز بأمداد الموظف المسئول عن مراجعة كشف الحمولة من مجموع عدد الركاب واوزان العفش الى جانب اعداد كشف حمولة الطائرة في مدة لاتتجاوز ثلاث دقائق واعداد كشف بأسماء الركاب ليتم توزيعهم على سلطات الجوازات والجمارك والصحة والامن في كل من محطات المغادرة والوصول .







اختتام أعمال ندوة التعليم الابتدائي والمتوسط

الرياض ـ واس ـ اختتمت ندوة التعليم الابتدائى والمتوسط اعمالها مساء امس الاول بقاعة المؤتمرات :

وقد اصدرت الندوة التى استمرت ثلاثة ايام عددا من التوصيات تتعلق بالخطة الدراسية والمناهج من بينها زياده العناية بالقرآن الكريم تلاوة وفهما وجعل كتاب الله عز وجل محببا الى التلاميذ ليلازمهم في حياتهم اليومية لينكعس على لغتهم وتقويم نطقهم وادائهم -- والالتزام بمحتوى مناهج علوم التربية الاسلامية وصياغة كتب هذه العلوم بحيث تكون منسجمة مع سن التلميذ مشوقة له تساعده على فهم دينه وتطبيقه .

كما اصدرت الندوة عددا من التوصيات تتعلق بالمعلم منها العمل على انشاء مركز متخصص للتربية الاسلامية لرفع مستوى اداء معلميها وتطوير مناهجها واجراء البحوث الميدانية اللازمة لذلك والتأكد على اهمية اقامة دورات طويلة ومتخصصة لمعلمى التربية الاسلامية واللغة العربية وان توفر مؤسساتها اعداد المعلمين المختبرات والمعامل والمراجع والدوريات والاجهزة التقنية الحديثة اللازمة لقيام اعضاء هيئة التدريس ببحوثهم العلمية .

اما في اتجاهات التجديد والتطوير فقد ركزت الندوة على القراءة المفيدة والكتابة وضرورة اتقانها من قبل الطلاب في المرحلة الابتدائية وخاصة طلاب الصفوف الاولى وانشاء مختبر للقرءاة لتحسينها وتدريب الطلاب عليها لتلافى الضعف العام .

كما اوصت الندوة بضرورة استمرار تدريس التجويد والاكثار من الناحية التطبيقية في جميع المراحل وخاصة المرحلة الابتدائية

وبضرورة تزويد كل مدرسة بأجهزة للتسجيل والاشرطة القرآنية وعدم ارهاق عقول الطلاب في المرحلة الابتدائية بما لا يفهمونه بل يجب مراعاة ميولهم ورغباتهم واستغلال طاقاتهم .



جولات على المدارس المتوسطة بمكة المكرمة للتعريف بأهمية المعهد الصحى الثانوى

مكة المكرمة ـ عبدالمحسن الزهرانى :

قام وفد من المعهد الصحى الثانوى بمكة المكرمة بجولة على المدارس المتوسطة .

وقد تم خلال تلك الجولات شرح مميزات المعهد التى يحصل عليها الطالب الدارس به حيث يعين المتخرج من المعهد على المرتبة الخامسة وتعادل شهادته بشهادة الثانوية العامة ويحق له الدراسة في مختلف كليات وجامعات المملكة باستثناء كلية الطب .

كما يحق للدارس بالمعهد الصحى الثانوى بعد تخرجه الدراسة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بالاضافة الى كلية العلوم الطبية المساعدة ويحصل الطالب وخاصة المتفوقين على بعثات خارجية لمواصلة دراساتهم العليا في مختلف التخصصات .

وقد اجاب وفد المعهد الصحى الثانوى على اسئلة واستفسارات طلاب المدارس التى شملتها الزيارة وتم توزيع الكتيبات الارشادية المتعلقة بالمعهد على الطلاب .

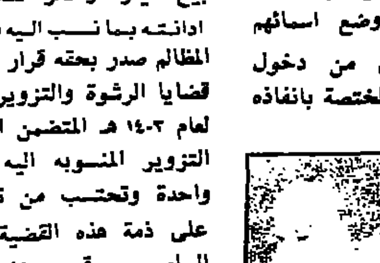
والجدير بالذكر ان مدة الدراسة بالمعهد تستغرق ثلاث سنوات بعد مرحلة الكفاءة المتوسطة .

حبس وتغريم وابعاد غير السعوديين من المزورين

الرياض ـ اصدرت وزارة الداخلية بيانات بقضايا التزوير والرشوة وقد اشتملت البيانات على اسماء ستة اشخاص قاموا بمزاولة اعمال التزوير والرشوة ونص ماتم اتخاذه من عقوبات بحق كل واحد منهم :-

اقدم كل من ١ ـ عبدالستار مصطفى احمد ـ مصرى الجنسية ٢ ـ محمود محمدين محمد ـ مصرى الجنسية ٣ ـ عبدالرحمن عثمان على سمى نفسه بهذا الاسم صومالى الجنسية ٤ ـ محمد عبدالقادر صديق بنجلاديشى الجنسية والمنشور صورهم على اصطناع بطاقات اقامات مزورة واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم (هـ / ٢ / ٩٩) لعام ١٤٠٣ هـ المتضمن ادانتهم بجريمتى التزوير الاستعمال وسجن كل واحد منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم الف ريال وصدر الامر السامى رقم ١٢٣٧٦/٤ في ١٤٠٣/٥/٢٤ هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه





كما اقدم المدعو ـ محمد ناصر راشد مباركى سعودى الجنسية والمنشورة صورته على تزوير عقد بيع سيارة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه باحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم ٥/٢/٥٨ لعام ١٤٠٣ هـ المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبه اليه وسجنه سنه واحدة وتحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وصدر الامر السامى رقم ١١٥٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ هـ بالمصادقة على ماتقرر وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو ـ عبده ياسين جميل سعودى الجنسية والمنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ ٢٠/٢١٨ لعام ١٤٠٢ هـ القاضى بادانته بجريمة لعرض الرشوة وسجنه ثلاثين شهرا تحتسب منها المدة التى قضاها في السجن على ذمة هذه القضية وصدر الامر السامى رقم ١١٤٩ في ١٤٠٣/١/١٧ هـ بالموافقة على ماتقرر وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية

جلالة الملك يهنيء الرئيس الغاني بالاستقلال

الرياض ــ واس ــ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس جيري جون رولنغز ريكس رئيس مجلس الدفاع الوطني المؤقت بجمهورية غانا بمناسبة استقلال بلاده .

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن أطيب التهاني المقرونة بدوام الصحة والسعادة متمنيا لفخامته ولشعب غانا الصديق اضطراد التقدم والرفاه .

النشاط الثقافى لاندية الجوف

الجوف ـ خالد ذياب :

بدأ المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالجوف نشاطه الثقافى لاندية المنطقة .

وقد اشتمل البرنامج على عدد من النشاطات الادبية والعلمية ومعرض الفنون التشكيلية والفنون المسرحية لاندية المنطقة

وسيرعى معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن احمد السديرى هذه الانشطة .

ذكر ذلك الاستاذ رباح حسن الشامخ مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالجوف بالنيابة .

وقال بان اليوم الادبى والعلمى لاندية منطقة الجوف قد تم بمقر المركز الثقافى بسكاكا يوم الثلاثاء الماضى .

اما امس الاربعاء فقد تم افتتاح معرض الفنون التشكيلية لاندية الجوف بالمركز الثقافى بسكاكا .

واليوم الخميس سيقام مهرجان الفنون المسرحية لاندية المنطقة النهائى بمسرح مركز التدريب المهنى بالجوف .

من الداخل

« كلمة وفاء »

الحمد لله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالفناء حيث قال عز من قائل (كل نفس ذائقة الموت) والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى نزل في حقه قوله تعالى (انك ميت وانهم ميتون) صدق الله العظيم ففى يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر جمادى الاولى عام الاربعة بعد الاربعمائة والالف هجرية اختطفت يد المنون شيخنا العزيز (فضيلة السيد محضار عبدالله عقيل) بعد مرض الزمه الفراش وعن عمر يناهز الثمانين عاما وصلى على جثمانه عصر اليوم المذكور في المسجد الحرام وشيعت جنازته في جمع غفير من اصدقائه ومحبيه وعارفى فضيلته .. وقد كان الجميع في موكب تشييعه يثنون عليه كل الثناء ويدعون له بالمغفرة والرضوان .. وانا هنا لااستطيع ان اكتب مايوفى المغفور له حقه ولكن حسبى ان احاول فاقول ان الفقيد الغالى والحبيب الكريم قضى سنوات طوال في رحاب القضاء الشرعى عضوا في المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ثم اختاره سماحة الشيخ عبدالله بن حسن ال الشيخ طيب الله ثراه ليعمل بجانبه عضوا في هيئة رئاسة القضاة لما عرف من نزاهته واخلاصه وفي عام ١٣٩١ هـ صدر الامر الملكى بتشكيل هيئة كبار العلماء في المملكة وكان رحمه الله اول رئيس لهذه الهيئة العلمية الكبرى في اول جلسة لها وبعد ذلك طلب من المقام السامى تحويله الى التقاعد بعد خدمة طويلة كان خلالها المثل الذى يقتدى به في النزاهة والاخلاص بجانب حسن الخلق وعفة اليد واللسان . وقد سعدت بمعرفة فضيلته من ثلاثين عاما وكان رحمه الله يتحلى بالصراحة التامة ولاتاخذه في الحق لومة لائم وقد جمع الله في شخصه كثيرا من المزايا والخصال الحميدة وهو ان شاء الله ممن ينطبق عليهم قول الله تعالى (من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه) لقد عاش عزيزا كريما سليم السريرة ومات قرير العين والموت هو نهاية كل حى -- عزاؤنا فيه صبر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون .

خليل حبيب

بحث تطوير وزيادة التبادل التجاري بين المملكة وسيرلانكا

الرياض ـ فاضل نور الدين

استقبل معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه صباح امس الاول الاثنين معالى وزير التجارة والملاحة في سيرلانكا السيد لاليث اتولات مودالى والوفد المرافق له .

وقد شرح الوزير الضيف لمعاليه اوضاع السلع المنتجة في بلاده والتى تصدر عادة للمملكة كما تمت مناقشة الوسائل الضرورية لتطوير وزيادة التبادل التجارى بين البلدين ومن ضمنها تكثيف لقاءات رجال الاعمال .

والجدير بالذكر ان المملكة تستورد من سيرلانكا سلعا عديدة أهمها الشاى والهيل .

كما ان اعداد كبيرة من مواطنى سيرلانكا يعملون في المملكة بمهن مختلفة

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه ان المدعوه هلا بنت فهيد طايل البقمى تقدمت لها بطلبها اثبات تملكها للحوش الواقع بالحارة القديمة العلاوه المحدود ـ

شرقا شارع

وغربا ملك محمد راجح الرياحى

وشاما ملك ناصر شاكر الرياحى

ويمنا شارع

وطلبت اعطائها حجة استحكام بذلك فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المواطن مطلق محمد سعد القرشى وانها اليها قائلا بان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالحوية والمحدودة بالحدود التالية ـ

من الشرق ملك احمد محمد القرشى وطول الضلع ١٠ م

من الغرب شارع فاصل بين المحدود وملك عائض سيف القرشى وطول الضلع ١٠ م

من الشمال شارع فاصل بين المحدود وملك محمد ناصر القرشى وطول الضلع ١٠ م

من الجنوب ملك كليب محمد القرشى

فعلى من له معارضة بذلك فليتقدم الى المحكمة المشار عنها خلال شهرين من تاريخه والى العموم جرى نشره والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مصلح بن حمدى مزلب المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابده دحلة الضبع غرب جبل النور المحدودة ـ

شرقا الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبه للشريف عبدالله بن ناصر الحارثى

غربا ـ ملك غازى سمار المطرفي وتمام الحد الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبه للمنهى

شاما السكه النافذه وبها الباب وتمام الحد الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبه للمنتهى

يمنا الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبه لسمار منور المطرفي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى الازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو فهد بن حنس بن صالح العتيبها يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في الحوية جنوب الخط العام بحى البادرية الثابت عليها من عام ١٣٨٥ هـ المحدودة كالتالى ـ

من الشرق بطول ٤٠ متر ويحدها شارع عرض ١٤ م

من الغرب بطول ٤٠ متر ويحدها بيت عشق بن فالح القحطانى وارض زايد بن سفر العتيبها

من الشمال بطول ٣٢ متر ويحدها شارع عرض ١٠ م

من الجنوب بطول ٣٢ متر ويحدها شارع عرض ١٠ م

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميد بن سالم بن احمد اللحيانى ومحمد بن سالم بن عباس الحازمى تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله معمل للطوب المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة النورية قرب مخطط ذوي الدخل المحدود على يمين الذاهب الى وادى فاطمة والمحدودة : ـ

شرقا ملك مطير مبروك اللحيانى

غربا ملك المنهيان محمد سالم الحازمى وحميد سالم اللحيانى

شاما السكه النافذة وبها الباب

يمنا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمه والمنسويه للمنهيان

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله مرزوق منير العميرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابده دحلة الضبع غرب جبل النور والمحدودة ـ

شرقا ملك سعد محمد العميرى وتمام الحد ملك محمد مصلح العميري .

غربا الارض الجبلية الكائنة ثمه والمنسوبه لسعيد محمد العميرى

شاما ملك محمد مصلح العميرى المذكور وتمام الحد ملك سعد محمد العميرى

يمنا السكه الموصلة الى الجبل وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائى المواطن حسن بن على بن عثمان الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وموكليه اخوانه محمد وحمود وسحيم وعبدالرحمن الارض السكنية الواقعة في قرية آل معوطه والمحدودة من الشرق سبيل سيارة بعرض ثلاثة متر وطول الضلع (٧٥ مترا) ومن الغرب خط سيارة مزفلت بعرض ٤ م وطول الضلع (١٤٠ مترا) ومن الشمال سبيل سيارة بعرض ثلاثة متر وطول الضلع (١٣٤ مترا) ومن الجنوب سور المقبره وطول الضلع (١٣٤ مترا) . وهذه الارض ملكى انا وموكلى تخصنا ليس لنا فيها مشارك ومحياه الاحياء الشرعى من عشرات السنين تطلب اعطائنا عليها حجة استحكام .

والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه تقديم معارضته اليها في خلال شهرين من تاريخ الاعلان في الصحف المحلية والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن : سعد بن صالح بن محمد القرنى من اهالى قرية آل عبيد حامل الحفيظة رقم ٧٢٩ / ٦٨٦٢ بتاريخ ١٣٨٧/٦/٣ هـ سجل بيشة . قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي القطعتين الزراعيتين والمحدودتين كالتالى ـ

القطعة الاولى والتى تسمى حبله العسيله وحدودها كالتالى ـ

من الشمال : مجرى السيل وملك محمد بن سليمان بطول الضلع واحد وخمسين مترا (٥١ مترا)

من الجنوب : شارع بطول الضلع اثنان وخمسون متراً (٥٢ مترا)

من الشرق : ارض محمد بن سليمان بطول الضلع ثلاثة واربعين متراً (٤٣ مترا)

من الغرب : مجرى السيل بطول الضلع تسعة وخمسين مترا (٥٩ مترا)

القطعة الثانية والتى تسمى هضاب المتراكبه وحدودها كما يلى ـ

من الشمال : شارع بطول الضلع مائة متر (١٠٠ مترا)

من الجنوب : شارع بطول الضلع تسعين مترا (٩٠ مترا)

من الشرق : شارع بطول الضلع ستين مترا (٦٠ مترا)

من الغرب : ملك المنهى بطول الضلع تسعين مترا (٩٠ مترا)

والتى آلت اليه بطريق الاحياء الشرعى من عام ٨٥ هـ . طالبا اعطائه حجة استحكام على المذكور بعاليه فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه ان المدعو شويمى عبدالله شويمى تقدم لها بطلبه اثبات تملكه للحوش الواقع بالعرقين المحدود ـ

شرقا شارع

وغربا ملك محمد رثوان البقمى

وشاما ملك شجاع عجب البقمى

ويمنا ملك محمد طايل البقمى

وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان خالد عبدالله زهيميل المطيرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده المحدوده ـ

شرقا الممر النافذ الفاصل بين هذا المحدود وملك فيحان هادى المطيرى

غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك بندر ناجى المطيرى

شاما السكه النافذه وبها بابان

يمنا السكه النافذه وبها باب والفاصله بين هذا المحدود وملك مذكر بن هذال المطيرى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم .

● تعلن محكمة ادمه عليان الشرعية للعموم ان المواطن مقبول ظافر عبدالله العليانى من اهالى قرية آل بقيله تقدم اليها بطلب اعطائه حجة استحكام على بيته السكنى الواقع في قرية آل بقيله المكون من عشر غرف مسلح وصالتين واسياب ومنافعها وحوش مسور بارتفاع مترين ونصف والائل اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٢ هـ بالبناء وتسويرا الحوش والمحدود بما يلى ـ

من الشمال : بيت عبدالله بن ظافر بطول الضلع ٥٠ مترا .

من الجنوب : شارع عرض ٤ متر يليه بيت محمد مقبول بطول الضلع ٥٠ مترا

من الشرق : شارع عرض ٧ متر يليه ارض ظافر بن سعيد بطول الضلع ٢٠ مترا

من الغرب : شارع عرض ٧ متر يليه ارض المسجد بطول الضلع ٢٠ مترا

فمن له معارضة في طلب المذكور فاليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

احوال مدنية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه / فاطمه بنت ثابت العامله لحفيظة النفوس رقم ٧٨١١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٤ سجل مكة طالبه اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل (فاطمه بنت ثابت منصور المحيانى) . فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / على عامر محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٨٥٧٤ في ١٣٩٢/٧/٣ هـ طالبا اضافة اسم فخذه « الغنمى » وقبيلته العسيرى بحفيظته المشار اليها ليصبح اسمه « على عامر محمد الغنمى عسيرى »

فمن له معارضة يتقدم لادارة احوال ابها خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن مفرح حسن بن زعبان حامل الحفيظة رقم ٢٥١١٦ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٢ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح / مفرح حسن زعبان آل فهدان عسيرى .

فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله ولى التوفيق .

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بان المدعوه / خيريه عبدالحليم عبدالرحمن عبدالمجيد تقدمت بطلب تعديل لقب الزوج من مصطفى جنيد الى مصطفى جنيد حسن في شهادة ابنتها أمينة المولودة بتاريخ ١٣٨٦/٤/٢ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٤ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه : أمنه بنت عبدالله العامله لحفيظة النفوس رقم ٧٦٣٣٢ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٥ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها عبدالغفور ولقبها مدارسى بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل (أمنة بنت عبدالله عبدالغفور مدراسى) . فكل من له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو : فاطمه نفيحش بطلب اضافة اسم جدها دخيل وفخذها العوفي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة جدها كالاتى : فاطمة نفيحش دخيل العوفي .

من له معارضة في اسم المذكوره يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه . والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو : ناجى داخل العوفي بطلب اضافة اسم جده دخيل ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتى . ناجى داخل دخيل العوفي

من له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة مريم بنت عمر تكرونى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٥٥ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبه اضافة جدها بحيث يكون الاسم بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة / مريم بنت عمر محمد تكرونى

فمن له معارضه على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم سعد عويض الاحمدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٩٧ تاريخ ١٣٨٥/٤/٢٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن مصلح مبارك العروى الجهنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٠٥ تاريخ ١٣٩٥/٦/١٠ هـ سجل ينبع قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يحى عبد المعطي علي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٢٩٨ صادر من القاهرة في تاريخ ١ـ٧ـ١٩٧٨

يرجى ممن يجده ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن سيد مهيب البشر عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٠٠١ وتاريخ ١٧ـ١ـ١٤٠٤هـ . صادرة من الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ممدوح حلمى عبد الرحمن احمد عن فقد شهادة ميلاد ابنه سامح المولود بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨ هـ الصادرة من مكة المكرمة برقم ٢٠٢٥/ج وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠ هـ .

يرجو من يجدها يسلمها لمكتب صحى مكة المكرمة اول ـ وله الشكر .

● يعلن ورثة المرحوم محمد مسلم باهوينى عن فقد السجل التجارى برقم ٥٤٨ مضافاً اليه سجل فرع الطائف برقم ١١٠٢ في ١٣٩٢/٨/٥ هـ .

على من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة وله جزيل الشكر .

● يعلن راجا محمد تاج راجاخان عن فقد اقامة رقم ٤١٣٦١ ش٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن سراج الدين عبدالقادر عن فقد شهادة ميلاد ابنته مها رقم ٢٤١٨ تاريخ ١٣٨٦/١٢/١٦ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبد الله صالح السريحى عن فقد شهادة ميلاد ابنه على رقم ١٨٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤ هـ صادرة من تبوك وفقد شهادة ميلاد ابنته هناء رقم ٢١١٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٢ هـ سجل تبوك .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب الصحى بتبوك وله الشكر .

● يعلن على محمد احمد عن فقد شهادة ميلاد ابنه سمير رقم ٤٧٥٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بتبوك وله الشكر .

● يعلن محمد تقى ولد محمد ياسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢١٢٠٣١ خ السعودية ـ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجو من يجدها يسلمها مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عدنان ابراهيم سيفه عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مكة المكرمة واستمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ل مصدرها مكة المكرمة برقم ١٣٨٦١٩٢ والاستمارة باسم / اسامة فرغلى

يرجو من يجدهما يسلمهما لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن يحى شوعى بلغيث شرمبان اليمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل ٦٨٧٤٣ صادرة من مكتب العمل بجدة .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر .

● فقدت ورقة المغادرة الخاصة بالخادمة (بان بن حسن) وجنسيتها تايلاندية من كفيلها غالب محمد سليم خياط تأشيرة الخروج النهائى ١٨٤١ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٥ هـ ممنوحه من جوازات مكة المكرمة .

فمن يعثر عليها يتفضل مشكورا بتسليمها لجوازات مكة المكرمة للاهمية وله الشكر .

● يعلن المدعو عبد الله انور عبد الله متى مصرى الجنسية يعلن عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٩٣٣٣ بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٨ م صادر من القاهرة

يرجو كل من يجده يسلمه الى مؤسسة مفرح فهيد بتربة او جوازات الطائف او مؤسسة السعدون بتربة وله الشكر .

● يعلن نايف سعد الحازمى عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٣٤١١٦٧٤ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .

● يعلن حميد حمدان محمد عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادرة من بورتسودان .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر .

شكر تعزية

يحيى سرور الزايدى مشعل سرور الزايدى

وعموم قبيلة بنى زايد وآل الصّائغ

يشكرون كل من واساهم فى وفاة فقيدهم الغالى

الشيخ سرور مطلق الزايدى

وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكى

الأمير ماجد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبد المحسن

وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الأمير بدر بن محمد بن عبد الرحمن

ومعالى سفير دولة الكويت

سواء كان ذلك حضورياً أو برقياً أو هاتفياً .. سائلين المولى العلى القدير ألا يريهم مكروهاً فى عزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف : أنمار مطاوع

تأجيل لقاء الأغنية

الفن في خدمة الصحة

اللقاء الذى كان مقررا له يوم الخميس القادم مع الموسيقار طارق عبدالحكيم والاستاذ محمد طلعت والاستاذ حمدان صدقه حول الاغنية السعودية ومراحل تطورها الموسيقى والغنائى .. وذلك على قاعة المركز الاعلامى بمكة المكرمة والتى تنظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ضمن نشاطات الفرع .

تأجل اللقاء نظرا لسفر الموسيقار طارق عبدالحكيم لمشاركته في الاسبوع الثقافي السعودى في الجزائر .. وقد وعد ابوسلطان بتحديد موعد أخر على اثر عودته من الجزائر .. الجمهور ينتظر .. وربما يشارك الاستاذ ابراهيم خفاجى في اللقاء اذا صادف تحديد موعده وتواجد ابووجيه .

يقوم الاستاذ سليمان محمد سندى مدير ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بالتنسيق مع الجهات الفنية والثقافية في المنطقة الغربية .. وذلك لمشاركة هذه الجهات في اسبوع التوعية الصحية .. والذى من المقرر له يوم السبت ١٤٠٤/٦/٦ هـ

وقد شارك فرع جمعية الثقافة والفنون بجده بالاعداد لهذه المناسبة .. وبالتنسيق مع الاستاذ محمد رجب مدير ادارة الانتاج بفرع جده والاستاذ فؤاد بخش رئيس قسم المسرح .. بالنسبة لمدينة جده اما بمكة فقد تم التنسيق مع الاستاذ المخرج فيصل محمد عراقى مدير مركز وحده مكة ـ وهانى فيروزى عضو الجمعية والمسؤل عن نشاطها بمكة .. كما يقوم فرع الجمعية بالطائف للاستعداد لنفس المناسبة .



● طارق عبدالحكيم ● فيصل عراقى

مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي

○○ تواصل « ندوة الفنون » طرح آراء الكتاب والمفكرين والادباء السعوديين – في المسرح الوطني – ومعرفة مدى تقبل هذه الخطوة -- وهي قيام مسرح وطني – من قبل العقليات الواعية التي تقوم بدور نشر الثقافة في المملكة العربية السعودية..

تركي عبدالله السديري

أخذنا رأي الاستاذ الأديب (تركي عبد الله السديري) رئيس تحرير الزميلة (الرياض) .. فقال :

قبل المطالبة بالمسرح علينا ان نوجد له المقومات

المقومات أولا

معظم المواضيع التي يطرحها الكتاب لمناقشة المشاكل الفنية يمكن ان تعود بفائدة على فروع محددة من الفن ما لم يعترض تطوير فروع اخرى عوائق ليس من السهل تجاهلها .

فمثلا بالامكان مناقشة تكرار لحن لأغنية وطلب التنويع فيه بدلا من ان يكون معادا لأكثر من مرة في صيغ مختلفة بل أن معظم المطربين ليسوا الا تكرارا لطابع محمد عبده وطلال مداح وهذا بحد ذاته معوق لتطور الاغنية وان كان وسيلة مؤقتة لانتشارها بحكم شهرة المطربين آنفي الذكر ..

وهذا على سبيل المثال فقط ..

لكن عند الحديث عن إيجاد المسرح الوطني فإننا لا بد ان نعترف مع انفسنا بوجود عوائق تقف امام تطور هذا الفن رغم أهميته وكونه أرق الفنون واكثرها التصاقا بالمشاكل الاجتماعية واستيعابا للعطاء الفكري المتجاوب مع كثير من نواحي الحياة .. المسرح عالم فني مستقل .. متميز .. اهم عنصرين فيه هما النص المكتوب .. والعنصر البشري الذي سيؤدي هذا النص ..

هل نحن نملك النص المسرحي الجيد ..

والعنصر البشري المتكامل القادر على تأديته بنجاح ..

إذا كان الجواب سوف يأتي وهو مصحوب بأي تحفظ فإن ذلك يعني محاولتنا ايجاد مسرح خاص بنا .. ولا يوجد هناك ما يسمى بالمسرح الخاص .. صحيح يمكننا ان نكيف الافكار بما يتفق وحياتنا الاجتماعية لكننا لا نستطيع ان نلغي من العمل المسرحي اهم دعائمه لنقول بأنه مسرح خاص بنا ..

فمثلا لا اتصور وجود مسرح ناجح والرجل وحده هو الذي يؤدي فيه جميع الادوار ..ذلك ان المسرح هو ميدان معالجة مشاكل الحياة والمجتمع والرجل ليس وحده هو الذي يشغل الحدث والفكرة في الحياة والمجتمع .. وفي نفس الوقت نعرف ان البيئة الاجتماعية لا تسمح بوجود المرأة ممثلة .. إذ كيف سيكون في مقدورنا تنفيذ نصف المسرح ..

لا اتصور ان هذا سلوك عملي او سيلقى التقدير ممن يحترمون العمل المسرحي .. وربما يعلل آخرون إختفاء عنصر المرأة بأن المطلوب مسرح تاريخي او توجيهي وهنا ايضا لا اتصور إمكانية تقديم عمل ناجح لأن الرجل وحده ليس هو كل التاريخ ولا هو كل التوجيه ..

وفيما يخص كتابة النص .. أرجو أن نعيد النظر فيما يطرح بين ايدينا من أعمال قصصية سعودية لنجد ان معظمها بعيد كل البعد عن طبيعة البيئة الاجتماعية وهو إما يحاكي أعمال اجنبية أو عبارة عن عمل فني يقوم على سرد التداعي ليس اكثر أو يتناول نصائح اخلاقية كبرامج مسابقات الطلبة .

أمام هذين التعقيدين الهامين والمعوقين اللذين لا بد لنا من الاعتراف بهما اعتقد ان التفكير بوجود مسرح وطني خاص هو تفكير مبكر .. لم تتأهل له البنية الاجتماعية بشكل يسمح لها باستيعاب مسؤولياته ومتاعبه وما له من ايجابيات وسلبيات .

تركي عبد الله السديري

أبو تراب الظاهري

ثم تحدث فضيلة الشيخ (ابو تراب الظاهري) عفا الله عنه عن المسرح والانضباطات التي يجب أن توضع له قائلا :

المسرح ظاهرة عصرية تهدف الى الإعلام والتثقيف

سألني الاديب الفاضل النجيب الشاب الطلعة (أنمار) نجل صديقي المفضال النابه الاستاذ حامد مطاوع رئيس تحرير « الندوة » الغراء عن المسرح ، ورأيي في اقامته وتشجيعه وتطويره بما يواكب سنة حياتنا الحاضرة ؟ وكأنه استطلع على مختلف الآراء في الموضوع ، وجعل ذلك مادة للصفحة التي يحررها بالجريدة .

والجواب عندي ان المسرح ظاهرة عصرية تهدف الى الاعلام والتثقيف لمختلف طبقات الناس في المجتمع ، ولا مانع من انشائه ما دام مقتصرا على هذا النوع من التعليم والتعريف في حدود الآداب الاسلامية المرعية ، وما دام يستعرض الأحداث التاريخية التي لا تخدش كرامة الاسلام ، ولا تنافي اصول الدين الحنيف ، اما اذا كان المسرح يلج موالج الوقائع الاسلامية ، ويستعرض السيرة النبوية ، ويُمثّل فيه الصحابة والصحابيات فهذا أمر غير مباح في الشريعة المحمدية وهو يتنافى مع المباديء الاسلامية ، والتعاليم الدينية ، ذلك لأن التمثيل في الاسلام غير سائغ ، ولأن الطريقة التي يستعرض بها المسرح الاحداث هي كالقصة الحديثة ، يصاحبها عنصر الخيال ان لم يطغ عليها ، والخيال فيه خروج عن أصل الوقائع التي دلت عليها النصوص الواردة في الحديث والآثار ، والروايات التاريخية الصحيحة وغيرها ، وهذا يدخل في مجال الكذب وهو حرام شرعا ، ولا يبرره الهدف الذي يرمي اليه وهو التعريف بالمعالم ، فاذا كان المسرح متصفا بهذه الصفة فهو عندي ذميم ، لأنه يرسخ في أذهان أبناء المجتمع معلومات مشوهة ، ويُنبيء عن وقائع لا اصل لها في التاريخ ، ويُضفي عليها صبغة لا تحملها النصوص الواردة ، ويقدمها في صورة هي بعيدة عن واقع الحدث ، منطبعة بطابع آخر جديد لا تتم عليها الرواية ، فما كان هذه حاله فالابتعاد عنه أولى بذوي الزكانة والفطانة والديانة لأننا في تاريخ الرسول وعهد النبوة والصحابة مقيدون بالنص ، ومطالبون بتصحيحه ، ولا يبيح لنا التعليم الاسلامي الخروج عنه ، ولا تحميله ما لا يحتمل ، فكيف إذا انسقنا مع مقتضيات الفن المسرحي فنضيف الى النص ترجمات ظنية وخيالات هي من محض التصور لاقامة الحوار المسرحي ، أو لاساغته للعامة فهذا في مجال الأحداث الاسلامية وتاريخ النبي الكريم وسيرته العطرة وسير الصحابة الفاضلين البررة لا يجوز البتة ، بل هو التنكب الأعوج عن السبيل الاقوم ، اما تمثيل أشخاص الصحابة والصحابيات فهذا محرم اطلاقا صدرت به فتوى علماء الاسلام ، ونشرت في مجلة الجامعة الاسلامية قبل سنوات بتوقيع سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وهو الرأي الأمثل عندي والله تعالى أعلم .

ماء زمزم في الاسبوع الثقافي الجزائرى

تبذل اللجنة المشرفة والمنظمة للاسبوع الثقافي السعودى في الجزائر جهود عظيمة في سبيل توفير اسباب النجاح للاسبوع الثقافي .. لتجسيد الدور الثقافي والعطاء الانسانى للمجتمع السعودية .. ومراحل التطور التى مر بها المجتمع .. من خلال مشاركاته الثقافية وبلورة فنونه الشعبية وتجسيد الحياة الاجتماعية العامه ..

فبجانب الكتاب والفنون الشعبية والقهوة والضيافة العربية ومضارب البادية يقدم الوفد السعودى (ماء زمزم) لضيوفه من الزوار رمزا للمحبة والسلام .. وذلك لتجسيد وتعميق اواصر المحبة والخير .. من ارض العطاء والسلام .

وسوف يقدم الزمزمى باسلوبه الخاص في (الدوارق) و (الطيس) كما يشارك بعض الاخوة بتمثيل وتجسيد شخصية الزمزمى المتواجد في بيت الله الحرام

الاستنتاج :

○○ من الآراء التي طرحت في استفتاء هذا الاسبوع عن المسرح الوطني تلاحظ الاهتمام الكبير الذي يلاقيه (المسرح) من رجال الفكر في المملكة العربية السعودية . وسعادة الاستاذ (تركي عبد الله السديري) رئيس تحرير جريدة الرياض طالب باعادة النظر فيما يطرح بين أيدينا من أعمال قصصية لأن معظمها بعيدة كل البعد عن البيئة الاجتماعية التي نعيشها .. والتفكير المبكر – هنا – بوجود مسرح وطني خاص . من الناحية الموضوعية وليس من الناحية الزمنية .

كما ان الشيخ ابو تراب الظاهري أباح المسرح إذا أبعد عن الشخصيات الدينية ولكن لا مانع من تمثيل الروايات العالمية .. ونشر التوعية والتثقيف ، من خلال المسرح .

اخبار الطائف الفنية

عبداللطيف الغامدى

● وجه الممثل الكوميدى المعروف الاستاذ ابراهيم الصلال دعوة للفنان حسن اسكندرانى -- والفنان حسين اسكندرانى لزيارة الكويت . والغرض من هذه الدعوة هى التفاهم بين الفنانين المذكورين . وبعض الملحنين بالكويت للتعاون فيما بينهم في المجال الغنائى . هذا وقد وافق الفنانين المذكورين بالتوجه الى الكويت في القريب العاجل . الجدير بالذكر ان تم التعارف بين الاسكندرانى والصلال اثناء ضيافة الزميل هانى فيروز للصلال في مكة المكرمة في وقت سابق .

● في الاسبوع الماضى نظمت جمعية الثقافة والفنون بالطائف بصالة المحاضرات بفندق مسرة انتركونتننتال ـ محاضرة للدكتور ـ عثمان عبدالله الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف . وكانت المحاضرة بعنوان ـ الاثار الاجتماعية والعصبية للمخدرات ـ تحدث في المحاضرة عن المخدرات وعواقبها الوخيمة لدى الشباب وانه يوجد اكثر من ٣٠٪ من مرضى المستشفى النفسية باسباب هذه المخدرات وقد استمرت المحاضرة من الساعة الثامنة مساءً حتى الساعة الحادية عشرة مساء .

● قدم عازف القانون بفرقة نجوم المصيف بالطائف الفنان حسين عبدالرحيم اسكترانى في الاذاعة والتلفزيون بعض العزف المنفرد والتى تمت اجازتها وهى من مقام ـ صبا -- م لحصينى ـ وحراب -- وحجاز .

على مسئوليتي

أنمار

● لم نكون حتى الآن فرقة غنائية سعودية قوامها عدة فنانين يقدمون لنا عملاً متكاملاً تتميز به الفرقة الجماعية . مثل فرق الكويت الجماعية (الرباعيات) وغيرها -- وفرق مصر الكثيرة والرائعة التى تقدم الاغنية بأداء جماعى جميل ومتكامل -- مثل فرقة (أم كلثوم) -- و (أبو عوف) -- و (سمير اسكندرانى) -- الخ -- والكثير الرائع .

وهناك فرق عالمية شهيرة مثل (أ - ب) و (بونى - م) -- الخ .

فهذه دعوة الى الفنانين الناشئين ليقوموا بتكوين فرق فنية يكون أعضاءها من عدة فنانين -- وأنا أؤكد لهم النجاح الفنى وأبشرهم بالشهرة .

-- ودمتم .

● ●● ●

● ماذا لو وضعنا « جاسم العثمان » تحت الأضواء . كمعد لبرنامج تلفزيونى ؟!

بدون مقدمات -- « جاسم العثمان » له طريقة خاصة ولباقة في المحادثة مع الجمهور والنجوم والمسئولين --

ولكنه كمعد لبرنامج « تحت الأضواء » فقد بدأ البرنامج بالتراجع رويداً رويداً -- (فلباقته) في الاعداد ضعيفة .

فليس من داع تضييع وقت البرنامج في سماع أغان جديدة ـ جيدة أو غير جيدة ـ لأن هذه مهمة الاذاعة أو التلفزيون ـ ولكن في برنامج أخر له طابع مختلف عن برنامج « تحت الأضواء » -- وهذا السبب وحده يجعل البرنامج في غاية البرودة .

مهمة « تحت الأضواء » هى معرفة الوجه الأخر للنجم الفنى أو الرياضى أو ما دون ذلك -- وليس اظهار مواهب الملحن أو المطرب في مجال الفن الموسيقى .

- والله من وراء القصد --

● ●● ●

● « أحبك » -- « حبيتك من أول نظرة » -- « أنا بحبك من زمان » -- الخ . هذه هى العبارات التى نسمعها في كل مسلسل تلفزيونى يعرض في القناتين وخصوصاً الأولى - العربية .

فالحب والمحبوب هى فكرة جميع المسلسلات التى تعرض -- ونلاحظ أيضاً أن كلمة « الحب » تدخل في اسم المسلسل تبشيراً بفكرته --

ولا ندرى هل الهدف الذى يقصده التلفزيون هو أن يعلمنا « الحب » -- أم يريدنا أن نكره الحب --

ربنا وحده يعلم --

● ●● ●

● فعلاً -- بدأ التلفزيون السعودى في عرض برامج محلية تهتم بابراز الكفاءات الشابة الصاعدة الطموحة -- ونحن نأمل أن تستمر هذه البرامج في الدورات القادمة ويضاف اليها برامج أخرى تساعد على اظهار الفنان الناشيء الوطنى . مع الاهتمام بالمواهب الفنية الاخرى غير الغناء -- مثل : الرسم . والزخرفة . والشعر . والتمثيل . -- وغير ذلك من فنون متنوعة .

ونحمد الله جات على ما تمنى --

● ●● ●

● اللقاء الفنى بين الاستاذ حيدر مشيخ -- ورجال الأعلام -- كان على طريقة (كيفما اتفق) يسأل الصحفى السؤال ولا يعرف من الذى سيقوم بالاجابة .

الاستاذ حيدر الذى كان اللقاء من أجله -- أو يتصدى غيره للجواب -- وأخذت بعض الصفحات الفنية ترفد اللقاء بالتهليلات وبعض الصفات التى منها كلمة (الفريد) .

ولعل « الفريد » هنا يعنى الوحيد !!

معرض للصور الفتوغرافية

وجه فرع جمعية الثقافة والفنون خطابا للزميل هانى فيروزى المسؤل عن نشاطات الجمعية بمكة المكرمة خطابا طلب فيه من الزميل التنسيق والاعداد لعرض الصور الفتوغرافية للتراث الاسلامى والشعبى والذى يعتقد قيامه على صالة المركز الاعلامى بمكة المكرمة

وقد وجهت الدعوات لكافة الفروع والفنانين للمشاركة لما للتراث الشعبى والحضارة الاسلامية والاثار المتبقية من اهمية في تاريخ حضارة المجتمع --

وقد رحب مدراء الفروع والفنانين بهذه الفكرة -- وفي انتظار الردود الايجابية ليتم تحديد الموعد لافتتاح المعرض --

محمد طاهر في سوريا

● محمد طاهر

من الدورات التدريبية التى تنظمها وزارة الاعلام لمنسوبيها -- فيما يخص زيادة تأهيل القدرات السعودية في المجالات الفنية -- فقد انتدب المخرج محمد طاهر الى سوريا للمشاركة في الدورة المنظمة هناك . للمخرجين الاذاعين العرب الاعضاء في اتحاد الاذاعات العربية

ومحمد طاهر من القدرات السعودية التى استطاعت اثبات وجودها الفنى من خلال لمساته الابداعية في البرامج المسنده اليه .

عودة الخفاجى

● ابراهيم خفاجى

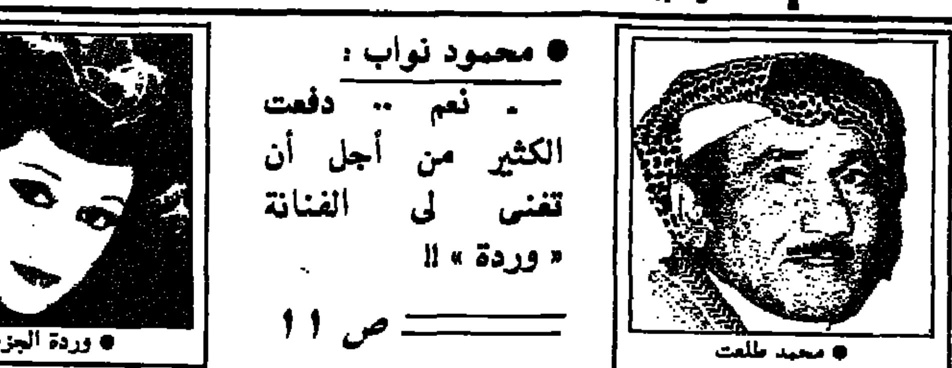
عاد الى ارض الوطن الكاتب الغنائى الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجى -- والمقربين من الاستاذ الخفاجى افادوا ان في حقيبته العديد من النصوص الغنائية

وسوف يعاود الاستاذ ابراهيم كتابته الفنية التى شارك فيها بقلمه على صفحات ندوة الفنون ابتداءً من الاسبوع القادم

في هذا العدد



● محمد طلعت



● وردة الجزائرية



● محمد الشدى

حمد الراشد: الصحافة الفنية المحلية تغطي كافة الأنشطة في الداخل والخارج

●● حين تطرح « ندوة الفنون » في هذا العدد أراء محررو الصفحات الفنية حول ما وصل اليه مستوى الأداء في الصفحات الفنية .. وتعددت وجهات النظر .. واختلفت المواقف .. والأحكام .

وهذا الذى يقوله محررو الصفحات الفنية اليوم ليس (حكما) بالبراءة أو الاتهام .. وليس تقويماً بالصح أو الخطأ .. ولكنه جزء من طرح يجيء من اعماق المحاولة .. من الأيدي التى تعمل بجهد طموح من اجل ان تصل هذه الصفحات الى المستوى المأمول .. والمنشود .

مبارك العوض: الصحافة الفنية ليست بأحسن حظاً من شقيقتها .. الصحافة الأدبية .. وطاسة "النقد الفني ضاعت"

●● وفي استفتاء اليوم .. تحدث الكاتب الفني المبدع .. (مبارك العوض) محرر صفحة الفنون بالزميلة جريدة (اليوم) :

●● ما هو رأيك في الصفحات الفنية من ناحية المستوى والمادة التى تقدمها ؟

● الصفحات الفنية .. مستوى ومادة ؟

والمقصود بالطبع . صحافتنا المحلية .. وشخصيا اعتقد ان السؤال له اكثر من اجابة .. فأولاً على من يجيب ان يكون ـ على الاقل ـ متابعا بصورة « جيدة » ليس محليا وحسب . وانما على كل ما تنشره الصحافة الفنية الخليجية والعربية . ان لم نضف العالمية .. هذا اذا أردت المقارنة مقياسا لما وصلت اليه صحافتنا ..

وعليه فان اجابتي تقييما لمكانة صحافتنا الفنية قاصرة ؛ اذ انى قليل المتابعة . وهو اعتراف لا يبرر التقصير . ولعل التزامات اخرى ـ في نفس المجال ـ تغفر التقصير ..

واذا كان المطلوب رايا شخصيا فيما ينبغي ان تكون عليه صحافتنا لتضطلع باعباء رسالتها . فاني اعتقد انه من الصعوبة اعطاء حكم مطلق . على صفحة او صفحات تصدر لنفس المطبوعة الصحفية . اذ انها لازالت تتذبذب بين فترة واخرى . متأثرة سلباً وايجابا طرديا مع الحركة الفنية المحلية .. !!

وهذا التذبذب تبعا للمؤثر اعلاه .. لا يحسب لصالح الصحافة الفنية المحلية .. فالاعتقاد الراسخ . ان تحرك الصحافة باستمرار من خلال ما تثيره . ان تحرك اي جمود . « تشم قدومه » قبل ان يقع بحاستها الخاصة .. ان تستقريء الحدث الفني .. تتبنى قضايا الفن .. لا ان تأتي ـ بعد الهنا بسنه ! ـ فتقول « كان .. وسيصير » !! .

واجمالا .. فالمادة التى تطالعنا بها صحافتنا الفنية لا تختلف كثيرا عن الصفحات الاولى في المجلات والصحف . وصفحات المحليات .. ربما الفرق في اننا بدلا من اسناد الاخبار والتحقيقات الى وكالات الانباء .. نسندها الى قسم الاعلام في جمعية الثقافة والفنون أو معارفنا في الاذاعة والتليفزيون . أو مراسلنا هنا .. أو هناك .

وهى حالة شبيهة بحالة صحف الخليج والبلاد العربية . فمثلا ما ان تطأ قدما فنان ارضنا حتى يتسابق مراسلو كل الصحف في اجراء لقاء معه .. نفس الأسئلة . نفس الاجابات . نفس الصور . وحتى « المانشيت » والعناوين البارزة الفرعية .. !!

●● الناقد الفني ومدى تواجده في الصحف المحلية ؟

● الناقد .. الناقد !!

هذه الصفة . صارت مطاطية .. و « ضايعة كلش ـ تماما » حتى ان دلالاتها صارت تخضع لمزاجية من يتعامل معها . والصحافة الفنية ليست بأحسن حظاً من شقيقتها « الصحافة الأدبية » وطاسة النقد الفني ضاعت .. هذا ما يقوله الواقع : فالمعروف ان النقد هو عملية ابتكار وابداع اخرى وهى من أهم روافد ودعائم العمل الفني .. أيا كان نوعه ..

بل ان النقد فن أخر قائم بذاته : له أسسه وقواعده وأدواته .. وفروعه

يقول بعض « النقاد » ان منطق العصر يرفض ان يسجنه كناقد داخل « سياج » المعايير الفنية المختلفة الاكاديمية . ليعطي رؤيته النقدية على اساس هذه المعايير الجامدة التى يجب ان تواكب تطور الحركة الفكرية

الناقد
الناقد
هذه
الصفة
صارت
مطاطية
وضايعة
كلش !!

« طيب » .. في ضوء وجهة نظر بعض النقاد هذه كيف يحدد من تنطبق عليه صفة ناقد ؟

ومنذا الذى يعطي الصفة .. ولمن يعطيها .. الكل من كتب عموداً في صحيفة .. او من اطلق رأياً ..

تقول : على أي قياس ؟؟

في ندوة فنية نظمتها الزميلة « المدينة » اشعلت المسألة جدالات ساخنة بين المنتدين وبعضهم . ثم امتدت حرارتها لتشمل اغلب المحررين الفنيين واغلب الفنانين .. بعض الزملاء لم يرتح للرأي القائل بأنه « لاناقد فني في صحافتنا » واغلب الفنانين قالوا « على الناقد ان يكون لديه الالمام التام بشتى الوان الفنون .. الشعر والموسيقى والمسرح وفنون التشكيل والتطبيق ..

يعني لازم يكون متنبي عصره . وموزار زمانه . وشكسبير القرن العشرين . ويتجاوز بيكاسو واسلاف سنسفيل اجداده ..!!!

وحتى لا أتجنى على احد ، او ابخس حق اي انسان .فاني ارى ان كل « وجهة نظر » تساهم في ان نتقدم خطوة . حتى لو جاءت من قاريء .. هي « نقد » يستحق التقدير ..

فصحافتنا تمارس « النقد » « بلا ناقد » متخصص .. ولا تدخل في ذلك العاطفة المحمومة التى تنشر « مع » او « ضد » !!

فعندنا اعمال فنية نلتقي جميعاً في ابرز سماتها الجيدة ، ونتفق في ان بعضاً من السلبيات كانت واضحة ..

●● هل تتوقع ان يكون النقد الفني بدون وجود طاقات فنية في مجالات الكتابة والاخراج والتمثيل ؟

● .. والكوادر الفنية !!

ونص السؤال يقول « هل تتوقع ان يكون النقد الفنى بدون وجود طاقات فنية في مجالات : الكتابة والاخراج والتمثيل ؟؟ »

وجزء من الاجابة ورد انفاً ، انما هل نتفق بأن وجود الموهبة وما يصاحبها من القدرة والاستعداد لصقلها وتنميتها لتكون مستعدة نفسياً وكفاءة شخصية للاستمرار ، اساساً لاعداد كوادر فنية مؤهلة سواءاً عن طريقة المتابعة والتثقيف الذاتى ، او عن طريق التأهيل الاكاديمي ـ دون الاستغناء عن التثقيف الشخصي !!



مبارك العوض : النقد الفني مثل النقد الأدبي .. حاله تعبان .

اعتقد ان عملية النقد ليست بالضرورة تسبق وجود الكوادر المشار اليها في السؤال .. وكذلك العكس . والسؤال يبدو استفهاماً انكارياً . انما اقول بان لدينا فنوناً متعددة وجميلة ورائعة .. وعدد من الفنانين اكثرهم يحتاج الى الصقل والتمرين والاحتكاك بتجارب السابقين . والتوجيه .. ومن ثم اتاحة فرصة خوض التجربة ..

●● هل حقا يستحق الانتاج الفني المحلى هذه الملاحق والصفحات ؟

● هذه الملاحق والصفحات .. لماذا .. ولمن ؟!

« الندوة » تسأل .. هل يستحق « الانتاج » الفنى المحلي هذه الملاحق والصفحات الفنية ؟!

مع تغيير بسيط في النص .. اقول ان « الفن المحلى » يستحق الكثير .. لا ابالغ .. لدينا مخزون غزير جداً .. جداً . فننا يستحق « صحافة فنية » ..

أما الانتاج من حيث الكثافة . فلازال يتحسس خطواته الاولى بحذر .. وبخوف . نحن نطلب جرأة واثقة .. متمكنة . لاجرأة حمقاء . كمن يجتاز هوة سحيقة دون ان ينظر اين يقف . ودون ان يدرك القوة التى يحتاجها ليقفز ويصل بالسلامة .

وخذ مثلاً « اشكثر مسارح خاصة في الكويت .. قاعدة تقدم مسرحيات مايلحق الجمهور يشوفها .شيلى صار ؟ اي كلام في اي وقت لان المسرح مجبور يشتغل .. وكل هذا على حساب الحركة المسرحية هناك »

لاينبغى الاستعجال في الانتاج . ولكن علينا ان نهتم بمستوى مانريد انتاجه ..

●● يقال ان الفن السعودي مفقود فما قولك ؟

● فننا مفقود .. مفقود !!

فننا ، للاسف لازال مغموراً ، واذا كان القصد عدم انتشاره فالاجابة ان فننا الفولكلورى لم يعد اكتشافه كما هو مأمول والدراما والمسرح سيرهما بطيء .. ولا ادرى حقيقة الى اي مدى نتفاءل !

اما التشكيل .. والغناء في « امسكوا الخشب !! »

●● الكاتب والفنان السعودي .. جمعية الفنون .. الاستديوهات هل هذه العوامل السبب في تدهور الفن بصفة عامة ؟

● هؤلاء .. سبب التدهور ؟!

اذا قلنا بتدهور فنوننا . فالمعنى اننا « نتراجع » والشواهد عكس ذلك ..

أما ان نعزو بطء سير حركتنا الانتاجية الفنية الى الكاتب والفنان المحلى .. وجمعية الثقافة والفنون والاستوديوهات فالمفترض ان تكون تلك العوامل روافد تدفع للامام كماً ومستوى ..

واعتقد شخصياً ان هناك حواجز وهمية بين العوامل المذكورة ولابد من كسرها حتى لا تكون فنوننا ضحيتها . ويبدو ان بوادر جديدة مشجعة . تنبيء عن اشراقة الامل .. لتتجسد طموحات فنانينا خاصة وأمال ابناء وطننا العزيز ..

واطيب امنياتي لجميع المخلصين وشكرى لكم ، وخطوات موفقة لصحافتنا الفنية ..

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة

حمد الراشد .. من اين تريدون موادا للصفحات

●● تحدث (القلم المتجدد) .. (حمد الراشد) محرر الفنون بالزميلة عكاظ :

●● ما هو رأيك في الصفحات الفنية في الصحف المحلية ؟!

● اكثر من جيد .. وقبل ان تسأل عن عطاء الصفحات الفنية اسأل أولا عن ظروف عملها .. والظروف المحيطة بها .. وما هى المصادر التى تغذي هذه الصفحات .. ان أي جهد تقدمه بغض النظر عن مستواه تشكر عليه .. ونحن نشبه عمل الصفحات الفنية كالطاهي الذي يدخل المطبخ ويجد الأواني الفاخرة والالات الكهربائية والأجهزة الفاخرة كلها امامه ولكنه لسوء حظه لا يجد في المطبخ ما يمكن طهيه ـ لا لحم .. لا خضار .. لازيت .. لا ملح .. لا شيء .. ومطلوب منه ان يقدم للضيوف وجبة غذاء دسمة ـ فكيف يفعل .. وكيف يتصرف .. واقع الطاهي هنا يشبه الصحفي الفني تماما الذى يعاني الأمرين كل يوم بحثا عن مادة جديدة لصفحته ولكن عبثا ـ فلا مسرح لدينا ـ لينهل منه ويغطى نشاطه .. ولا معارض فنية الا كل ستة اشهر .. يقام معرض هنا وأخر هناك .. ولاسيما .. ولا انتاج محلي .. الخ اللاءات المعروفة ..

ففي ظروف كهذه ـ لا يمكن ان نوجه اصابع اللوم للصحافة الفنية المحلية فهى ورغم ظروفها الصعبة تغطى كافة الانشطة الفنية في الداخل والخارج .. تغطية شاملة لا تخلو من النقد والتقييم والمتابعة ـ لكل خبر وحدث ونشاط ـ ولا يعني هذا انها بلغت الكمال أو انها بلا اخطاء وهفوات .. فلايزال ينقصها الكثير ـ ولكن بصفة عامة ـ ما تقدمه الان اكثر من جيد ـ فلا يقل من حيث الكم والكيف عما تقدمه الصحف الخليجية والعربية والتى تملك ظروفا افضل ـ فهى تصدر في بلاد ـ الحركة الفنية فيها بلغت من العنفوان الشيء الكثير .

●● هل حقا تستحق الصفحات الفنية كل هذه الملاحق التى تقدمها صحافتنا السعودية ؟

● الاجابة على هذا السؤال مرهونة بعوامل اخرى غير فنية .. فلأعتبارات صحفية ـ تعتمد على اشباع رغبة القراء وتقديم نوعا ما من الخدمات التى تجد هوى وميلا لدى فئات كبيرة من القراء يلجأ البعض الى التوسع في اصدار الملاحق الفنية او ما شابه ذلك ـ وقد تحجم اخرى ولكن قياسا بالظروف التى تمر بها الحركة الفنية السعودية في كافة المجالات فلا اعتقد ان التوسع في اصدار الملاحق والصفحات له ما يبرره .

●● من هو الناقد الفني ! وكيف يمكن وجوده رغم غياب الفن لدينا ؟!

● الناقد الفني ـ الذى يتحدثون عنه ـ موجود ـ وهو كل انسان متذوق يملك حسا مرهفا وثقافية عالية وخلفية كبيرة حول الموضوع الذى سيتناوله اما اذا كان القصد ـ الناقد الأكاديمي المتخصص فهذا غير موجود لا في صحافتنا المحلية فقط وانما في الصحافة العربية ايضا ـ رغم وجود معاهد متخصصة هناك ـ فما بالك نحن .. حيث لا معاهد ولا يحزنون ـ فلم يحدث ابدا ان التحق طالب في معهد لأن من يدرس النقد في الفن التشكيلي او الموسيقى الخ .. ولو فعل كيف سيعمل بعد تخرجه ـ والصحف العربية لا تؤمن بالتخصص او الشهادات تعتمد على الاسماء الكبيرة ـ والخبرات الجيدة فقط ـ .. لذا يعزف الجميع عن دراسة النقد لذاته والتخصص فيه .. ولو نظرنا لواقع الصفحات الفنية فهى تجتهد قدر امكاناتها وظروفها ـ وقبل ان نسأل عن الناقد الفني المتخصص علينا ان نسأل أولا كم فنان سعودي دارس لدينا .. فكيف نوجد نقدا اكاديميا لفن لايزال يبحث عن ذاته .

●● في رأيك .. ما هى أهم الأسباب بنجاح ـ الصفحات الفنية ؟!

● تنجح الصفحة الفنية لأسباب كثيرة اهمها .. الالتزام الخلقى والأدبي والمهني ـ فلا تكون مسرحا للمهاترات ولا تكون صفحة مفتوحة لكل من هب ودب .. تنشر الجيد فقط من الاخبار والمواضيع والمقابلات واللقاءات .. تحرص على متابعة الخبر والحدث الفني أينما كان بغض النظر عن هويته ـ تحاول قدر الامكان مراعاة التنويع فيما تقدمه للقراء .. فتكون شاملة جامعة .. فيها الخبر واللقاء والرأى والنقد ـ مع تناولها لشتى ألوان الفن وقبل هذا ـ الصدق ـ فيما تكتب وتعالج

●● هل صحيح ان الفن السعودي .. مفقود .. مفقود ؟!

● هذا اتهام ظالم .. فالفن السعودي موجود ـ سواء كان تشكيليا أو غنائيا ـ وان كان قطاع الفن التشكيلي والغنائي هى الأبرز في السنوات الأخيرة بعد ضياع المونولوج وغياب المسرح وندرة الانتاج المحلي ـ الدرامي والبرامجي ـ اذاعيا وتليفزيونيا ـ

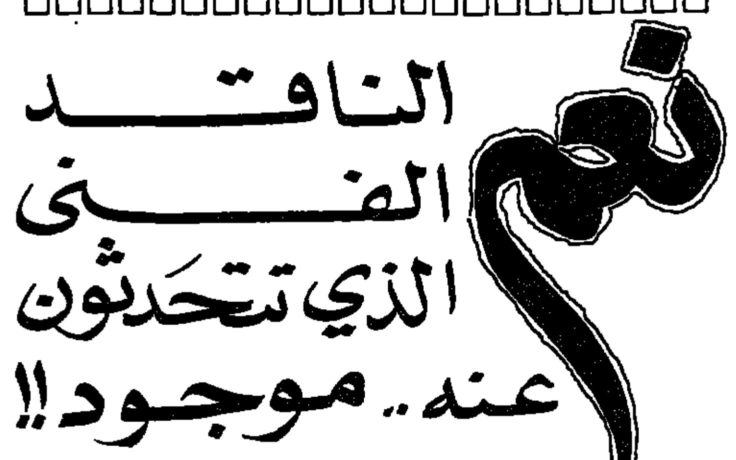
●● الكاتب ـ المسرح ـ جمعية الثقافة والفنون ـ الفنان ـ هل له دخل في تدهور الفن السعودى ؟!

● الكل مسؤول عن نجاح العمل الفني او فشله فاذا كانت الحركة الفنية المحلية تعاني من ازمات فالكل مسؤول عنها بدءا بالصحافة الفنية ومرورا بالكتاب وجمعية الثقافة والفنون ونهاية بوسائل الاعلام .

●● هل يجب ان يقام معهد للفنون المسرحية أو المعهد العالي للفنون !! وكيف يمكن وضع النقاط أو اللبنة الاساسية لهذه المعاهد ؟!

● شتان بين ما نريده وما يفرضه الواقع علينا .. وفي ظل الظروف الحالية وبعد تجربة جمعية الثقافة والفنون وفروعها المختلفة باستحداث اقسام المسرح وعدم تحقيق النتائج المرجوة تصبح الحاجة ملحة لانشاء معهد عالى للفنون المسرحية ـ ولكن ـ قبل ان نفكر في تنفيذ مشروع حيوي كهذا ـ يجب ان نصل اولا الى قناعات نهائية حول مفهومنا للمسرح السعودي المنتظر ـ وهل يقبل الجمهور على مشاهدة مسرحية تمتد الى ٣ ساعات أبطالها من الجنس الخشن .

● التجارب السابقة تؤكد استحالة قيام مسرح بدون عنصر نسائي فالمرأة ـ نصف المجتمع ـ ولا يعقل عدم وجودها في مسرح الحياة .. فأما ان تكون (أخت ـ أم ـ زوجه ـ ألخ) المسرح هو الحياة .. والمرأة نصفها وبدونها لا يمكن ان نقدم فنا مسرحيا بحق وحقيق .



جلال ابوزيد: الصفحات الفنية الآن أفضل بكثير مما كانت عليه في الماضي

●● ثم تحدث عميد المحررين الفنيين بالصفحات المحلية (جلال أبوزيد) محرر « كل الفنون » بالزميلة « المدينة » :

●● ما رأيك في الصفحات الفنية من ناحية المستوى والمادة التى تقدمها هذه الصفحات ؟!

● الصفحات الفنية الان تعتبر من ناحية الشكل افضل بكثير مما كانت عليه في الماضي .. اما من ناحية المضمون .. فهى تختلف فيما بينها وبين نفسها ويحدث ان يختلف مضمون الصفحة الفنية الواحدة أو الملحق الفني خلال شهر واحد صعودا وهبوطا .. وهذا أمر وارد ومقبول اذا قورن بمستوى العطاء الفني والنشاط في شكله ومفهومه العام .

والصحافة الفنية من حيث المستوى تكاد تكون ثابتة على مستوى معروف بمعنى ان قاريء الفنون يستطيع ان يحكم على مستوى الصفحة الفنية او الملحق الفني وان يكون لنفسه انطباعا يكاد يكون ثابتا لمستوى هذه الصفحة أو ذاك .. ودعنى أكون صريحا معك .. اكثر الصفحات الفنية الان معروف عنها من هو « النشيط » ومن هو الصادق « ومن هو » المفبرك « ومن هو الأمين ومن هو الموضوعى .. ومن هو الذي يكتب تحت تأثير عواطفه الشخصية (!!) .

اما المادة الفنية فهى هى الموجودة والمتبادلة ولم يطرأ جديد عليها ولكن هذه المادة تعد بطرق مختلفة تعتمد على كفاءة وخبرة المحررين الفنيين .

الناقد الفني
هو
الإنسان
الموهوب
الذواق
المتابع
الخبير
المثقف

●● من هو الناقد الفني .. ومدى تواجده في الصحف السعودية ؟

● الناقد الفني هو الانسان الموهوب الذواق سريع التجبير المتعمق النزيه العالم ببواطن الأمور وخلفياتها .. الأمين في معالجة المواضيع الفنية بعيدا عن اهوائه الشخصية ..

وهذه الصفات من النادر جدا ان تجتمع في شخص واحد ليس على المستوى المحلى فحسب ولكن على المستوى العربي العام !!

ولهذا فالناقد لدينا هو من يحمل اكبر قدر من هذه الصفات ويتحلى بها .

●● هل تتوقع ان النقد الفني يمكن ان يكون دون وجود كوادر حقيقة سعودية في مجالات الكتابة والتمثيل وكل ما يشمل الأمور الفنية الأخرى ؟

النقد الفني السليم يوجد عملا فنيا راقيا وليس العكس هو الصحيح .. بمعنى اعطني نقدا موضوعيا نزيها علميا استفيد منك كفنان وبالتالى أسعى في المستقبل لتقديم عمل فنى افضل ..

أما ما يمارس الان تحت اسم (النقد الفني) فهو عبارة عن متابعة لبعض الاعمال ومحاولة « شرحها » او مناقشتها مناقشة عامة لا ترقى الا في القليل النادر الى مستوى النقد الفني الذى اعنيه .

وردا على سؤالك فانه اذا لم تتوفر الكوادر الفنية المعطاءة في كافة مجالات الفنون وأنشطتها .. سوف لا يكون هناك عمل فنى بدون هذه الكوادر وبالتالى سوف لايكون هناك متابعة لهذه الاعمال .. والناقد الفنى لايمكن ان يكتب من فراغ ..

●● هل حقا يستحق الانتاج الفني كل هذه الملاحق والصفحات التى تقدم في الصحف ؟

● الانتاج الفني المحلي ضعيف أو حتى نكون صادقين مع انفسنا يجب ان نقرر ان الانتاج الفني لايزال يحبو .. والصفحات الفنية والملاحق تسعى لالقاء الضوء على كافة النشاطات الفنية المحلية وغيرها من الفنون العربية والعالمية ..

وتنشط الصحافة الفنية مع نشاط مسيرة الفنون المحلية ..

● والانتاج الفنى المحلى ينقسم الى قسمين قسم يقوم به ويؤديه الفنانون بصفتهم الشخصية .. وقسم تمارسه اجهزة الاعلام في الاذاعة والتلفزيون .. وجمعية الثقافة والفنون وأحيانا الأندية والجامعات والمدارس .. وأتصور ان الانتاج الفني ينمو مع مرور الوقت على هذين المستويين ولكنه اقل بكثير من ان نحصى له كل هذه الصفحات والملاحق الفنية المنتشرة الأن .. ولهذا تلجأ هذه الصفحات الى الاستعانة بالفنون العربية او العالمية .. او اجترار مواضيع سابقة من اجل مواكبة عملها اليومي السيار ولهذا تبدو هذه الصفحات ضعيفة في كثير من الأحيان

●● الفن السعودي مفقود مفقود .. ما هو رأيك في هذه المقولة ومدى تواجده على الساحة المحلية ؟

● الفن السعودي موجود موجود .. وليس مفقودا مفقودا هو موجود في التراث الشعبي والفلكلور ـ موجود في الاذاعة والتلفزيون .. موجود الآن على المسرح ولو انه في مراحل بدايته الأولية .. موجود الآن في أسماع الناس .. موجود على ساحات الغناء والاذاعات العربية .. وهو في هذا الشأن ينمو ويتطور بصورة ايجابية مذهلة .

●● الكتاب .. الممثلون .. الاستديوهات .. طاقة الفنان السعودي جمعية الثقافة والفنون هل هذه العوامل هى سبب تدهور الفن السعودي بصفة عامة .. ؟

● من قال ان الفن السعودى يتدهور ؟!

بالعكس الفن السعودي يتطور ولا يتدهور .. والذين يطورون الفنون المحلية هم فرسانها من الكتاب والممثلين والموسيقيين القريبين .. وجمعية الثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب والجهات الاخرى المعنية بالفنون والفنانون انفسهم يطورون الفنون المحلية بشكل يثير الاعجاب والاندهاش ..

● نحن في حالات التقييم العام لمستوى الفنون المحلية يجب ان نرض للمجيدين من الفنانين نشاطهم وبذلهم وعطاءهم كي نكون منصفين ولأنفسنا ولفنوننا المحلية ولا يجب ان نضع في حساباتنا اخفاق فنان ما أو حقل للجمعية .. أو عطاء الكاسيت مثلا كمبرر لتدهور الفنون .. لا .. هذه كلها حالات فردية أو وقتية من شأنها ان تعالج مع مرور الزمن وبمزيد من الاخلاص في العمل وترتيبه بما يتفق وكل طموحاتنا وأمالنا المتوخاة والمأمولة في أزدهار مسيرة الفنون المحلية .

جلال ابوزيد : الناقد الفني .. ما هي مواصفاته .

الشدي يقول: طموحنا أكبر في تقديم الكثير.. اذا ما أتيحت لنا الامكانيات

نحن لا نملك الآن مقرًا كبيرًا

يمكن أن يستوعب القاعات والمسرح

○ أديب صحفي .. وقلم مجرب .. وفكر وقاد .. وإحساس مرهف .. قارىء ومتابع .. صابر ودؤوب .. لا يعرف اليأس أو الملل . يعمل في صمت .. ويتحرك في هدوء .. يتغلب على العقبات بناء جسور العلاقات الانسانية .. قليل الحديث عبر القنوات الاعلامية .. فالاعمال هي الشواهد الحقيقية للمنجزات .. التي تفرض صدق الكلمة ..

شارك الصحافة مشوارها ورئس تحرير احد صحفها .. وخدم الثقافة بتشجيع الكاتب السعودي واصداراته ..

فكانت الجمعية العلاية السعودية للثقافة والفنون هي محطة استراحته الآن فقدم لها الجهد .. والمتابعة حتى استطاعت المشاركة على مستوى المهرجانات الدولية والعالمية .

عبرت ثقافتنا وفنوننا الشعبية بشكل منظم ومدروس دول وقارات .. وافتتحت الفروع بعد الدراسة وامكانية الاستفادة منها ..

وجد في تشجيع سمو امير الشباب فيصل بن فهد الدعم الكامل فانطلق بالجمعية بتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لتحقيق الاهداف النبيلة التي من أجلها بنى صرح الجمعية .

محمد احمد الشدى اسم معروف وقلم مقروء ورئيس مجلس ادارة الجمعية وحديث صريح وبناء عن دور الجمعية ..

حديث استضافته ندوة الفنون لتوضيح الرؤية للحقيقة لدور الجمعية ..

●●●

اللجان المنبثقة عن الجمعية هل أدت الدور المطلوب منها؟

○○ كيف ترون ماقدمته الجمعية في سبيل نشر الثقافة في أرجاء المملكة ؟

* الجمعية ومنذ ان انشئت كانت وما تزال من اهدافها نشر الثقافة في ارجاء المملكة وذلك بفتح العديد من الفروع والتي من خلالها تقدم الندوات وأمسيات المعارض والحفلات وطباعة الكتب .. ان تصورنا لما قدمته الجمعية في عمرها الزمني القصير هو كثير كما وقيمة في مضمونه .. وان طموحنا اكبر في تقديم الكثير متى ما اتيحت لنا الامكانيات .. لكن نستطيع ان نقول ان للجمعية دور مؤثر في الحياة الثقافية .

ثم تحدث سعادته عن مستوى التنسيق والتعاون فيما بين الجمعية والادارات الثلاث قائلا :

* ان التنسيق موجود لأن الهدف واحد من بث الوعي الفكري في مملكتنا الحبيبة والتعاون مستمر بشكل جيد بدليل اننا نشارك في جميع المهرجانات والمؤتمرات والاسابيع الثقافية سواء الداخلية أو الخارجية .. ومعلوم ان الجمعية مرتبطة بصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب مباشرة وبتوجيهاته حققت الكثير في هذه الفترة الوجيزة .

○○ تحزم الجمعية افتتاح فرع جديد لها في منطقة القصيم ألا ترون ان هناك مناطق اخرى من بلادنا تحتاج الى مثل هذه الفروع وما مدى امكانية تنفيذ ذلك في المستقبل ؟

* ان افتتاح فرع القصيم يأتي ضمن الخطة الموضوعة للجمعية في تعميم فروعها في جميع مناطق المملكة المختلفة .. وان افتتاح هذا الفرع لا يعني اننا اكتفينا بهذا القدر من الفروع الستة .. فهناك مثلا ستفتتح الجمعية مكاتب ثقافية لها في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة .. بالاضافة الى ان الجمعية سوف تسعى لافتتاح العديد من الفروع لتشمل جميع مناطق المملكة في المستقبل انشاء الله .

○○ هل لكم ان تحدثونا عن أهم خطط الجمعية المستقبلية ؟

* في الحقيقة هناك خطط مستقبلية تسعى لتحقيقها بالتدريج منها افتتاح مراكز ثقافية في مختلف مناطق المملكة بعد المركز الثقافي الاول بالرياض وأيضا من خططنا افتتاح مركز ثقافي نموذجي في الحي الدبلوماسي بالرياض وقد اعدت الارض التي ستقام فيه من قبل اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض وستسلم الجمعية الموقع لتشرع في بنائها .. وغير ذلك هنالك مشروع ايجاد استديو للتصوير التلفزيوني من أجل تنفيذ الاعمال الدرامية والغنائية والموسيقية .. بالاضافة الى ايجاد مكتبات مقروءة ومسموعة في مدن المملكة الرئيسية وقد أوجدت الاولى في الرياض .

كما ان هناك خطة لتأمين سيارة تصوير تلفزيوني .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى استطاعت الجمعية من الحصول على قطع من الاراضي في كل من الرياض وجدة والاحساء ستقيم عليها مقرات دائمة تعطيها الفرصة لتوسيع نشاطاتها .. كما تنوي الجمعية اصدار مجلة تعنى بالثقافة والفنون .. هذا على المستوى الداخلي ..

اما خارجيا فتنوي الجمعية تنظيم اسابيع ثقافية سعودية في الدول العربية عامة ودول الخليج على وجه الخصوص .. وهذا النوع من النشاط موجود في اللوائح المنظمة للجمعية .

○○ الى متى ستستمر الجمعية بالاستعانة عند اقامة مناسباتها المختلفة بالقاعات التابعة للجهات الاخرى ؟

* نحن لا نملك الآن مقرا كبيرا يمكن ان تقام عليه قاعات او مسرح ولابراز نشاطنا لا بد من الاستعانة بالقاعات التابعة للجهات المختلفة لكن انشاء الله ما وجدت الارض المناسبة والامكانيات التي ستؤهلنا لذلك ستكون لنا قاعاتنا ومسارحنا المستقلة قريبا جدا .

○○ كيف ترون ما قدمته وما تقدمه الفتاة السعودية في مجال الثقافة والفنون ؟

* ان الفتاة السعودية في فترة قصيرة استطاعت ان تثبت جدارتها وتفوقها في عدة مجالات ومنها المجال الثقافي .. وان عطائها خصب ولله الحمد .. ساهمت وما تزال تساهم في تنشيط الحركة الفكرية والثقافية .. ونحن كجهة مسئولة عن الثقافة والفنون في المملكة دورنا لا ينحصر في اتاحة المجال للشباب فقط فانما المرأة جزء هام من هذا المجتمع والجمعية النواة الحقيقية لها للانطلاق ولابراز دورها في هذا المجال حسب ما تسمح به تقاليدنا وتعاليم ديننا الحنيف قبل كل شيء .. والحقيقة هناك تعاون مستمر ومثمر بين الجمعية والجمعيات النسائية في عدة مجالات ثقافية وانسانية .

○○ هل لكم ان توضحوا لنا اهم ما تقدمه الجمعية لاستقطاب المواهب الشابة ؟

* ان الجمعية وجدت اصلا لاستقطاب المواهب الشابة واتاحة الفرصة لهم للبروز ومن أجل استقطاب هؤلاء الشباب أوجدت الجمعية مراسم لها في المركز الرئيسي والفروع ليمارس هؤلاء الشباب هواية الرسم وقد وفرت لهم كل الادوات التي تساعدهم في ذلك بالاضافة الى ان هنالك دورات موسيقية تستمر لمدة عام كامل لتعليم اصول الموسيقى والنوتة الموسيقية كما توجد ايضا دورات لفن التصوير الفوتغرافي ودورات في المسرح وقد برز من هذه الدورات الكثيرين الذين يساهمون اليوم بشكل فعال في الحركة الثقافية والفنية .

○○ هل ترون ان اللجان المنبثقة عن الجمعية أدت الدور المطلوب منها ؟

* نستطيع ان نقول ان اللجان المنبثقة عن الجمعية قامت بدورها المطلوب منها بدليل ما تقدمه الجمعية في مواسمها الثقافية السنوية في الداخل والخارج فهذا يتم بواسطة الشباب الذي تدرب على هذه الاعمال وليس بواسطة عامة الناس .

○○ ماذا عن استعداد الجمعية للاسبوع الثقافي السعودي الذي سيقام في الجزائر خلال مارس القادم ؟

* مشاركتنا في الاسبوع الثقافي السعودي الذي سيقام في الجزائر خلال مارس القادم جيد فنحن كجمعية مسئولة لنا دور بالتنسيق مع الادارات المختلفة والتي تعنى بهذا الجانب .. فستقدم في هذا الاسبوع معرض للكتاب ومعرض للازياء وعروض للفن السعودي ومسرحية من فصل واحد وكل هذا سوف يتم بالتنسيق مع الادارة الثقافية وادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ونأمل ان يأتي هذا الاسبوع بثماره حيث اعددنا له بصورة جيدة .

○○ كيف ترون اقبال الشباب على المشاركة في أهداف الجمعية ؟

* إقبال الشباب جيد ومشاركتهم فعالة في أهداف الجمعية ولا ابالغ ان قلت لك ان التسيق للجمعية من الشباب قد بلغ عددهم اكثر من ستة آلاف شخص بمختلف الميول وهذا في حد ذاته دعم كبير لتؤدي الجمعية دورها المطلوب منها تجاه هؤلاء .

○○ هل لكم ان تبدوا رأيكم بما قدمه شبابنا في مجال القصة السعودية المعاصرة والى اي مدى تتطلعون لمستقبلها .؟

* ان ما قدمه الشباب في مجال القصة السعودية المعاصرة هو شيء يفتخر به فلدينا ولله الحمد كتاب جيدين ومبدعين في فن القصة وهم على قدر كبير من الوعي والثقافة الذي يستطيعون من خلاله التعبير عن هموم ومشاكل مجتمعهم .. وقد برز في هذا المجال ايضا فتيات سعوديات تجد في أعمالهن القصصية النضوج والابداع الدسم ودورنا نحن كمسئولين عن نادي القصة السعودي ابراز هذا الانتاج الجيد الذي نتوقع له في المستقبل تميزا خاصا على المستوى العربي انشاء الله .

○○ نبذة عن نادي القصة وما قدمه ؟

* قدم نادي القصة حتى الآن ثلاثة مجموعات قصصية لكل من الاستاذ سباعي عثمان بعنوان (الصمت والجدران) وللكاتبة لطيفة السالم مجموعة بعنوان (الزحف الابيض) ومحمد منصور الشقحاء مجموعة بعنوان (في انتظار الرحلة الملغاة) وتحت الطبع الان ثلاث مجموعات قصصية لكل من حسن الله الحميد والكاتبة رقية الشبيب وحنان اليوسف .

كما تسعى الجمعية الآن في تنظيم هذا النادي من الداخل ليمارس عمله بالشكل المطلوب وتعيين سكرتير له .

○○ انجازات الجمعية في المجالين الثقافي والفني ؟

* النشاط الثقافي المنبري :

ويجمع هذا النشاط بين الحوار المفتوح والندوات والامسيات الشعرية .. ويشارك فيه رجالات الفكر الاسلامي واصحاب المعالي الوزراء وأساتذة الجامعات واعلام الفكر والادب والفن في بلادنا أمثال حمد الجاسر وعبد الله بن خميس ومحمد حسين زيدان وعزيز ضياء ود. حمود البدر ود. ابراهيم المنيف وغيرهم .. وتم طرح عدد من الموضوعات الهامة ..

- الاصدارات الثقافية :

تولي الجمعية اهتماما كبيرا في التأليف والتحقيق والترجمة والنشر وقد أصدرنا ما يقارب ٦٥ كتابا تتنوع موضوعاتها ما بين الفكر الاسلامي والدراسات اللغوية والادبية وأدب الرحلات والشعر والقصة والمسرحية والموسيقى .

كما تصدر الجمعية مطبوعة ثقافية بعنوان - ملف الثقافة والفنون ويعنى بنشر الدراسات والمقالات والقصائد والقصص وقد قرر هذا العمل ليكون مرجعا لطلاب كلية الآداب بجامعة الملك سعود .

ماقدمه الشبان في مجال القصة السعودية المعاصرة لهو شيء يفخر به

اعددنا للاسبوع الثقافي السعودى الذى سيقام في الجزائر.. الكثير والجيد



● اقبال الشباب جيد ومشاركتهم فعالة

● ان التنسيق موجود .. لان الهدف واحد

● هناك تعاون مستمر بين الجمعية والجمعيات النسائية

حوار : ناصر الحميدي

ثقافة عربية

○○ تعرف المدرسة المستنصرية المشهورة في التاريخ العباسي من الأبنية النادرة الباقية من تلك الفترة الى اليوم في العراق ..

وسميت بالمستنصرية نسبة الى بانيها (المستنصر بالله) الخليفة السابع والثلاثين والذي دامت خلافته من سنة ٦٢٣ الى ٦٤٠ هـ (١٢٢٦ - ١٢٤٢ م) ..

وقد بدء بتأسيس هذه المدرسة في سنة ٦٢٥ هـ وتكاملت في سنة ٦٣١ - وقد انفق على بنائها مايقارب ٧٠٠ الف دينار ذهب واوقف لها نحو مليون دينار يدر عليها دخلا سنويا مقداره (٧٠) الف دينار ذهب .

اما هندسة هذه المدرسة فمستطيلة الشكل طولها ١٠٤/٨٠ مترا وعرضها من الجهة الشمالية ٤٤/٢٠ مترا ومن الجهة الجنوبية ٤٨/٨٠ مترا . فتكون مساحة المدرسة ٤٨٣٦ مترا مربعا هذا باستثناء (الرصيف) الحالي المطل على دجلة البالغة ١٣٢٧/٢٠ مترا مربعا .

وقد روعي في بناء المدرسة المستنصرية ان تكون مشتملاتها كإطار يحيط بها فالحجر والغرف والقاعات والاواني والأروقة وغير ذلك من المباني تحف بها من جهاتها الاربع .. ويتوسطها صحن طويل فسيح ..

وان الرقعة المغطاة بالبناء من هذه المدرسة تبلغ مساحتها نحو من ٣١٢٦ مترا مربعا فهي تستوعب كل متطلبات المدرسة كحجر الدرس والنوم والطعام وخزانة الكتب (المكتبة) و (المستشفى) والصيدلية والساعة والمخازن والحمام والمطبخ والبستان وتتألف المستنصرية من طبقتين في كل منها طائفة كبيرة من الغرف .

اما القاعات والاواوين والمسجد بارتفاع الطبقتين معا وهو بحدود عشرة أمتار .. ويتألف ما تبقى من المستنصرية في الوقت الحاضر من المرافق الآتية :

١ - الصحن وطوله ٦٢/٤٠ مترا وعرضه ٢٧/٤٠ مترا ومساحته ١٧١٠ أمتار .

٢ - الإيوان الشمالي والايوان الجنوبي وقد روعي في اتقان بنائها وتجويد زخرفتها بالزخارف الهندسية والنباتية الدقيقة .

٣ - الحجر والغرف وعددها لا يقل عن مئة حجرة بين كبيرة وصغيرة .

٤ - المسجد .. ٥ - المدخل .

وكان للمستنصرية مسناة لحمايتها من مياه دجلة كما كان فيها (مزملة) تأخذ الماء بواسطة دولاب تحت مسناتها ثم يجري تحت الارض الى بركة عملت في صحن المدرسة .. ومن ملحقات المستنصرية الدار المجاورة وكانت في شمال المدرسة وقد بقى منها (ايوان) في غاية الزخرفة و (دار الحديث) لتدريس الحديث النبوي و (دار القرآن) يدرس فيها القرآن الكريم .

سامي عاشور

ذكريات فنية

محمد بن شاهين

استطاع «محمد أمان» التعرف على كافة المقامات الرئيسية والفرعية

● أذكر الآن من الفنانين الشباب (غازى باتباره) وقد تعرفت عليه عن طريق الفنان (محمد أمان) والفنان المذكور يعزف على آلة العود ولا يغنى بصوته الا اذا دعت الضرورة الى ذلك نظرأ لان صوته متواضع وعزفه على العود على درجة طيبة ولا أقول ممتازة وغازى باتباره بالاضافة الى تعشقه لفن الطرب والتطريب يعشق أيضاً المسرح وبكل اساليبه فقداجتمع به كثيراً بداره وبدار محمد أمان وبدار الصديق سالم اليمنى وتعرفى للفنان محمد أمان أسبابه المباشرة هي أن المذكور لديه رغبة في التعرف على المقامات لان الزمن الذى تعرفت فيه على المذكور كان يؤذن في مسجد صغير بالشبيكة وتحقيقاً لرغبته عرفته على بعض المقامات وكانت جلستى واياه بدكان الصديق الفنان سعيد شاولى ولكى تترسب المقامات في أعماقه من خلال رغبته الجامحة فقد عرفته على الأصدقاء محمد باجوده ومحمد خياط وآخرين لم أتذكر أسماؤهم الآن كانوا يجتمعون بدار الصديق صالح لبنى - والمذكور يعتبر من الفنانين لانه يدرك جيداً كافة المقامات الا أنه لا يعزف على أية آلة من الآلات الموسيقية ولكنه يجيد الضرب على الطار والطبلة اجادة تامة -- ونسيت أن أذكر الصديق الفنان سعيد شاولى من حيث أنه يأتى في أول قائمة الفنانين وكان اجتماعهم اسبوعياً كل ليلة ثلاثاء وأنا شخصياً لا تمكننى ظروفى من الاجتماع معهم في كل اسبوع ولكن الفنان محمد أمان ومن خلال رغبته الانسجام مع كل مقام أخذ يجتمع بالمذكورين اسبوعياً والحقيقة التى لا مراء فيها ومن خلال ذكائه -- واعترف بذلك استطاع محمد أمان أن يتعرف على كافة المقامات الأساسية منها والفرعية وقوة صوته وحلاوته قد جذبت الناس اليه في الحفلات الاجتماعية المختلفة -- والى لقاء باذن الله .

محمد بن شاهين

الفنان محمد أمان

هكذا منه اتصل

الزوغان !!

فيلم شد انتباه المشاهدين

● عرض تليفزيون المملكة العربية السعودية على قناته الثانية مساء يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الأول فيلما أمريكيا طويلا بعنوان : « الانفلات أو الزوغان في اليابان » .. من بطولة تيريزا رايت وكمرون متهل والطفل جون پروڤـت ..

بقلم : ابراهيم أبو عجميه

كتب قصة الفيلم ونستون ميللر ووضع موسيقاه ماكس ستينر وأخرجه ارثر لوبين ..

ولان الأطفال محببون الى القلب لانهم رمز البراءة والطهارة يشد الفيلم انتباه المشاهد . حتى النهاية ليطمئن على مصير هذا الطفل الذى تركه والداه لدى عمته ..

ويبدأ الفيلم بركوب الطفل الطائرة .. وما أن توغل الطائرة في عرض المحيط حتى يتوقف أحد محركاتها .. وزيادة في الاثارة يحترق المحرك الرابع .. وتهبط الطائرة اضطرارياً في عرض المحيط .. بعد أن تبلغ عن الخلل .

وفي طوكيو كان والدا الطفل يتجهان الى المطار لاستقبال طفلهما وكانا على خلاف حتى أنهما عندما وصلا المطار كانا قد قررا الانفصال . ولكن ما كادا يسمعان بنبأ سقوط الطائرة التى كان طفلهما يستقلها حتى نسيا مشاكلهما ، وصبا اهتمامهما على كيفية العثور على طفلهما المفقود .

ومما ضاعف قلقهما تأخر طائرات الانقاذ بسبب الضباب الكثيف ..

وفي المحيط هناك ، صادف مرور سفينة صيد لعائلة يابانية .. فشاهدوا قارب انقاذ مطاطى اقتربوا منه وأنقذوا الطفل ونشأت بين الطفل وبين منقذيه مودة عميقة خاصة بين الطفل الأمريكى والطفل اليابانى الذى كان يتحدث الانجليزية .. عرفوا عنه كل شىء .. وحين بلغوا الميناء ووصلوا منزلهم سمعهم طفلهم وهم يتفقون على تسليم الطفل الامريكى للشرطة .. فأخذه جانبا ودار بينهم حديث ممتع لا يصدر الا عن البراءة بعينها

قال له بأن أهله سيسلمونه للشرطة فهل فعل ما يستحق هذا ؟؟

ويجيبه الطفل الامريكى :

ـ لا .. لم أفعل شيئا

ويسأله الطفل اليابانى :

ـ هل أنت متأكد بأنك لم تسقط الطائرة التى كنت أحد ركابها ؟

ويجيبه الطفل الامريكى :

ـ أبدا .. لم أسقطها وأقسم على ذلك ..

ويحنو عليه الطفل اليابانى .. ويقرر أن ينقذه من أيدى الشرطة فيهربان الى طوكيو ليسلمه الى أبويه

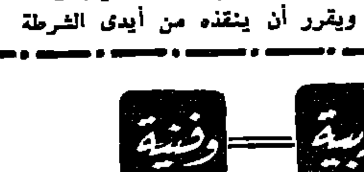
ولكنهما يجدان نفسيهما في مدينة أخرى .. والأبوان والشرطة يتبعون آثارهما .. من قطار الى قطار ، ومن مدينة الى مدينة .. وكانت الصحف قد نشرت صورة الطفل الأمريكى .. فتعرف عليها أحد الجنود .. ويحدد رجال الشرطة مكانهما ..

وفي النهاية يتم انقاذهما .

وينتهى الفيلم نهاية سعيدة اذ يعود البطل الى البطلة ويحتضنان ابنهما .. كما يعيدان الطفل اليابانى الى أبويه ..

كان الفيلم ممتعا .. لانه تطرق الى موضوع انسانى بحت .. وهو من نوع المغامرات الهادئة .

وكان متقنا خاصة عندما كان المخرج يوظف الحوار البرىء بين الطفلين الامريكى واليابانى .



● رائحة المسك :

تقدم الفرقة القومية للتمثيل في ٨ شباط المقبل مسرحية جديدة بعنوان « رائحة المسك » على خشبة المسرح الوطنى يخرجها الفنان سعدون العبيدى والفها الكاتب على مزاحم عباس ... وتمثيل الفنانين عبدالستار البصرى وازادوهى صموئيل وسوسن شكرى وخليل عبدالقادر وامل طه وباهرة رفعت وظافر محمد وخالد كاظم مبارك ..

● تاريخ الحركة التشكيلية في العراق :

ـ أصدرت وزارة الثقافة والاعلام ـ دائرة الشئون الثقافية والنشر ـ الجزء الأول من كتاب الناقد والفنان شاكر حسن آل سعيد بعنوان « فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق » .

● بحث :

ـ يقوم الأستاذ حميد مخلف الهيتى عميد كلية الآداب بالجامعة المستنصرية باعداد بحث حول الريادة للعراق في الكتابة الفنية في التراث العربى .

● مهرجان مسرحى :

ـ تقيم المؤسسة العامة للسينما والمسرح المهرجان الاول للمسرحيات التجريبية الذى يقيمه منتدى المسرح تحت شعار « من أجل مسرح » وذلك خلال الأيام ١ـ٢١ آذار الحالى .. وسيمكن لكل فنان مبدع المشاركة فيه بغض النظر عن العمر والشهادة .. وأن تكون العروض المقدمة ذات طابع تجريبى لا يقل مدتها عن ٢٥ ولا تزيد عن ٧٥ دقيقة وستجرى مناقشة بين جمهور كل عرض مسرحى والمشاركين فيه .

● اسبانية تحصل على الماجستير بموضوع القصة العراقية :

ـ حصلت الطالبة الاسبانية ماريابريتو غونزاليز على شهادة الماجستير بدرجة امتياز من جامعة مدريد المستقلة قسم اللغة العربية عن رسالتها الموسومة « دور عبدالرحمن مجيد الربيعى في تجديد القصة العراقية » أشرف عليها المستشرق بيدرو مارتينيز مونتابيث .

● التراث العربى والمسرح :

ـ يشارك الفنانان سامى عبدالحميد وقاسم محمد في ندوة « التراث العربى والمسرح » التى تعقد في دولة الكويت خلال الفترة ١١ـ١٤ من شهر شباط ١٩٨٤ كما يشارك فاروق خورشيد من مصر وعبدالكريم برشيد من المغرب وتتناول الندوة عدة مواضيع تتعلق بتراث المسرح العربى وتطوره .



● جميل محمود ●

ابن شباب المناطق الأخرى من برنامج وتر وسمر

● لا شك أن برنامج « وتر .. وسمر » الذى يقدمه الفنان جميل محمود أثبت مقدرته في اجتذاب العديد من المشاهدين بحكم قوة المادة التى يعرضها عليهم من خلال الوجوه الشابة التى أخذت تصعد درجات الفن بكل قوة واجادة وما تقدمه من ألوان فنية شعبية ذات اصالة في مسيرة الفن الشعبى الذى كان يقدم على يد العديد من الشيوخ القدامى من فنانينا الكبار الذين قضوا ومن لا يزال منهم يواصل مسيرة الحياة معنا أمد الله في أعمارهم .

هذا البرنامج نشاهد فيه العديد من الوجوه الشابة من أبناء مكة المكرمة وجده والطائف الا أننا لم نشاهد هذا البرنامج أو مقدمه يجوب المناطق الأخرى من مملكتنا المترامية الاطراف ويقدم لنا من خلاله شباب المنطقة الوسطى وشباب المنطقة الشرقية وشباب المنطقة الشمالية وشباب المنطقة الجنوبية ويقدموا من ثم الألوان الشعبية التى تمتاز بها مناطقهم والتى لها عشاقها ومحبى الاستماع اليها ..

وان كان بعضا من هذه الفنون تقدم عبر هذا البرنامج من غير أهاليها بطبيعة الحال .

نريد سماع الفن القديم الأصيل يقدم لنا ويعيدنا الى أيام زمان الى أيام الآباء والأجداد لنكون قد استفدنا وفي نفس الوقت قدمنا لجيل اليوم الشىء الذى يفيدهم ويخدم الفن ويبرز الأصالة والمقدرة فيما بين أيدينا من كنوز مدفونة يجب الكشف عنها وبلورتها واخراجها في قالب جديد رشيق نهوى العودة والاستمتاع بسماعه .. نأمل ذلك قريبا .

عبدالله مبارك بامفلح

على ايقاع الإبداع الفني

ليس من المفروض أن يوجد ناقد تشكيلي ومسرحي .. وغنائي في شخص واحد

بقلم : محمد طلعت

● سامي احسان ●

قال : لقد ناقشت الصفحات الفنية موضوع النقد الفنى من عدة زوايا أهمها الالتزام بالصراحة وابراز معالم مسيرتنا الفنية على خطوات متينة ومدروسة تعطى للمستقبل الدعم في تحقيق التكامل المطلوب وتجعل دور التخصص يأخذ مكانه الطبيعى ويجد المتخصص في النقد دربا ممهدا وعطاء تتوفر فيه الجودة .

ان مسافة الألف ميل تبدأ بميل واحد وأن خروج الناقد في صفوف الكتاب والمحررين الفنيين اعتبره بداية الألف ميل .. واعتبرها بداية تبشر بالخير وتكون أساسا قويا ومرجعا لمن سيحمل راية النقد في مستقبل حياتنا الفنية الزاهر وسيجد كما أوضحت كل متخصص معالم واضحة في مجال تخصصه .

قال : انى أبارك تفاؤلك .. ولكن ألم تقرأ ما كتبه الاستاذ جلال أبوزيد محرر كل الفنون بجريدة المدينة يوم الأحد ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ .

قلت ، لقد أوضح ما تحتاجه الساحة الفنية لوجود الناقد الفنى في كل تخصص لان وجود ناقد فنى يعتبر في حكم المفقود في الساحة الفنية وهذا الأمر ليس عيبا أو نقصا في النقاد لانه ليس من المفروض أن يوجد ناقد تشكيلى ومسرحى وغنائى وشعبى في شخص واحد .. كما أشار أنه يوجد في حالات منفردة الناقد التشكيلى والناقد المسرحى والناقد الموسيقى والناقد الغنائى والناقد للفنون الشعبية مع وجود من يمارس النقد في واحدة من هذه التخصصات ولهذا لا يجب أن ننفى عن الجميع ممارسة النقد طالما أنهم يزاولونه ويعملون به وما قاله يمثل الواقع الا أننى أضيف أنه لا يمكن أن تصل الجرأة بممارسة الناقد للنقد على شىء يجهله أو لا يعرف عنه .

قال : ولكن ألست معى أن الدافع لما قاله مبنى على ما أوضحه في مقاله من أن صوت المطربين أنخفض وهم الذين من المفروض أن يرتفع صوتهم لان هذه مهنتهم .. وارتفع بالمقابل صوت الملحنين الذين من المفروض أن لا نسمع منهم سوى أعذب الألحان وأجمل النغمات الموسيقية فاذا هم بدلا من أن يعزفوا الموسيقى يعزفون عنها ليتحولوا الى خطباء ومرددى كلام كثير وخطير ينشرونه على صدر الصفحات الفنية .

قلت : أن هذه موضة أوجدتها بعض الصفحات الفنية بحثا عن ايجاد مادة تملأ صفحاتها .. وفي المقابل أوجدها الفراغ العملى عند بعض المطربين والملحنين فتحولوا الى التصريحات والاتهامات التى لا تخلو من الاستفزاز والاساءة وهى في نظرى انفعالات وتأثيرات خاصة تعبر عن خصوصيات فقط أرى من الواجب تجاهلها وعدم الاشارة عنها وابعاد النقد الفنى عن الخوض فيها .. لان الابتعاد عن اثارة هذه المواضيع يمثل في حقيقته علاجا نفسيا لاصحاب القيل والقال الرخيص .. فبقدر ما يندمون على ما نشروه بقدر ما يحرصون على عدم تكراره وهذا هو المطلوب .. فالناقد الفنى يجب أن يرتبط مع العمل المطروح في الساحة وأن يتعامل معه دون النظرة الى شخصية صاحب العمل ودون الخوض في خصوصياته .. والناقد الفنى يجب أن يكون متحفظا متزنا لا يناقش أو يتابع الا العمل المفيد الذى يخدم المصلحة العامة .

وان رأى الاستاذ جلال أبو زيد بأن رفض رأى سامى احسان مثلا النقاش معناه السطحية في ممارسات التحرير الفنى التى نشكو منها ونرجو أن تزول كما قال .. فاعتبره جنوح عن مبدأ العطاء المطلوب والالتزام بجوهر النقد ومعنى التجاوب في مناقشة سامى احسان وغيره في ـ نشر الغسيل ـ تقديم خدمة له ولغيره في ممارسات السطحية ووضع التحرير الفنى في احراج وانحياز وانقسام .

قال : ولكنك لم تتعرض لما قاله عنك بأنه ما زال ينتظر منك رأيا صريحا وكلاما عن الناقد الغنائى أو ناقد الشعر الغنائى الذي يغيب عن الساحة في تصور البعض .

قلت : هنا اتفق مع الاستاذ جلال أبو زيد في هذا الرأى .. فان الناقد للشعر الغنائي يجب أن يحضر في الساحة لان الكلام أو نقد الاغنية بشكل عام أو الاشارة الى ما تمتلىء به بعض الكلمات الغنائية من الصور المتكررة والعبارات والجمل الركيكة لا يكفى .. وهذا ما سيكون اذ أن البدء في المسيرة يحدد الاتجاه وان مطالبة الملحنين والمغنين بحسن اختيار الكلمات والمطالبة بعدم غناء الكلمات الا بعد اجازتها لا يوجد النقد الفنى بل يوجد الناقد الفنى أيضا .

اما الاشارة حاليا عن وضع الاغنية والتطلع الى عطاء مرتفع يرضى الذوق الفنى الواعى جماهيريا ويوجد التنافس بين الملحنين والمغنيين بتقديم الأفضل والأحسن هى أمانى يكتب عنها بموضوعية وغيرة تمثل في حد ذاتها النقد الهادف ليس للماضى بخلفياته ولكن للغد المقبل والمستقبل المشرق للأغنية السعودية .

قال : ولكن البعض ينادى بوجود الناقد الأكاديمى !!

قلت : هذا سيتحقق وجوده في المستقبل ان شاء الله عندما يتكامل تركيب الأغنية على أعمدة ثقافية تتمثل في الكاتب والملحن والمغنى .. وان المناداة بوجود الناقد الأكاديمى في هذا الوقت ليس مبنيا على انطلاقة استراتيجية . فان المطالبة بذلك سابق لأوانه فكل مطلب يسبق وقته يعتبر مستحيلا .. ولا يبعد هذا الطلب عن اثبات حالة التقصير والعجز عن الوصول الى أهداف أخرى وربما العامل التشاؤم أو اغفال ماضى وحاضر الأغنية السعودية واعطاء لقب شاعر غنائى لكل من هب ودب على الساحة الفنية ..

صدقنى أن الناقد الأكاديمى يجب أن يتعامل مع عمل أكاديمى وأعنى به عملا مرتفعا كبيرا متشبعا بالروح والأصالة ولذا أصبح من الواجب علينا جميعا التعمق في اخراج هذه الأعمال والتفرغ للابداع فيها واتقانها لتطالعنا نظرات الناقد الأكاديمى ونقرأ تطلعاته وآرائه فيما يكتب ويلحن ويغنى وفيمن يكتب ويلحن ويغنى أيضا .

سفر طويل نحو الليل

باريس ـ أدخل المخرج المسرحي الفرنسي الان فرانسون بعض التعديلات على النص المسرحي لمسرحية الكاتب الأمريكي (أوجين اونيلل) «سفر طويل نحو الليل» التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية .. فعرضت المسرحية في ساعتين فقط بدلا من ست ساعات كما كانت في الأصل .

وقد أجرى المخرج الفرنسي عملية اختصار في فصول المسرحية كما أدمج بعض الأحداث حتى لا يجعل المتفرج يشعر بملل .

ضياء الحجار .. رسام .. ومقاتل

يجسد حياة المقاتلين الأبطال في لوحات معبرة





أخذ الفن عموما في العراق يسير جنبا الى جنب مع أحداث المجتمع ومجريات الأمور وما تتطلبه من تفاعل يجسد تلك الحالات التى يعيشها الوطن

والفن التشكيلى هو الآخر يشارك المجتمع حالته ويصورها أدق تصوير ..

فقد أقيم مؤخرا وبرعاية السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم المعرض التخطيطى الاول للفنان ضياء الحجار على قاعة عبدالقادر الرسام في المتحف الوطنى للفن الحديث ..

وضياء الحجار قبل الحرب كان يرسم الكاريكاتير وكان حسه الفكه مثار اعجاب ولكنه تحول الى فنان جدى ـ ان صح التعبير ـ ولا يلغى هذه الصفة الجدية عن فن الكاريكاتير وجديته هذه تابعة من معايشته لاحداث كبيرة ومن خلال تجسيده انسانية أفعال ..

وضياء الحجار في الجبهة منذ معركة صد العدوان الايرانى فهو مقاتل فنان زاوج بين الحالتين وخرج لنا بشكل تعبيرى جديد لم نألفه .. انه موثق وفنان في آن معا . لذا جاءت خطوطه متينة قوية منسابة ومغرقة بالحب الانسانى الصافى .. رسم من يحبهم بحب فجاءت الينا أشكال رفاقه وصفاتهم على شكل دفعات من الحب انه يرسمهم كأفراد يعرفهم



● الفنان ضياء الحجار ●

ويرسمهم كنماذج لحالات مشابه اخرى .. في فن ضياء في هذا المعرض الذى اقامته دار الجماهير للصحافة تقديرا لفنان من فنانيها سجل باصرار وشيجة المحبة التى تربطه بمن يعيش معهم من حققوا أو يحققون المأثر من هم أهل لان يعطى الفنان أحسن ما عنده لهم وعنهم .. وهكذا كان ضياء الحجار وهكذا نراه الآن عبر هذا المعرض وعبر ما سيسجله لاحقا . فلقد وجد طريقا لفنه وطريقا لتعريفنا بهذا الفن ومادته ..

فقد عرض الفنان الحجار ٥٢ لوحة رسم و ٣٢ لوحة بورتريت جسد فيها ما يحفل به يوم المقاتل الفنان في يوم الجمعة .. وصلاة .. وزراعة على خط النار .. وقراءة الصحف .. ومع السلامة .. وخذ رسالتى معك .. وفرحة الانتصار .. واخلاء جريح .. وغيرها .

الفنان ضياء الحجار .. في سطور :

ولد عام ١٩٥٢ في محافظة كربلاء

وتخرج في أكاديمية الفنون الجميلة فرع الرسم عام ١٩٧٥ .. ونشر في أواسط الستينات وأواخرها رسومه الكاريكاتورية في المجلات الفكاهية التى كانت تصدر حينذاك .. ومن أوائل العاملين في صحافة الاطفال في القطر العراقى في مجلتى المزمار ومجلتى واشتهر برسمه لشخصية شيبوب وجحا ..

ورسم العديد من السيناريوهات الجادة والطريفة .. وشارك في معرض للكاريكاتير (نزار سليم وعبدالرحيم ياسر ورائد نورى) ..

عمل في جريدة الجمهورية منذ عام ١٩٧٨ وهو يرسم الكاريكاتير فيها .. ومقاتل من مقاتلي الفيلق الرابع .

محمود نواب يقول : لقد كتبت بالشفاه التي منحتني فرصة التعبير وذلك لا يعني خروجاً على هويتي

نعم دفعت الكثير من أجل أن تغني لي الفنانة « وردة » !!

كنا نعرف انه مطالب بالمجيء .. وبالبوح .. وبالتبرير

فالذين استمعوا الى اغنيتى ورده الجزائرية (ياما ليالى) و (لامش كده) وقرأوا اسم ناظم كلماتها (الشاعر السعودى محمود نواب) تساءلوا من هو هذا الشاعر .. فهو غير معروف هنا .. وكل تعاونه قام في مصر .. وكل نشاطاته الفنية انطلقت من هناك .. وظلت هناك ..

ولهذا سعينا اليه .. نبحث عن وجهة نظره .. نبحث عن مستقبل خطواته .. عن مجموع تبريراته .. عن كلمة تستطيع ان تدلنا عليه في الدرجة الاولى ..

ولهذا كان هذا الحوار مع الشاعر الغنائى (محمود نواب) :



● الليل .. خفقة الشوق حين ترتاح على الساعد الحنون !!

● ياما ليالي أحلى ما غني من كلماتي !!

● دعهم يقولون فهم في كل الأحوال يمنحونني الظل والرواء !!

ليت أن هجوم « ابن البلد » اقتصر على قصائدي فلكل واحد منا حياته التي قد ينكسر زجاجها برمية حصى

●● س : كيف بدأ مشوارك الفنى مع الشعر الغنائى ؟!

ج : بدأت اكتب الاغنية منذ صغرى -- وكانت تجاربى محدودة ينقصها الكثير -- لكنها كانت محاولات في رحلة خطواتها كبيرة !!

س : الغريب ان خطواك بدأت في مصر -- ولازالت تحط هناك -- سؤالنا لماذا لم يكن لك حضوراً هنا في المملكة ؟!

ج : عشت فترة طويلة في مصر -- وكونت علاقات كبيرة مع الكثير من الفنانين والفنانات -- وبحكم هذه العلاقات كان التعاون ثمرة طيبة -- لان كتابة الاغنية مرتبطه الى حد كبير بالارض التى تقف عليها والمعاناة هى النافذه التى تطل منها .

س : ما استمعنا اليه حتى الان كان باللهجة المصرية !! ما الاسباب ؟

والا يعنى ذلك خللا في شخصية تكوينك كشاعر سعودى ؟

ج : هل الاغنية السعودية لابد ان تؤدى بصوت سعودى وباللهجة السعودى حتى تحمل الهديه --

اسأل لوكان هناك سعودى درس اللغة الانجليزية او الفرنسية وكتب اغنية بلغتها او لهجتها هل يعنى هذا عدم ـ سعودية ـ هذا العمل !!

وكونى عشت في مصر -- تأثرت بلهجتها وكتبت بالشفاه التى منحتنى فرصة التعبير -- ذلك لايعنى بالضرورة ـ خروجا ـ على الهوية التى احملها وادين لها بكل شىء !!

س : سمعنا بقيام شركة للانتاج الفنى لكم بالقاهرة ؟! ماهى نشاطاتها -- واهدافها -- وحجم عملها ؟!

ج : فعلا كونت شركة للانتاج الفنى واعمالها تشمل النشاطات الفنية كالانتاج الاذاعى والتلفزيونى والسينمائى -- واحياء الحفلات العامة !!

وكتبت قصتين انتهى كاتب السيناريو والحوار من كتابتهما -- وهما الان في طريقهما للتنفيذ ومرشح لتنفيذها واداء ادوارها نجوم الفن في مصر -- وهناك قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ تولينا اخراجها سينمائيا -- وافكر في انتاج مسلسلات تليفزيونية بعضها كتبها كبار كتابنا السعوديين --

ايضا قطاع ـ الكاسيت ـ نفذنا فيه الكثير من الانتاج والان نقوم بتوزيع كل اعمال واغانى فناننا الكبير محمد عبده -- الذى تتعهد شركتنا وحدها بتنفيذ حفلاته الغنائية في مصر والعالم العربى وهذا العام سيمتد نشاطنا للمغرب العربى واسبانيا وفرنسا -- وهذه المؤسسة هى النواة لانشاء مثيلتها هنا في المملكة -- لتقديم هذه الاعمال وغيرها حيث لاقيت الكثير من التفهم والتشجيع من مسؤلى الاعلام -- وسنقدم افكار برامجيه للتليفزيون لاجازتها ومن ثم اخراجها لحيز الوجود

س : توجيه كل اعمالكم الفنية الى مصر !! هل يعنى قناعتكم بان ذلك اجدى ماليا ومعنويا من توجيه ذلك الى المملكة ؟!

ج : لا -- فانا اهيء الان لاعمال كثيرة هنا ولا يعنى ان البداية تمثل موطن النشاط !!

وانا في الطريق لتقديم بعض الاغنيات السعودية ليقوم بتلحينها وغنائها فنانين سعوديين

والذى يشغلنى الان انهاء الاوبريت الغنائى الذى يحكى تاريخ المملكة منذ ان وحد اطرافها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وحتى عهد جلالة الملك فهد المعظم اطال الله عمره .

ايضا نشاط المؤسسة سيكون محسوسا هنا قريبا -- لانه ـ وبلا شك ـ !! المملكة هى الاولى في استقبال النشاطات الجيدة حيث توليها الجهات المعنيه الرعاية الكافية من كل الجوانب .



● محمد عبده ●

س : كيف بدأ تعاونكم مع المطربين والمطربات في مصر -- وكيف هو اليوم ؟!

ج : بحكم العلاقات التى تربطنا يسمعون منى الكلمات التى اكتبها ويختارون مايناسبهم ويقومون بالتنفيذ -- وهذا الجسر من الالتقاء وصل اليوم مرحلة جيدة من التوهج والفعالية وسيكون لقائى ـ الثالث ـ مع ورده قريبا وفي نهاية العام سيكون لقائى مع الصوت السورى « مياده الحناوى » من الحان سيد مكاوى -!!

س : من اشهر من غنوا لك ؟!

ج : ورده -- عادل مأمون -- شريفه فاضل -- هانى شاكر -- عمر فتحى -- عماد عبد الحليم -- ثناء ندى -- هدى فريد --

وبالمناسبة فازت اغنيتى ـ يابو عيون كحله ـ التى غناها عمر فتحى ولحنها حجاج عبد الرحمن في مهرجان احسن اغانى عام ١٩٨٢ م .

س : يقولون بانك دفعت كثيرا من اجل ان تغنى لك ورده ؟! هل هذا صحيح ؟!

ج : نعم -- للفنانه ورده دفعت الكثير من الوقت والجهد -- وانا اعد لها النصوص التى غنتها !!

اما المواقف المالية فهى محتكرة لمؤسسة ـ موريفون ـ التى تتولى تنفيذ اعمالها

وقد قبضت اجرى عن كلماتى بالتساوى مع اجور كبار كتاب الاغنية المصرية !!

س : ما هو الجديد القادم ؟!

ج : على وشك الانتهاء من ـ ديوانى ـ الاول لبعض قصائدى !! وسيطرح قريبا باذن الله .

س : ما احلى ما كتبت -- وما اجمل ما غنى لك ؟!

ج : قد يكون الاحلى بالنسبة لى هو الاقل حلاوة بالنسبة لغيرى -- والذى يهمنى رأى الناس لانه يمنحنى الرؤية الصادقة لمكان وقوفي !!

وعنوان توفقى اما راى فهو نقطة انطلاق لما هو قادم -- وفي رأى ان احلى ماكتبت هو مالم اكتبه بعد -- واحلى ماغنى لى هو (ياما ليالى) بصوت ورده

س : ما هى اكثر الروافد اثراءاً لك كشاعر ؟!

ج : الحب !!! والمعاناه !!! حين ينسفح الخفق على راحة التمزق فيطول الليل -- ويبكى النهار !!

س : موقف حاولت ترجمته شعراً -- وفشلت

ج : فراق الحبيب -- !! حين يصل حد السكين في اعماق الوجدان !! فتفشل ان تقول شيئا ولا تملك الا ان تأكل الانكار !!

●● اليس هنا تعاون قادم مع مطرب سعودي ؟!

● ستكون هناك اعمال وأصوات سعودية في الوقت القريب .

●● لماذا لا تفتح صفحة من التعاون مع جمعيات الفنون والثقافة في بلادنا ؟!

● هذه خطوة ضرورية -- ووجودي خارج المملكة حال دون ذلك -- وهذا غياب لن يستمر طويلاً .

●● قالوا مرة بأنك دفعت لمحمد عبده مائتي ألف ريال ليغنى لك فرفض -- ؟!

● بالعكس -- الفنان محمد عبده صديق لى وعنده بعض النصوص منى -- وستلتقى كلماتي بصوته قريبا أما المائتي ألف ريال -- فالفن لا يطرح في المزاد -- اذ ان الثقة في العمل هى رأس ماله و -- دعهم يقولون فهم في كل الاحوال يمنحونني الظل والرواء !!

●● انتقدك (ابن البلد) بقصيدة في عدد ماضي في هذه الصفحة -- فما رأيك ؟!



● ليت أن ـ ابن البلد ـ لم يصدق الشائعات .

● لو كان ـ ابن البلد ـ بكل سجايا ابن البلد الذى نعرفه لما صدق الشائعات ولما انزوى في ردهات الظلام التى لا تسمح الا ـ بكشح ـ التراب في العيون -- !!

كنت اتمنى لو ان ـ هجوم ـ ابن البلد اقتصر على قصائدي واغنياتي ولم يتعداه الى حياتي الشخصية ـ وبكثير من التجني ـ فكل واحد منا وابن البلد ـ معنا ـ له حياته التى قد ينكسر زجاجها برمية حصى ؟!

واسأل بكثير ـ من طيبه ـ وبقليل من الجرأة -- كيف يتحول احلى الكلام عند ـ ابن البلد ـ الى شيء من المواجهة الغير متكافئة -- والتى لا ارغب في التصدي لها يوما ان حساب الزمن ـ لنا أو علينا ـ هو الأقدر على الكلمة الفصل وليس ـ مشعاب ـ ابن البلد الذى قد لا يخدمه الا في ساحة المزمار !!

●● من هم شعراء الاغنية السعودية الذين يعجبونك -- ولماذا ؟!

● اصحاب السمو الأمراء عبدالله الفيصل -- ومحمد العبدالله الفيصل -- وبدر بن عبدالمحسن -- ودايم السيف وطاهر زمخشرى -- وابراهيم خفاجي ومحمد طلعت --

لأنهم يعطون صور وملامح رائعة في اغنياتهم الأمر الذى يرتقى بالأغنية السعودية للمستوى الذى يتناسب معها -- اما ما يقال عن اغتيال الاغنية السعودية فأمر فيه الكثير من التجنى فهى بخير -- مادام كتابها يعطون بسخاء .

●● مشروع عمل مسلسلات تلفزيونية بالاتفاق مع التلفزيون السعودي -- أليس هذا من ضمن مشاريعك القادمة ؟!

● لقد بدأت الخطوة الأولى -- وسأبذل جهودا لأن يكون العمل جاهزا للعرض في اقرب فرصة .

●● الليل -- الحب -- الشوق -- ماذا اعطوك ؟!!

● الليل -- خفقة الشوق حين ترتاح على الساعد الحنون -- وهو الهدأة التى تسكن الأحداق -- فيضيء السهر قناديل المحبة .

الحب -- عذاب نشتريه لحظة ان نحس بأننا لابد ان نواجه مصير الاغتيال !! والطعن من الوريد الى الوريد !!

الشوق -- الشوق وحده هو الذى منحنى اغلى الاشياء حين ارتسمت على الصدر وتوهجت على الأصابع -- وفرت بكبير حرص وتحد فلم تواجه الا المزيد من الأشواق !!

●● اخر الكلام -- يكون دائما أحلى الكلام ؟!

● لا تقولوا ان قلبي
قد هواها
لا تشيعوا ان روحي
أبدا فداها
شاغلتني بعض عمري
لكن غيري قد غواها
اسألوها -- هل هوتني
أم ان مساً من جنون
قد رماها

* مياده الحناوي

مابال الشادي .. لا يصدح

● أخى الشاعر الغنائى عبدالرحمن حجازى طابت -- لياليك

على قدر -- ما تكتب -- من كلمات
رقيقة
وعلى قدر -- مايخصب -- الخيال لديك
-- في زمن الجذب
اكتب لك -- حرفا -- مذبوح
يتراقص ...
في زمن -- البوح
يسألنى -- مابال
الشادي -- لا يصدح
فالناي -- حزين
وجريح
مشتاق -- يتلهف
ان يسمع -- كلمات -- أغان
تزرع -- انغام -- الفجر
وتنشد -- موال -- الفرح
فنداء -- الصوت -- القادم
من عمق -- العمر
ومشوار -- الكلمة
ومن تلك -- اللحظات
ومن كل -- الكلمات
يمزق -- في نفسى -- الجرح
ويسرقنى -- من ليل البعد
لاضيء -- قناديل -- الحب
واناديك -- لتقرأني
وتحفر -- في اعماق -- الصمت
قبورا -- يتوارى -- فيها
صناع -- الشر
فما احلى -- ما تكتب
للعشق
وصدقنى -- انى متأكد
ان الحرف -- يطاوعك
ولن -- يعصى -- ابدا
لتكتب -- فلسفة -- العودة
وتترجم -- فيها -- معانى -- الصفح .

ابن البلد

المرأة والحياة

إعداد : رقية ناظر

مشكلة قارئة: اكتشفت انه متزوج؟

اعزائى .. ان بعض المشاكل التى نسمعها او نطالعها غالبا ما تفوق الخيال .. ومشكلة هذه الاخت هى من هذا النوع .. ولكنها حقيقة كما تؤكدها هى في رسالتها .. التى ابتدأتها بالتعبير عن الامها التى قضت على كل أمل باتت تحلم به وهى تلبس ثوب الزفاف في اجمل ليالى العمر .



تقول صاحبة المشكلة دخلت القفص الذهبى بمحض ارادتى . كنت سعيدة مسرورة لاننى تخيلته مفروشا بالحب الذى اعتقدت اننى ساجده عند شريك حياتى . من اختاره اهلى ووافقت عليه وقبلته طائعة مختاره ولكننى اكتشف من اول ليلة ان هذا القفص قفص حديدى وان شريك حياتى هو ذلك الحارس عليه بيده صوت يحيل فرحتى حزنا وسعادتى شقاء ..

منذ اول ليلة اكتشفت بان زوجى ليس له في أى رغبة وانه ما تزوجنى الا ارضاءا لوالديه .. ونزولا عند رغبتهما فتعذبت وتألمت وبكيت ليلة عرس كما تبكى الثكلى وحيدها العزيز .

صارحنى زوجى بعد ذلك بانه كان على صلة بارملة شابة منعه اهله من الزواج منها وارغموه على الزواج منى فقبل ولكن بعد ان تزوج ارملته سرا دون علم اهله ..

اخبرنى بهذا وبكى مثلما يبكى الاطفال بين يدى امهاتهم وطلب منى ان اساعده ان اقف الى جانبه لانه لايستطيع الاستغناء عن هذه المرأة . حزنت عليه كثيرا حين رأيته يبكى كالاطفال مسحت دموعه بيدى ووعدته بان اكون عونا له وان احفظ سره ..

حزنت عليه كحزنى على نفسى تماما .. فهو ضحية تعسف اهله ضحية التقاليد التى لاترحم وانا ضحية جهلى بواقعه ..

مرت الايام وزوجى يعاملنى كاخت وصديقة فقط يشكو لى لواعج حبه وغرامه ويستعين بى كى يصل الى زوجته الحبيبة دون احترام لمشاعرى كزوجة . كنت اظهر له من السعادة بسعادته ما يجعله يشعر بحاجته الدائمة الى وجودى حتى اصبح لايتصرف الا حسبما اشير عليه يستشيرنى في كل صغيرة وكبيرة تتعلق بزوجته الثانية والتى يعتبرها الوحيدة في حياته اما انا فرغم انى زوجة الا انه لايشعر نحوى باية عاطفة حب او كراهية .. وقد كان يطلب منى ان ارافقه الى منزل هذه الزوجة على انها صديقة لى فنقضى بعض ساعات الليل عندها ثم اعود ويظل هو هناك فابكى حسرة وندما على حظى العاثر وشبابى الذابل ..

مر عام بكامله .. وانا في الم وحيرة لا ادرى ماذا افعل طلبت منه الطلاق لكنه تعلق بى واقسم ان حياته قبلى كانت جحيما لايطاق وان الله قد منحه اياى ليفرج بى همه واحزانه .. استعملت كل وسيلة ممكنه لمنع الحمل حتى لاتكون في حياتنا ضحية ثالثة .. اما زوجته الثانية فقد انجبت ولدا هو سعيد به الى ابعد حدود السعادة ..

حاول اهلى ان يعرفوا سر كآبتى وحزنى الدائم وسبب شحوبى وصحتى المتدهورة ولكننى كنت عند وعدى له فانا ممن يفون بالوعد مهما كانت الدوافع .. لكننى بدأت اشعر باننى لن استطيع الاستمرار في هذه التمثيلية القذرة التى حطمت نفسى ومشاعرى كأنثى .

اقترحت على زوجى ان يصارح اهله بالحقيقة بعد ان اصبح له من هذه المرأة ولدا .. وان يعيش معها ويتركنى وشأنى فانا امضى معظم وقتى بمفردى في حين يكون هو معها في بيتها وفوق هذا اضطر للكذب ان سأل عنه احد من اهله او اهلى بانه مسافر او في منزل احد اصدقائه واتظاهر بالسعادة والرضا حتى لايشك احد في امره او يتهمه بريبة ولكننى لم اعد استطع خداع نفسى وغيرى ..

وعدنى زوجى بان يطلق هذه المرأة بعد ان ادرك اصرارى على طلب الطلاق .. ولكنه يؤجل وعده ولا اظنه يفعل لما اعلم من مدى حبه لها ولهفته عليها خاصة بعد ان انجبت له ولدا اننى الان نادمة لاننى ساعدته على اهمالى

والتخلى عنى واضطهاد مشاعرى وانا التى تنكرت لنفسى حتى اكون زوجة مثالية احافظ على بيتى وظنا منى انها نزوة عابرة لاتلبث ان تزول .. ولكن على مايبدو اننى انا النزوة التى قارب زوالها .. ماذا افعل . وهل من حل لمشكلتى ..

●● ايتها الاخت ..

انت اخطأت في حق نفسك منذ البداية فتسترك عليه وقبولك مثل هذا الوضع جعله يشعر بالاطمئنان ويامن جانبك وبالتالى يتجاهل مشاعرك ويعتبرك مجرد صديقة في حياته

انا لا اقول لك اطلبى منه الطلاق ولا طالبيه بطلاق الزوجة الثانية فان ابغض الحلال عند الله الطلاق وما دمت قبلت هذا الوضع فيجب ان تجدى له حلا بالتعاون مع زوجك طالبيه بان يتعامل معك كزوجة لها نفس حقوق الاخرى عليه ولا تقبلى منه بعد ذلك ان يقص عليك غرامياته معها اشعريه بضرورة احترام مشاعرك مادام متمسكا بك وليعدل في تعامله بينكما كزوجين لكل منكما حقوقها المفروضة عليه وهذا افضل حل على ما اعتقد .

واذا كانت هناك حلول افضل فالصفحة ترحب بها .. وتشكر من يتمكن من ايجاد حل لمشكلة هذه الاخت ؟

الزوجة والحماة والقاسم المشترك

العلاقة بين الزوجة وحماتها لاتخلو من التوتر في معظم الاحيان وهناك اسباب عديدة منها نظرة كل منهما الى القاسم المشترك بينهما .. وهو الزوج لاحداهما والابن للاخرى .. فالام عادة تعتبر ولدها طفلا مهما كبر وتراه في نظرها غير قادر على تحمل المسئوليات الملقاة على عاتقه ولو اثبت لها عكس ذلك ..

كما انها تعتبر زوجته واولاده حملا ثقيلا ينوء به كاهله .. فتتألم وتحاول ان تخفف من ذلك الحمل الذى تتخيله .. اما الزوجه فهى عكس ذلك ترى في زوجها الرجل الذى هو في نظرها قادر على تحمل مسئوليتها ومسئولية بيته واولاده تطالبه بمالها عليه من حقوق دون ان تخشى عليه مما تخشاه عليه والدته ..

والام هنا تعتبر ولدها مغلوبا على امره يتحمل ما هو فوق طاقته ولهذا تفعل هى ما تعتقد ان ولدها غير قادر على فعله .. فتثور وتعبر عما بنفسها من خوف وقلق على ولدها .. تاره بالكلام . وتارة بالتصرف . فمثلا لو اكثرت الزوجة من طلباتها تتضايق الام خاصة اذا كانت متأكدة من ان ولدها لا يستطيع تلبية مثل هذه الطلبات .. والام بالطبع هى اكثر من تحس بولدها وتقدر ظروفه وقد يدفعها حبها لولدها الى التفوه ببعض الكلمات التى قد تثير غضب الزوجة وتجعلها تعتبر هذا تحريضا لزوجها على عدم الاستجابة لها وتلبية رغباتها .. وقد تهمل الزوجة ولو بعض الشيء لسبب او لاخر .. ولكن هذا الاهمال البسيط الذى قد لاتعتبره الزوجة اهمالا هو في نظر الام ظلما واستخفافا يستحق ولدها عليه الشفقة ولهذا كثيرا ما تناصب زوجة ابنها العداء ليس من اجل نفسها ولكن من اجل ولدها الذى لاتحتمل رؤيته متعبا أو متألما .. اما الزوجة فانها بمجرد ان ترى حماتها تقف في صف ابنها او حتى تطلب منها ان تكون زوجة محبة صالحة فانها تعتبر دخيلة متطفلة تعمل على زرع الشقاق والخلاف بينهما فتعمل جاهده على تحديها وربما التحرش بها ومضايقتها .. ومن هذا المنطلق يكون عادة الخلاف الدائم بين الحماة وزوجة ابنها .. والرجل والبيت والاولاد هم الضحية اذا ما استفحل الخلاف بين الاثنين ولم يوجد الحل الانسب ..

من ارشيف الطبيب / حبوب منع الحمل

اخصائى النساء والولادة
د محمد باخشوين

اعزائى هذه الزاوية التى تطالعكم لاول مرة ستكون زاوية اسبوعية ان شاء الله تجدون فيها ما يفيدكم حيث تجد القارئة ما تثقف به نفسها ثقافة صحية .. وما تستعين به على المحافظة على صحة وحياة صغيرها بين احشائها ..

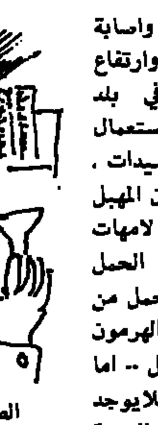
وحتى يخرج الى الحياة .. وخلال فترة طفولته ستجد الاجابة على الكثير من تساؤلاتها واستفساراتها ..

ونحن بهذا نأمل ان تعم الفائدة .. وان تجد كل قارئة في صفحة المرأة كل ما يعود عليها بالنفع والفائدة صحيا وثقافيا واجتماعيا .. راجين من الله التوفيق وزاوية اليوم هذه يكتبها لكم الدكتور محمد باخشوين اخصائي النساء والولادة بمستشفى النساء والولادة بجده ويتحدث فيها عن حبوب منع الحمل .. وعن اخطار بعض العقاقير الطبية على الحامل .. ويقول الدكتور محمد باخشوين :

تتكون اقراص منع الحمل من نوعين من الهرمونات .. هرمون الاستروجين وهرمون البروجستيرون والمشاكل التى قد تنجم عن استمرار الحامل في تعاطى اقراص منع الحمل اثناء الشهور الاولى او الشهر الاول قبل تأكدها من حدوث الحمل . في الغالب لاتوجد اضرار عليها ولا على الجنين .. ولكن اكتشف حديثا بأن هناك صلة بين هرمون الاستروجين الموجود بحبوب منع الحمل وبين سرطان المهبل واصابة البنات بسرطان المهبل وارتفاع نسبة حدوثه وخاصة في بلد كامريكا لارتفاع نسبة استعمال حبوب منع الحمل بين السيدات ، حيث وجد ان نسبة سرطان المهبل بين البنات اللاتى ولدن لامهات يتعاطين اقراص منع الحمل خلال الفترة الاولى من الحمل من بين ١٧ الى ١٨ سنة لان الهرمون يكون غددا خلقية في المهبل .. اما في الانثى الطبيعية فلايوجد اساسا اى غدد .. اما بالنسبة للهرمون البروجستيرون اذا تعاطته الام خلال الحمل .. وكانت الام حاملا في انثى فان هذا الهرمون يحدث تغيرات مذكره .. ويمكن ان تلتحم الاعضاء التناسلية الخارجية عند الفتاة ويشخص المولود على انه ذكر مع انها انثى نتيجة لذلك الالتحام ..

اما بالنسبة لبقية العقاقير الطبية واخطارها على الجنين .. فهناك الكورتيزون الذى يحدث نفس تأثير البروجستيرون وهناك ايضا المضادات الحيوية مثل التتراسيكلين حيث تؤثر على عظام الطفل واسنانه اذا استعملت الحامل هذا النوع من المضادات الحيوية خلال الشهور الاولى من الحمل وهو ايضا يتسبب في اصابة الطفل بالانيميا تحليلية مثل التكثر او تحلل كريات الدم الحمراء في الجنين .. وارتفاع نسبة الصفراء عند المولود .. كذلك المهدئات والمنومات ينتج عنها عيوب خلقية اذا استعملت خلال فترة الحمل .. ومن اخطارها الاصابة بالصرع والتشنج وايضا تعرض الام للتصوير الشعاعى خلال الحمل يحدث تغييرات في حبيبات الخلايا حاملات الصفات الوراثية وعلى الحامل المصابة بمرض السكر ان تمتنع نهائي عن استعمال اقراص خافضة للسكر وتعالج بهرمون الانسولين فقط لان هذه الاقراص تسبب تشوهات خلقية في الجنين .. ومن العقاقير الطبية المضررة بالجنين علاج الغدة الدرقية والذى يتسبب في تضخم الغدة الدرقية في الجنين .. كما يتسبب في تعسر الولادة ..

ولاتنسى الحامل ان صبغات الشعر قد يكون لها تأثيرها على الجنين .. وايضا الاسراف في المنبهات القهوة والشاى ينتج عنه قلق وتوتر اعصاب قد يؤدى الى الاجهاض .. وعلى الحامل الا تستعمل اى علاج خلال فترة الحمل الا بعد استشارة طبيب مختص - أي طبيب نساء وولاده لئلا تعرض نفسها وجنينها للخطر



كلمة أخيرة

كثيرون هم الذين يسعون الى المناصب لا من اجل خدمة وطنهم ومجتمعهم من خلال مراكزهم ومناصبهم بل من اجل الشهرة والحصول على ما يمكنهم من تحقيق اهدافهم وغاياتهم في الحياة .. هناك من بين رؤساء المصالح ورئيساتها من لايدرك معنى الاخلاص والوفاء للعمل الذى يرأسه هناك من بين هؤلاء من يحاول مضايقة الموظف الصغير والتجنى عليه مهما كان هذا الموظف مثالا للجد والاخلاص في عمله لا لسبب سوى ان هذا الرئيس لايهضم ذلك الموظف لانه قد يشعره بتقصيره دون قصد منه او ان الموظف هذا لاينافق ولا يجامل على حساب مصلحة العمل الذى يؤديه .. وجده واخلاصه لايشفعان له مهما بذل وتفانى في اداء واجبه ..

ذلك لان رئيسه المبجل في حاجة الى من يتملق طلبا للتقرب .. واذا تملق الموظف فان رئيسه يحبه ويقربه ويطمئن اليه وهو بهذا يأمن جانبه . أى أن كلا منهما يأمن جانب الاخر ..

فاذا تأخر الرئيس عن الحضور الى عمله . اعتذر له الموظف الصغير واشاع بين زملائه بان رئيسه مريض وهو لهذا تأخر عن دوامه . واذا غادر مقر عمله قبل نهاية الدوام ادعى الموظف المتملق ان رئيسه ذاهب الى المستشفى لعلاج مرض داهمه وهو يدور على كرسيه وامام مكتبه والويل كل الويل لموظف صادق مع نفسه ومع الاخرين هذا هو حال بعض الرؤساء وبعض الموظفين ممن نامت ضمائرهم وتجاهلوا واجبهم وخانوا اماناتهم . ولكن الموظف المسكين قد يكون على هذا مرغما حفاظا على لقمة عيشه وعيش عياله ..

رقيــة

تعــالـوا .. واسمعــوا

الفــديو !!

صالون البيت صار صالة عرض سينمائى ... مكتبة الكتب في البيت حركونه وحزينه
الاولاد والبنات مشغلين الفيديو فيها طوالى ... بس جالســه كده في الزاوية زينــه

افــلام مصارعة وضــرب وعــنــف ... محمد يفــتح كتاب واحــد ويقــراه
وأفـــلام غـــنى ورقـــص على الـــدف ... موضــوع الثقــافه ... بالمــره نــسيناه

الكــبار غاوين أغانى « ترافولتا وروســوس » ... حتى الجــرايد بيقــروا بس العـــناوين
والصـــغار يبغــوا أفلام ميكى ماوس ... ويهتمــوا أكثر باخبــار الكورة والفنانين

والتانين يبغـــوا صـــهبة أو بســـمة ... والســبب قــال مافي عنـــدنا وقـــت
لا أحـــسن فيلم عــربى أو سهرة فنيه ... والفيــديو أوقــاته تتجــاوز الســاعات الست

احــترت أنا معهم وجــانى العصــبى ... والفــيديو بيقتــل المواهــب والافـــكار
كل ليـــلة ســهر يزيــد من تعبى وأرقــى ... ويؤثــر على أخـــلاق اولادنــا وبعدين نحـــتار

ويضـــيع الوقـــت في التـــجيل والعرض ... وايــه العــمل يا ســادة ويا ســـيدات
والفـــيديو فــرض نفســـه علينـــا فــرض ... مع عـــالم الفيديـــو أخـــر الصيحـــات ؟

مكتبة كبيرة تضـــم الغــربى والشـــرقى
وبالطـــبع فيهـــا كل الابـــداع الفـــنى

وفاء حســـن منـــور

الطبيب يجيب على سؤالك

● وصلتنا هاتان الرسالتان احداهما من الاخت القارئة فاطمة حامد الزهرانى من مكة المكرمة ..

تقول الاخت فاطمة انها متزوجة منذ ست سنوات ولم تنجب خلال هذه الفترة رغم انها عرضت نفسها على اخصائى اكد لها انها عقيم وان رحمها طفيلى وتقول الاخت فاطمة ان دورتها الشهرية منتظمة وتطلب عرض سؤالها على الدكتور سيد عباس متولى اخصائي النساء وعلم الحمل .. وبناءا على طلبها فقد عرضت رسالتها على الدكتور سيد عباس حيث تفضل مشكورا بالاجابة التالية :

- اولا الرحم الطفيلى هو رحم لم يتم نموه وهو غير قادر على الحيض . وبالتالى فالمرأة ذات الرحم الطفيلى غير قادرة على الانجاب . وبما ان دورة هذه الاخت منتظمة شهريا فهذا يعنى ان الرحم غير طفيلى .. ويمكنها الانجاب اذا زال ذلك العائق الذى حال دون حدوث الحمل خلال سنوات الزواج الماضية .. ويجب على الاخت ان تعرض نفسها مع زوجها ايضا على اخصائى كى يتأكد من اسباب منع الحمل لعلاجها بعد اجراء الفحوصات الضرورية اللازمة .. وقد يزول العائق ان شاء الله اذا لم يكن هنالك سبب آخر ..

● كما بعثت الينا الاخت القارئة سميرة . ع من مكة المكرمة تقول

انا سيدة تجاوزت الثلاثين من عمرى .. لدى سبعة اطفال جميع ولاداتي متعسرة وقد نصحنى الاطباء بعد الانجاب حفاظا على صحتى بعد ان تدهورت بفعل الولادات المتكررة .. ولكنى لا استطيع استعمال حبوب منع الحمل لما لها من اثر سىء على صحتى واعصابى وحينما ذهبت الى طبيب لتركيب لولب افهمنى الطبيب اننى ممن لايفيد معهن اللولب .. وأننى ساحمل حتى بعد استخدامه فهل هذا صحيح .. ارجو عرض سؤالى هذا على احد الاخصائيين للتأكد من ذلك ..

- لاشك ان اللولب من اسلم الوسائل عند الاضطراب لمنع الحمل بعد سن الثلاثين بالنسبة للمرأة اما قبل سن الثلاثين فقد يحدث استخدامه مشاكل كثيرة .. وهو يتناسب مع معظم السيدات وغير صحيح ان اللولب لايمنع الحمل في بعض السيدات اذا استثنينا الندرة منهن ذوات الرحم المزدوج ..

ونحن اذ نشكر الدكتور سيد عباس على اجابته هذا نأمل ان تجد كل من السائلتين في اجابته عليها ما يبث في نفسها الامل ويذلل مافى طريقها من عقبات .

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴾ صدق الله العظيم

عـــزاء

بقلوب ملؤها الحزن والأسى

يتقدم الضباط والموظفون وصف الضباط والأفراد

بإدارة مرور مكة المكرمة

بخالص العزاء

لآل الزايدى

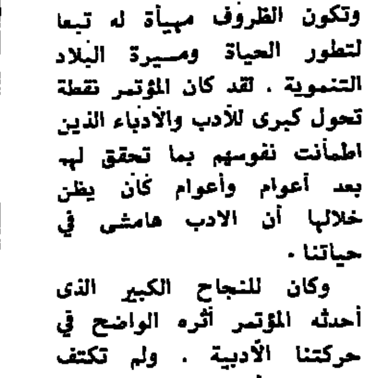
بوفاة المغفور له

الشيخ سرور مطلق الزايدى

وليسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

رقيب اليوم



عبد الله ابراهيم رجب

عن الصحافة الأدبيــة

● يسألني كثير من طلاب أقسام الأعلام في بعض الجامعات عن نشوء الادب وتطوره في صحافتنا ..

والواقع أن هذا السؤال وما هو قريب منه كان الاولى أن يوجه الى الأدباء الرواد في ميدان الصحافة من الذين مهدوا الطريق أمام الأدب وخصصوا صفحات الصحف للابداع الفكرى بكل ألوانه وفنونه .

وبادىء ذى بدء أذكر أن كتاب الشيخ محمد سرور الصبان (أدب الحجاز) أول بادرة على طريق الأدب ، فقد اشتمل على شعر ونثر لعدد من الأدباء الشبان - الشبيبة كما كان يقال عنهم وفرض الأدباء أنفسهم على الحياة فما كان من صحيفة أم القرى الا أن تلتفت الى الأدباء وتنشر لهم ما يكتبون ويبدعون . وكذلك الحال مع صحيفة صوت الحجاز التى وجهت جل عنايتها الى الأدب منذ أعدادها الأولى .

وان صوت الحجاز واحدة من أقوى الصحف التى أثرت (الحركة الأدبية) وكانت سببا في انعاشها وتحديد الحدود والمعالم وربطهما بالحركات الأدبية المجاورة .

وفي مرحلة من المراحل كان التنافس بين الصحيفتين على أشده -- وكانت المعارك الأدبية والمناقشات والمناوشات بين الأدباء تسير في مد وجزر ، ولكنها معارك في الغالب لا تفسد للود قضية ..

وعلى مر الأيام ازدهر الأدب وأصبح للمملكة صوت أدبى يسمع خارج الحدود .

ولو لم تكن لدينا صحافة أدبية لما أصبح لنا كيان آدبى . صحيح ان الأدب أسبق من الصحافة . ولكن تواصل حركة حدود الصحف كان شيئا مهما في التعريف بالأدب والأدباء ، والربط بين الأدب والأدباء وبين القارئين في طول البلاد وعرضها .

وساهمت صحيفة المدينة المنورة ومجلة المنهل في هذه السبيل ، ويمكن بالرجوع الى مجموعات هذه الصحف والمنهل الوقوف على المحاولات الاولى لأدبائنا وهى محاولات ناضجة في أكثر جوانبها قياسا الى ما تطالعنا به الصحف حاليا -- وقياسا الى ما يراه المخضرمون ويؤكدونه في مجالسهم وندواتهم الأدبية .

والصحافة الأدبية هى التى طالبت باقامة (المؤتمر الأول للأدباء السعوديين) واستجابت جامعة الملك عبدالعزيز للفكرة وعملت على تحقيقها مؤكدة بذلك أن (رسالة الجامعة) لا تقف عند حد معين من التعليم النظرى ، بل تمتد لتشمل قطاعات المجتمع حسب ما تدعو اليه الحاجة وتكون الظروف مهيأة له تبعا لتطور الحياة ومسيرة البلاد التنموية . لقد كان المؤتمر نقطة تحول كبرى للأدب والأدباء الذين اطمأنت نفوسهم بما تحقق لهم بعد أعوام وأعوام كان يظن خلالها أن الادب هامشى في حياتنا .

وكان للنجاح الكبير الذى أحدثه المؤتمر أثره الواضح في حركتنا الأدبية . ولم تكتف الصحافة الأدبية بما تقدم ، بل أنها اقترحت (جائزة الدولة التقديرية في الأدب) لتمنح كل سنة لمن يستحقونها من الرواد العاملين في توجيه الأمة وتوعيتها والارتفاع بمستوى الأفراد .

هذه باختصار شديد بعض جهود الصحافة الأدبية وتلك بدايتها . وفي فرصة أخرى أتوسع قليلا في الحديث (عن الصحافة الأدبية) .



● محمد سرور الصبان

● من مكتبتي ●

● لفضيلة الشيخ عبدالله عبدالغنى خياط كتاب ممتع ومفيد يحمل عنوان : تأملات في دروب الحق والباطل يضم فصولا رائعة في مواضيع مختلفة حول أدب الدرس وأدب النفس ، وفي محيط الاسرة . وفي دروب الانحراف عن الحق . ومن مناهج العارفين الى غير ذلك من الأبحاث

والشيخ عبدالله خياط في هذه التأملات ينطلق من خلفية معرفية مهمة حصلها نتيجة جهود فردية عبر سنين طويلة . ولا يخلو موضوع من مواضيع الكتاب من توجيه وترشيد سديدين ولكن الاسلوب الأدبى الذى يمتاز به (المؤلف) قد غطى على ناحية التوجيه والترشيد بحيث يخفى أمرهما على قارىء الكتاب ونحن في حياتنا المعاصرة نحتاج الى كتاب من هذا النوع يؤثرون في قارئيهم بصورة غير مباشرة .

لنقرأ معا - قول الشيخ الخياط : « سقوط الكلفة بين الاخوة . أو التخفيف من تجشمها . تجافيا عن الارهاق . لمن أخلص الود . وتفانى في القيام بالعهد ، من أبرز براهين الاخلاص في الاخاء . وحسن الولاء . وذلك ان الكلفة بين الاخوة ، من بواعث القطيعة . وأسباب فك الروابط ، ووقوع الوحشة . وذلك مما يجب التباعد عنه . فالمسلم للمسلم كالبنيان الذى يجب ألا يكون فيه ثغرة . بل يبقى متضامنا متماسكا » .

ويقول في موضوع أخر : « ان الحياة في واقعها . لم تكن في كل أدوارها ورودا ورياحين . يقطع المسلم أشواطها في يسر ورخاء . وبين رواء الورود . وشم الرياحين . بل أنها تجمع الحلو والمر . ويكون الى جانب اليسر عسر . والرخاء شدة . والى جانب النعيم بؤس وهكذا لن تصفو أبدا . وكل ذلك مما يتطلب من المسلم . جلدا وتحملا وتوطينا للنفس على المكاره . وذلك مما يعبر عنه في كلمة موجزة (بالصبر) .

« فالمسلم دون صبر . كالريشة في مهب الريح . تذهب بها الرياح يمنة ويسرة . فلا يستقر له حال . أو يصلح له شأن » .

ويقول في موضوع ثالث : (--- لو أمسك الناس عن الخير وصنع الجميل وبذل المعروف في كل دروبه اذن لتحولت النعم عنهم جزاء وفاقا . ولا يظلم ربك أحدا » . أنظر هذه المواضيع في الصفحات ٣٨ و٤٤ و٢٤٤ وعناوينها هى (مثل الاخاء الصادق) و (أثر الصبر في حياة المسلم) و (الاحسان تتسع فيه الأبعاد) .

وهذا الكتاب صدر في سلسلة تهامة ضمن مشروع الكتاب العربى السعودى برقم ٥٢ في طبعته الأولى عام ١٤٠٢ ـ ١٩٨٢ م

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدى الى افضل النتائج .....

ندوة الآراء

موضوع اليوم

● وكان للنجاح الكبير الذى أحدثه المؤتمر أثره الواضح في حركتنا الأدبية . ولم تكتف الصحافة الأدبية بما تقدم . بل أنها اقترحت (جائزة الدولة التقديرية في الأدب) لتمنح كل سنة لمن يستحقونها من الرواد العاملين في توجيه الأمة وتوعيتها والارتفاع بمستوى الأفراد .

● اليها -- ديوان شعر للشاعر الاستاذ حسين عبدالله سراج - ولعله أول ديوان يقدم الشاعر على طبعه « بعد صراع بين أمواج التردد والقلق المتلاطمة » والحق أن حسين سراج من الشعراء المجيدين القلائل .

وان التجربة العاطفية لدى شاعرنا يمثلها بصدق غزله في محبوبته من وادى الغيد :

يـ وادى الغيد حدثهم بمسرانا
على ضفاف الهوى والحب نجوانا
والخرد العين ضمخن الطريق هوى
وقد خرجن زرافات وحدانا

وهى كالفجر -- ولنستمع الى وصفها شعرا :

هى كالفجر بسمة ورواء
هى كالزهر نضرة في الخميلة
قد تجلى جمال (بلقيس) فيها
واذا شئت (كليوبترا) الجميلة
هى في ميسم الزمان حديث
ماروى الذاكرون قبل مثيله

واذا ابتعد عنها وكان وحيدا يسرح بخياله نحوها فيقول :

ليت من أهوى معى في وحدتى
وأنا أرعى سهارى الانجم
وعيون الليل يقظى وأنا
أتلوى فى فراش السقم

وهذا الديوان - أيضا - صدر في تهامة تحت رقم ٧٦ في طبعته الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

صـــراع الأجيــال

كثيرا ما يبدأ الجرم من البراءة كما يخرج الشر من الخير ليس وحسب كما تقول العامة في بعض بلادنا العربية « يخرج من ظهر العالم فاسدا » وانما التاريخ مليء بهذه القصص . ففى عام ١٩١٧ م قدم عالم الفيزياء الالمانى « البرت اينشتاين » نظريته « النسبية الخاصة والنسبية العامة » وهما تأمل نظرى مجرد يتناول فيما يتناول قضايا الزمن والطول والكتلة والطاقة وصحيح ان اينشتاين بهذه النظرية قلب كثيرا من المفاهيم الفيزيائية رأسا على عقب ومنها ان الاطوال والكتل وحتى الزمن ليست اشياء مطلقة بل هى نسبية .

الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

فأنت اذا حركت قضيبا بسرعة غير مهملة بالقياس الى سرعة الضوء فان القضيب سوف يتمدد . كذلك اذا حركت ساعة يد بسرعة محسوسة بالقياس الى سرعة الضوء فانها ستحتاج الى وقت اطول من ساعة زمن بمقياسنا حتى تشير عقاربها الى ان الزمن قد تغير بمقدار ساعة اى ان الزمن « يتباطأ » ! لكن اينشتاين - ربما - لم يقدر خطورة تأملاته النظرية الا بعد نحو ثمانية وعشرين عاما حين قرأ او سمع ان العالم الامريكي اوبنهايمر قد اخرج الشر كله من معادلاته فحولها - كأنه الشيطان - الى القنبلة الذرية وحينما ادرك اوبنهايمر ابعاد جرمه - او ان شئت فقل . حين استيقظ ضميره - فقد عقله . وانتهى به الامر الى الجنون !!

وفي الحق ان مثالا اخر كان اسبق من حيث الوجود من مثالنا السابق فحين طلع الفيلسوف الالمانى « هيجل » بفلسفته « الجدلية » وهى من حيث التصنيف في عداء الفلسفات « المثالية » مهما كان اعتراضنا عليها من حيث كونها تأملا باطنيا صرفا . لايقوم على اساس تجريبى . وفحواها ان كل شيء يحمل في باطنه ذرة نقيضه او ضده ومنا ومن نقيضه يتكون ما يسمى « بالتركيب » الذى يحمل ميزات الشيء ونقيضه لكن التركيب يحمل بذرة نقيضه ومنه ومن نقيضه يتكون تركيب التركيب . وكهذا دواليك ..

تقول حين طلع هيجل بفلسفته اسرع « كارل ماركس » لكى يستغل فلسفة « هيجل » المثالية ليبنى بناء فلسفته المادية « الماركسية » وهى بحق مادية صرفة ثم جاء بعده « سيجموند فرويد » ليستغل فلسفة « هيجل » في نظريته « التحليل النفسى » هكذا انتجت فلسفة مثالية فلسفة مادية قوامها الصراع والدم ونظرية تنزل كثيرا بمستوى بنى ادم الذى كرمه الله تبارك وتعالى ، الى اسفل سافلين ! وعرف العالم عن ماركس وفلسفته الدموية مفهوم « صراع الطبقات » ثم جرى على نسقه فعرفنا ما يسمى بصراع الاجيال .

وكما زعم « ماركس » ان نظريته نظرية عالمية لايقف دونها لون ولا جنس ولا مله ولانحلة بل هى تنتظم العالم جميعا . نرى الدعاة المكبرين لصراع الاجيال يحاولون الايحاء بنفس المفهوم وكأن هناك صراعا يضم في خندق كل جديد . ويضم في خندق اخر كل قديم -- الجديد يسعى لاحتلال مكان القديم ، والقديم يذب عن موقعه ويناجز -- والعجيب ان نسمع ونقرأ لاساتذة كبار فينا يدعون نصرة الجديد . ويقولون : ان صراع الجديد والقديم ينتهى دائما بانتصار الجديد وكأن الصراع مطلوب في حد ذاته او كأن الجديد مطلوب لنفسه بغض الطرف عن جدوى القديم من عدمه !

رأينا هذا - فيما رأينا - في الشعر مثلا وخروج بعض المتشاعرين على نظام بناء القصيدة العربية التى من اهم مقوماته الفنية الوزن والقافية ان الجديد مطلوب اذا كان يؤدى لنا وظيفة نافعة لايؤديها - او يعجز عن ادائها - القديم اما ان يكون المسخ هو غايتنا فهذا عجيب فنحن نرى - مثلا ان نظام المقطوعة في القصيدة العربية مقبول لانه يحتفظ بالوزن العربى حتى وان حذف بعض التفعيلات كقول ايليا ابو ماضى :

اصغى الى صوت الجداول جاريات في السفوح
واستنشق الازهار في الجنات مادامت تفوح
وتمتعى بالشهب في الافلاك مادامت تلوح
من قبل ان يأتى زمان كالضباب او الدخان
لاتبصرين به الغدير . ولا يلذ لك الخرير !

لكن ان يكتب العاجز نثرا يسميه « شعرا حرا » فهذا من العجيب الذى لاينقضى منه العجب !

ومن مقاتل الحر ان يرى امثال هذه الشراذم وقد اضحت تملك نواصى الاعلام في كثير من اقطار العالم العربى حتى انك تفتح بعض مجلاتنا العربية التى تصدرها هيئات كبيرة فلا تكاد تظفر بقصيدة واحدة من الشعر الحقيقي - اعنى الشعر العمودى وربما لاتظفر بواحدة على الاطلاق .

ويبدو ان اولئك اللاهجين بصراع الاجيال انما هم يطلبون - كما قلنا - الصراع لذاته . والا فقل لى بربك لماذا يقف جيل في مواجهة جيل ؟! ثم الا ترى معى ان الصراع اشد مايكون - في غيبة المفاهيم الاسلامية - انما يكون بين ابناء الجيل الواحد ؟! لان التصارع لايكون الا على تعارض المصالح وتناقضها واشد مايكون تعارض المصالح مع الانداد وليس بين الشيخ والفتى فأنا يصعب على جدا بل هو من ضرب المحال ان اتصور صراعا بين جيلى المتوسط واجيال تلاميذى او اجيال اساتذتى هل كان يمكن ان يقوم صراع بين جيلى وجيل العقاد والمازني وعلى ادهم ؟! وعلى اى شيء سيدور هذا الصراع . اذا كنا جميعا ندعو للاصالة والمعاصرة ؟ وهل كان فحوى دعوة العقاد ورفاقه يعدو الى شيء غير هذا ؟ الاصالة المتمثلة في تراثنا الاسلامى العربى . والمعاصرة بمعنى الاخذ بالاسباب العصرية من اجل التقدم واللحاق بالغرب في سباق كانت لنا الغلبة فيه حتى اختراع الآلة في القرن السادس عشر الميلادى بل اننا لننظر اليهم نظرتنا الى امثلة عليا نقفو اثرها في مسيرتنا الا امتداد لمسيرتهم وهم بحكم قربهم الزمانى منا ، قد تعرضوا لقضايا قريبة مما نتعرض له الان . وحلولهم لها قد تكون مساعدة لنا في ايجاد حلول قضايانا ومشكلاتنا .

والحق انك تلمح شيئا من اثار هذا الصراع في بلاد الغرب فالفتى او الفتاة قد يترك ابويه ليعيش منفردا وقد يكون قيد نصف ساعة من منزل ابويه ، لكنه يزورهما مرة من كل اسبوعين او نحو ذلك ! اما اذا بلغ الرجل من الكبر عتيا فالويل له ! ليس له من ملاذ - غالبا - الا بيت العجزة ! وهيهات هيهات ان بحفله ابن او ابنه ! شيء يبدو لنا غير مقبول على وجه الاطلاق وكان شيوخ الاوربيين وشيخاتهم المسنين يفرحون كثيرا اذا التقوا واحدا منا ايام ان قضينا سنوات بين ظهرانيهم اذ كنا كشرقيين نشفق عليهم في وحدتهم فنبادلهم بعض الاحاديث في حين يضن بهذا عليهم ابناء جلدتهم وهل يضيع اوربى من وقته ويبدد ليحادث شيخا مسنا او شيخة مسنة ؟!

زبدة القول ان صراع الطبقات وصراع الاجيال هما مفهومان غريبان غريبان عنا عن بيئتنا الاسلامية العربية التى لها منهجها الاسلامى المتميز رسمه لها الله سبحانه . فالمجتمع المسلم لايعرف الصراع بين ابنائه لاطبقات ولا اجيالا - وهو ضمانا لتألفهم وودهم قد سن قوانينه المنظمة لهذا المجتمع وللعلاقات التى تنتظم طبقاته واجياله وكيف يكون في الأسلام صراع بين جيل وجيل وحديث النبى صلوات الله وسلامه عليه (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر او كما قال وحديثه الذى فحواه ليس منا من لم يحترم كبيرنا ولم يرحم صغيرنا ؟!



يوميات ملاح

الرحيل الى مدينة جذوع الاشجار !

يحي حسن ملاح

اخذ صاحبنا يلملم ملابسه وحاجياته -- استلقت أمامه حقيبة سفر كبيرة كجثة هامدة لاحراك فيها واخرى صغيرة تنام بجانبها في هدوء كطفل برىء -- امتدت يدى الى علبة مزركشة صغيرة -- فتحها نظر فيمن حوله نظرة استفسار عن صاحبها -- لمح في عينى أخيه الصغير ابتسامة برئية وهو يقول : اذا كان لنا شيء من الذكرى في حياتك فاقرأ شيئا من هذا القرآن -- قدم له كلمات الشكر -- اخذ يدمدم بكلمات لا يفهمها الا هو وخالقه -- فقد اتخذ صاحبنا القرار وعندما يتخذ الواحد منا أي قرار في حياته فلا بد أن يكون القرار فيه شيء من الايجاب

والقرار الناجح لا ياتى الا بعد دراسة وتمحيص ولكن ان يكون القرار بمثابة رحيل من الوطن وابتعاد عن الاهل والاحبة فهذا قرار قاس يحتاج الى قوة خارقة للعادة من الصبر والتحمل وصاحبنا من ذاك النوع ممن ابت الحياة الا أن يعيش في معتركها فعركته أو عركها -- فعندما صدر قرار نقل خدمة صاحبنا من ديوان مقام وزارة خارجية المملكة العربية السعودية - بجدة والى سفارة مولاى جلالة الملك المعظم بمدينة جذوع الاشجار مدينة استوكهلم عاصمة السويد . عندها انتابته رغبة ورهبة في الوقت نفسه -- رغبة مصدرها ايمانه بأن خدمة الوطن ضريبة يحتم على الجميع اداؤها فلعله يقدم أقل القليل من ذلك -- ورهبة من العيش في الغربة -- ولا سيما ان موطنه الاخر سيكون مدينة قد اشتهرت قبل أن تشتهر بطقسها وبرودته -- حينها جالت نفسه في رحلة فكرية - مقارنة - فلابد له من ان يودع ولكن على أمل لقاء البيت الحرام والناس الكرام في هذا البلد الطيب -- لابد له من ان يودع الشوارع والحارات والأزقة والتربية الطيبة -- ليشاهد الكنيسة ويستمع الى اجراسها بعد ان كان يتمتع يوميا بأصوات مؤذنى الاذان -- تلك الاصوات الندية التى تبعث في الروح نشوة الحياة -- لابد له من أن يودع الشباب المسلم والمرأة المسلمة المحافظة التى تفخر بخمارها وتحفظ عفتها وشرفها -- ليلتقى بالشباب الساقط في متاهات المادة ودياجير الحياة العصرية الفاسدة . ليلتقى بالمرأة ذات الحرية المبتذلة التى تدعيها - . ليلتقى بمجموعات ومجموعات غير التى عرفها وأخلاقيات غير التى الفها -- ورغم كل تلك الافكار كان يوم الرحيل يوما هاما في حياته -- ولما كان صاحبنا انسانا مهما طبعا -- فقد كان قبل موعد سفره بأيام قليلة بعث ببرقية لزملائه بالسفارة يرجوهم او يأمرهم فيها لايهم !! -- القيام بترتيب عملية استقباله في المطار وان يؤمنوا له الحجز في أحدى فنادق مدينة جذوع الاشجار -- وقبل حلول موعد السفر كان يحمل حقيبته ومطار الملك عبدالعزيز بجدة كانت وجهته -- وكان هناك جمع غفير يرافقه يتكون من أعز انسانه في الوجود الى نفسه -- والدته -- وأخيه الذى لم تلده امه صديقه الوفى وبعضا من افراد العائلة .

وكانت اللحظة القاسية عندما نادى موظف الخطوط بالمذياع بأن يتوجه المسافرون الى البوابة المؤدية الى داخل جوف الطائرة - ساعتها وقف قبالتها - والدته حضنها أو حضنته هكذا في صالة المطار .

- احس ساعتها انها الانسانة الوحيدة في هذا الكون كله التى تأبى ان تفارقه وهى التى تتمنى له العيش سعيدا من أعماق اعماقها وان كان في ذلك بعده عنها .

تدحرجت على وجنتيها دمعات .. أحس ساعتها انها تسحقه بها سحقا - تمتمة فيها يشبه الهمس وهو يقبل رأسها -- ادعى لى يا اماه --

قالت وهى تنظر اليه بعين امرأة أذاقتها الحياة الأمرين حلوها ومرها .

-- الله معك -- وتلك كانت أخر كلمات كان قد سمعها منها وهو في صالة السفر الخارجية للمطار -- أحس ساعتها بارتاح كبير يملأ نفسه برغم ألمه لفراقها وألم الفراق فلحظات الفراق او قل لحظات الوداع لحظات رهيبة قاسية تسحق فيها القلوب المتحابة سحقا فكم في تلك اللحظات من ادمع اذ رفت وكم من قلوب بكت وكم من أهات و لوعات كانت .

والى اللقاء في الحلقة القادمة --

حروف

هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين

من فضل الله على عباده أنه لم يتركهم في الحياه يهيمون على وجوههم متلمسين طريقهم وسط تيارات جارفة وطرق محفوفة بالمخاطر والأهوال بل أنار لهم السبل فأرسل الرسل والأنبياء مبشرين ومنذرين فقال وقوله الحق : « ياأيها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله بأذنه وسراجا منيرا » .

وذلك لتقوم الحجة على الناس « لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل » ولفتت الايات القرآنية الانظار الى الحيوان وعالمه اذ فيه من العجائب والاتقان مايدل على وجود الخالق تبارك وتعالى وعلى عظيم قدرته وأبداعه . قال عز من قائل في كثير من أيات الكتاب الكريم :

« افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت » (والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الأنفس ان ربكم لرؤف رحيم) « والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على اربع يخلق الله مايشاء ان الله على كل شيء قدير » . (وأن لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين) « وأوحى ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون) .

ان عالم الحيوان ومافيه من أسرار لم يكتشفها الانسان بعد هى دليل واضح على قدرة المولى تبارك وتعالى وجليل حكمته وقس على ذلك بقية مايحيط بنا في هذه الحياة من كائنات حيه كالنباتات وخلق الانسان نفسه وما يكتنفه من أسرار ومعجزات .

قال وقوله الحق « وما خلقت الجن والأنس الا ليعبدون » .

عرفنا الله من خلقه كى نعبده ونوحده ولا نشرك به شيئا قال عز من قائل : (وله ماقي السموات والارض وله الدين واصبا أفغير الله تتقون » ، (لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون) .

احمد القحطاني

هكذا من الأصل

طائرتا الأهلي والأتحاد يعبران الى لقاء القمّة

النصر الجامح نحو المقدمة يواجه الهلال

كتب محمد اللهيبى

تواصل اليوم طائرات اندية الدورى الممتاز تحليقها في سماء الدورى وذلك في اسبوعه السابع عشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى لازال الاتحاد محتفظا بالصدارة برصيد ٣٠ نقطة بعد ان اجتاز الهلال في الاسبوع الماضى يليه الاهلى في المركز الثانى برصيد ٢٨ نقطة وله لقاء مؤجل مع الترجى ثم النصر في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة .

وفي هذا الاسبوع ستلعب خمسة لقاءات فالاهلى سوف يلعب لقاءه يوم الخميس مع الربيع وذلك بعد عودته من البحرين حيث شارك في بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجى للاندية ابطال الدورى وحقق المركز الثانى في هذه البطولة .

والملاحظ من خلال استعراض مباريات هذا الاسبوع انها لن تؤثر على ترتيب الفرق حيث ان البطولة لن تعرف الا بعد انتهاء مباراة الاهلى والاتحاد في الاسبوع القادم فالفريقان متعادلان في عدد النقاط وعلى الرغم من ان الاتحاد متقدم بفارق الاشواط الا ان لوائح الاتحاد السعودى للكرة الطائرة لاتحدد بطولة الدورى بفارق الاشواط وعموما فالفائز من الفريقين في المباراة الختامية بين الاهلى والاتحاد سيكون بطل الدورى لهذا العام .

وبصفة عامة فلازالت المنافسة على بطولة الكرة الطائرة في المملكة محتكرة على طريقى الاهلى والاتحاد فقد ابتعد الهلال عن المنافسة هذا الموسم والموسم السابق بينما ظهر هذا الموسم النصر كمنافس جديد للبطولة بجانب كل من الاهلى والاتحاد .

الهلال × النصر

على صالة رعاية الشباب بالرياض يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الهلال والنصر .. الهلال صاحب المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضى امام الاتحاد المتصدر وقد ظهر الهلال هذا الموسم بمستوى سيء ومباراة اليوم تعتبر من اقوى مباريات هذا الاسبوع وذلك نظرا لقوة الفريقين اضافة الى التنافس التقليدى بينهما بالاضافة الى ان الهلال يحاول ان يكسب لقاء اليوم ليرد الهزيمة التى لحقت به في الدور الاول من النصر .

النصر يحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة كسب مباراته في الاسبوع الماضى مع الشباب واستمر في المركز الثالث والذى سيحتفظ به الى نهاية الدورى وقد ظهر النصر هذا الموسم بمستوى ممتاز اهله للوصول الى هذا المركز المتقدم .

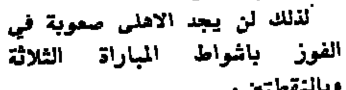
مباراة اليوم من الصعب التوقع لها وتعتبر مباراة بطولة للتنافس التقليدى بين الفريقين ولكن نظرا لمستوى النصر المتطور ومقارنته بمستوى الهلال المتدهور فان كفة النصر هى الارجح اليوم ..

● الاهلى (طائرة)

الاهلى × الربيع

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الاهلى والربيع .. الاهلى صاحب المركز الثانى برصيد ٢٨ نقطة له مباراة مؤجلة مع الترجى لم يلعبها في الاسبوع الماضى . ويسعى الاهلى اليوم الى الاستمرار في الصدارة مع الاتحاد حتى موعد المباراة الفاصلة بينه وبين الاتحاد في الاسبوع القادم والتى يتحدد على ضوئها بطل الدورى لهذا العام .... ومباراة اليوم تعتبر من طرف الاهلى فقط فالربيع صاحب المركز الاخير بدون نقاط والذى خسر مباراته في الاسبوع الماضى في جدة امام الحزم لن يستطيع ان يقف اليوم في مواجهة نجوم الاهلى محمد احمد قاسم وناصر فرج ومحمد كنو وعبده يامى وخالد فلاته وانيس كنو .

لذلك لن يجد الاهلى صعوبة في الفوز باشواط المباراة الثلاثة وبالنقطتين .



● الاتحاد (طائرة)

الاتحاد × المحيط

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الاتحاد والمحيط .

الاتحاد صاحب الصدارة برصيد ٣٠ نقطةلأ كسب مباراته في الاسبوع الماضى امام الهلال بالرياض واستطاع الاستمرار في الصدارة ويسعى من خلال مباراة اليوم الى مواصلة استمراره في الصدارة حتى موعد لقائه في الاسبوع القادم في مباراة البطولة مع منافسه التقليدى النادى الاهلى فالفائز بتلك المباراة يتوج رسميا بطلا للدورى الممتاز هذا الموسم .

ولن يواجه نجوم الاتحاد جمال وحسن عسيرى وباسودان والتميمى اية صعوبة في كسب هذه المباراة استعدادا للمباراة النهائية .. والمحيط صاحب المركز السابع ظهر هذا الموسم بمستوى جيد استطاع به ان يؤمن بقاءه ضمن اندية الدورى الممتاز لموسم اخر بعد ان ترك وراءه كل من الحزم والربيع الهابطين الى اندية الدرجة الاولى الموسم القادم .

الشرق × الشباب

على صالة المصانع الحربية بالخرج يلتقى في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم فريقا الشرق والشباب .. الشرق صاحب المركز الخامس استطاع هذا الموسم ان يقدم مستوى جيدا بقيادة نجم المنتخب اللاعب عبدالله الرشيد في حين تمكن الشباب صاحب المركز الثامن من تأمين بقاءه ضمن اندية الممتاز لموسم اخر وسيلعب هذه المباراة وهو يعرف قوة الشرق خصوصا وان المباراة مقامة على ارض الشرق وبين جمهوره وفرصته كبيرة للفوز بالمباراة ومباراة الدور الاول كسبها الشرق في الرياض .

الترجى × الحزم

على صالة رعاية الشباب ببريدة يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الترجى والحزم ويسعى الترجى من خلال مباراة اليوم الى تأكيد هبوط الحزم الى اندية الدرجة الأولى .

ويضم الترجى بين صفوفه نجم منتخب الشباب اللاعب بسام الخنيزى والذى سيقود فريقه في مباراة اليوم امام الحزم صاحب المركز التاسع .

لقاء سهل لسيد الخليج المتصدر أمام الهلال المتقهقر

الأهلي وانطلاقة متوقعة على ضوء النجمة

اليوم يواصل الدورى الممتاز لكرة اليد مسيرته وذلك في اسبوعه الخامس عشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال نادى الخليج متصدرا الدورى برصيد ٣٦ نقطة بعد أن كسب لقاءه في الاسبوع الماضي مع الاتحاد ومن الواضح ان فرصة الخليج للفوز ببطولة الدورى هذا العام وللعام الثانى على التوالى قد تأكدت بنسبة ٩٠٪ بعد أن اجتاز عقبة الاتحاد اذ ان جميع مبارياته المتبقية له على ارضه وبين جمهوره سوى لقاء واحد مع الحزم بالقصيم ولكن هذا اللقاء يعتبر مضمونا لصالح الخليج فالحزم صاحب المركز الاخير لم يسجل حتى الان أي انتصار ولا اعتقد أنه يستطيع ان يفجر مفاجأة ويهزم الخليج ..

وفي هذا الاسبوع سوف تقام خمسة لقاءات وسيلعب الاهلى هذا الاسبوع أول مبارياته مع النجمة بعد عودته من الامارات العربية المتحدة حيث شارك في بطولة ابطال كأس مجلس التعاون الخليجى وحقق المركز الثالث بفارق الاهداف عن نادى الوصل الاماراتى .. في حين حقق فريق الوحدة البحرينى المركز الاول في البطولة .

الخليج × الهلال :

في أقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى في الساعة الخامسة من عصر هذا اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الخليج والهلال .. الخليج صاحب الصدارة برصيد ٣٦ نقطة استطاع أن يجتاز الاتحاد في جدة في الاسبوع الماضي .. ويبدو ان الخليج عازم على المضي قدما للفوز ببطولة الدورى لهذا العام وللعام الثانى على التوالى والملاحظ ان فرصته كبيرة جدا لاسيما وان الثلاث المباريات المصيرية بالنسبة له مقامة على ارضه وبين جمهوره ..

.. يملك الخليج مجموعة من اللاعبين ذوى الخبرة الممتازة في كرة اليد اضافة الى النجوم الشابة أمثال عباس السبع والسيد خبيب

.. الهلال صاحب المركز الثامن كسب مباراته في الاسبوع الماضي أمام العربى بالرياض ويسعى لتحقيق نتيجة طيبة مع الخليج يرد بها اعتبار هزيمة الدور الاول كذلك يحاول الهلال التقدم الى المراكز المتقدمة لاسيما وان الفرصة قد تكون مواتية له اذا خسرت النجمة مباراتها هذا الاسبوع واستطاع هو الفوز بمباراتين ليتقدم من المركز الثامن الى المركز السادس أو السابع .

وبصفة عامة فالخليج هو الاقرب للفوز بهذا اللقاء

الاهلى / النجمة

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقى في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم في ثانى أقوى لقاءات هذا الاسبوع فريقا الاهلى والنجمة .. الاهلى صاحب المركز السابع له ثلاث مباريات متبقية اذا فاز فيها فانه ينتقل الى المركز الثانى .

وهو يسعى للفوز بهذا اللقاء ليطمئن جماهيره على الاقل عن استعداده للمنافسة على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا الموسم في حالة خسارته للدورى والتى كما سبق وان قلت ان فرصة الخليج للفوز بها أصبحت أكبر .

النجمة صاحبة المركز السادس برصيد ٢٨ نقطة خسرت لقاء الاسبوع الماضي امام الفتح وهى تحاول اليوم ان تفوز على الاهلى كما فازت على الاتحاد قبل اسبوعين .. وفي حالة فوزها اليوم فانها ترد لنفسها اعتبار هزيمة الدور الاول من الاهلى حيث سبق للاهلى ان هزم النجمة في القصيم

المباراة ستكون قوية ومثيرة .. وقد تكون فرصة الاهلى للفوز بالمباراة اكثر نظرا لكونها مقامة على ارضه وبين جمهوره الى ان الاهلى يسعى الى التقدم من المركز السابع الى المركز الثانى أو الثالث .

الفتح × الاتحاد :

على ملعب نادى الفتح بالاحساء يلتقى في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الفتح - والاتحاد في مباراة تعتبر ثالث اقوى مباريات هذا الاسبوع .

الفتح صاحب المركز الثانى بدون منافس برصيد ٣٢ نقطة كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام النجمة بالقصيم وانفرد بالمركز الثانى وهو يسعى من خلال هذه المباراة الى الاحتفاظ بهذا المركز وكذلك الابتعاد عن مطاردة الاهلى القادم من المركز السابع لكى يحل محله .

الاتحاد صاحب المركز الخامس برصيد ٢٩ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الخليج بعد أن قدم مستوى جيدا في تلك المباراة الا ان الخليج استطاع في الثوانى الاخيرة ان يكسب اللقاء بفارق هدف واحد فقط .. والاتحاد يسعى اليوم الى الاستمرار في المنافسة على المراكز المتقدمة لاسيما وان الفرصة مواتية له اضافة الى ان الفارق بينه وبين صاحب المركز الثانى اربع نقاط فقط لهذا يسعى الاتحاد الى تقليص هذا الفارق الى نقطتين في حالة فوزه اليوم على الخليج ..

العربى / الاتفاق

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقى في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا العربى والاتفاق .. العربى صاحب المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الهلال بعد أن قدم مستوى جيدا يسعى العربى الى المنافسة على المراكز المتقدمة لاسيما وان الفريق يعتبر من الفرق الجيدة في مجال كرة اليد ولديه مجموعة من اللاعبين الجيدين يقودهم اللاعب المخضرم عبدالله الوهيب نجم المنتخب الوطنى .

الاتفاق صاحب المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الانصار في الدمام والفريق مؤكد هبوطه مع الحزم الى اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم نظرا لاحتلاله المركز التاسع حتى الان .

وهذا اللقاء يعتبر من طرف واحد وهو العربى ولا اعتقد ان الاتفاق قادر على ان يرد هزيمة الدور الاول التى تلقاها من العربى في الدمام على ارض الاتفاق وبين جمهوره وكل ما سيحاول الاتفاق فعله هو تجربة مجموعة من الشباب ليعدهم لمباريات الكأس وللموسم القادم .

الانصار × الحزم

على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة يلتقى في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الانصار والحزم .. الانصار صاحب المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة كسب مباراته في الاسبوع الماضى امام الاتفاق بالدمام وقد ظهر الانصار هذا الموسم بمستوى ممتاز حيث استطاع ان يحتل المركز الثانى ثم الثالث على الرغم من ان الفريق كان قد صعد للدورى الممتاز هذا الموسم وقد ترك وراءه فرق لها باع طويل في كرة اليد مثل العربى والنجمة والاتحاد والهلال والانصار يسعى من خلال للاندية ابطال الدورى وحقق المركز الثالث ويبدو ان فرصته كبيرة للفوز في مباراة اليوم وذلك لان المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره اضافة الى فارق المستوى بين الانصار والحزم صاحب المركز الاخير والذى لم يحقق حتى الان اى انتصار .

الدولي



* * صرح كارل هانز رومينيه لأحد الصحفيين الايطاليين بأنه سوف يتخذ خلال الاسبوعين القادمين أخطر قرار في حياته وهو اما البقاء في المانيا أو الانتقال الى ايطاليا .

وكان رومينيه قد تحدث الى مراسل صحيفة جازيتا ديللو سبورت الايطالية حيث قال بأنه تلقى عروضا من فيورنتينا وأنه لديه اتصالات سابقة مع جوفنتوس وتورينو وأضاف قائلا «انني لن أذهب الى ايطاليا من أجل المال لأن عقدي مع بايرن ميونيخ جيد جدا وأنا غني ولكن أبحث عن حوافز جديدة . تغيير المناخ .

* * فاز مساء أمس الأول فريق بايرن ميونيخ صاحب المركز الأول مكرر في دوري المانيا الغربية لكرة القدم على فريق القنيطرة المغربي ٣/صفر في مباراتهما الودية التي جرت على ستاد محمد الخامس في الدار البيضاء وسجل الأهداف الثلاثة الأخوان رومينيه حيث سجل كارل هانز هدفين وكان قد انتهى الشوط الأول لصالح بايرن ٢/صفر ويضم فريق القنيطرة ٣ من لاعبي منتخب المغرب القومي وهم البوشوي وخليفة والحارس الاحتياطي فتاح .

* * تعادل منتخب الكويت الأولمبي لكرة القدم بدون أهداف مع فريق أوستر رابع الدوري السويدي بدون أهداف في احدى المباريات التجريبية للفريق الكويتي الذي يستعد لتصفيات لوس انجلوس لكرة القدم .

* * تأهل فريق سبورتنغ لشبونه ثالث الدوري البرتغالي الى دور الأربعة لبطولة كأس البرتغال في كرة القدم بعد فوزه في دور الثمانية على فريق فيجيلا من الدرجة الثانية ٣/صفر والتي جرت مساء أمس الأول وسيلعب ضد فريق بورتو ثاني الدوري في دور الأربعة يوم الأربعاء ٢٨ مارس الجاري وفي نفس الدور سيلعب فريقا فيتوريا تحيمارش ضد فريق ريو آفي وهو من الدرجة الأولى والمعروف ان فريق بنفيكا حامل اللقب قد خرج من البطولة في دور الثمانية .

* * سيلعب فريقا جوفنتوس الايطالي وبرشلونه الاسباني مع كوزموس الأمريكي على ستاد الجيانتس «العمالقة» خلال هذا الصيف ضمن مباريات يقيمها هذا الفريق الأمريكي المشهور .

أعلن ذلك رفائيل دي سوزا رئيس النادي الأمريكي .

* * سيلعب المنتخب القومي الفرنسي لكرة القدم يوم السبت ١٧ مارس الجاري ضد المنتخب الاسكتلندي بنفس التشكيل الذي فاز به على انجلترا ٢/صفر وستقام المباراة على ستاد باريس وتعتبر هذه المباراة التجريبية رقم ١٣ ، وعلى أن يلعب الفريق الفرنسي ايضا يوم الأربعاء ٢٨ مارس الجاري ضد المنتخب النمساوي على ستاد نانت .

* * ألغى فريق ستوك فيلا تجديد عقده مع مهاجم الفريق غاري شو لمدة خمس سنوات واقترح تجديد عقد اللاعب لمدة سنتين فقط .

وصرح مدرب الفريق توني بارتون بأن شو لم يقرر ربط نفسه مع النادي لمدة خمس سنوات ونريد منه قرارا حاسما وسريعا .

* * أدخل الى المستشفى مهاجم فريق توتنهام هوتسبير توني غالفان للكشف عن ساقه وربما يتوقف عن اللعب الى نهاية هذا الموسم ويخشى بأن ساقه قد كسرت لذلك لم يلعب مساء البارحة مع فريقه ضد استريا فيينا في كأس الاتحاد الاوربي مع زميله غلين هودل .

رأي

حمد الراشد

تزول السحب وتمطر الساحة بالواقع

● لماذا لايقود عاطى الموركى جماهيرنا في دورة الخليج ؟!

مع غروب شمس الغد تزول سحب الغموض التى حامت حول موقف الفريق العمانى الذى رشحه الكثير من النقاد لان يكون فرس الرهان والحصان الاسود في الدورة .

فالفريق العمانى الجديد لن يكون جسرا مفروشا بالورد تعبر عليه كل الفرق لحصد النقاط والاهداف كما جرت العادة في الدورة السابقة .

هذا مايقوله المسئولون العمانيون عنه ..

● غدا يقطع المنتخب البحرينى الشك باليقين في اول لقاء حاسم للفريقين العمانى والبحرينى .. وان كان البعض لايزال على رايه السابق في الفريق العمانى وانه مهما تطور مستواه لن يستطيع الفوز على البحرين حتى وان كان يلعب على أرضه وبين جمهوره .

غدا الجمعة .. الافتتاح .. المباراة الاولى .. غدا نردد معا « عند الامتحان يكرم المرء .. !!

● ومع تراجع (مد) الدورات الخليجية لكرة القدم انحسر ايضا (مد) الهدافين .. فبعد فوز نجم العراق حسين سعيد بلقب هداف دورة الخليج الخامسة ببغداد برصيد (١٠) اهداف في حين سجل هداف الدورة السادسه عددا اقل .. لماذا هل هى ازمة هدافين ؟ ..

ام حدث تغيير جذرى في اسلوب لعب الفرق التى اخذت تركز كثيرا على تحصين خطوطها الدفاعية على حساب الهجوم .. هذا صحيح وبنسبة كبيرة ولكن السبب الاكثر صحه « ازمة هدافين » ففى الدورات السابقة كان معدل الأهداف أعلى وكانت الاهداف التى تسجل اكثر حيث تنتهى بعض المباريات بنتائج كبيرة كفوز السعودية على قطر ٧ / صفر وفوز الكويت على الامارات ٧ / صفر وفوز العراق على عمان ٧ / صفر وهكذا دواليك .. ولانعنى بأزمة الهدافين عدم وجود مهاجمين ممتازين ولكن هذا العدد اخذ في الانكماش بعد اعتزال بعض النجوم الكبار .

الامر الذى ادى الى غياب « دويتو » الهجوم مثل فيصل الدخيل وجاسم يعقوب وفلاح حسن وعلى كاظم وخليل الشويعر وفؤاد بوشقر .. وغيرهم مما اضعف فعالية المهاجمين في الفرق التى كانت تعتمد على التفاهم والتعاون بين ثنائى الهجوم .. ترى من يكون هداف الدورة السابعة ؟ ..

وهل ستقدم لنا هدافا جديدا من طراز خاص ومن غير الاسماء المعروفة ؟!

● الاخبار التى نشرت حتى الان حول تواجد جماهيرنا في عمان واسلوب تشجيعها للمنتخب لاتسر كثيرا فلا يكفى ان يكون العدد متواجدا في مسقط كبيرا مالم يكن هناك قيادة حكيمة لها تعرف كيف توظفها لتشجيع المنتخب بطريقة فعالة ومؤثره .. فالعبرة ليست بالعدد .. ومع احترامنا للذين سافروا الى مسقط كمشرفين على رابطة تشجيع المنتخب الا اننا نستغرب كيف غاب عن المسئولين أختيار عاطى الموركى رئيس رابطة مشجعى نادى الوحدة وبعض كبار المشجعين المشهود لهم في الوسط الرياضى بالكفاءه العاليه والحماس المنقطع النظير .. فهؤلاء خير من تسند لهم مهمة تشجيع المنتخب في الخارج والوقوف بجانبه وهم افضل بكثير ممن يذهب الى الملعب بعد بداية المباراة فالتشجيع الجيد المنظم الفعال يلعب دورا مؤثرا في دعم المنتخب معنويا ولا اعتقد اننا وفقنا في هذا الجانب الهام .. وللحديث بقية بعد نهاية الدورة انشاء الله

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص. ب : ٧٠٧ مكة

غداً .. تتألق مسقط بالعرس الخليجي الكبير

غدا يبدأ العرس الخليجي في عزف أحلى أغانيه وأعذبها وذلك في تظاهرة رياضية رائعة يلتف فيها أبناء الخليج حول هدف واحد وهو التنافس الشريف ويهتفون باسم الخليج .

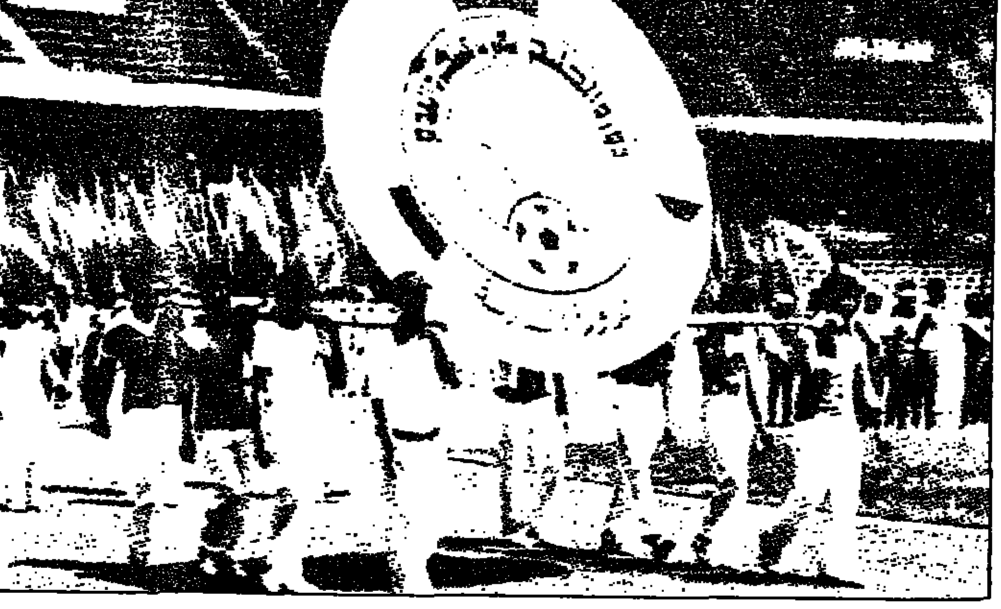
غداً تنطلق الدورة الخليجية السابعة لكرة القدم في مسقط عاصمة عمان معلنة عن بداية منافسة جديدة من منافسات دول الخليج التي اتسع نطاقها فشمل كل الألعاب والرياضات (يد وطائرة وسلة وسباحة والعاب قوى) ووصل الى اكثر من ذلك عندما قرر المسؤولون الرياضيون بدول الخليج الموافقة على اقامة اولمباد خليجي يضم كل الألعاب الرياضية الجماعية والفردية .

ومع ذلك تظل دورة الخليج ذات طعم خاص وذات نكهة مميزة عن غيرها من الدورات الأخرى لأنها تمثل الانطلاقة الأولى في الرياضة الخليجية والتي بدأت منافساتها المشتعلة بدورة الخليج الأولى .

غدا يدق جرس الدورة الخليجية السابعة .. وبعد برنامج الافتتاح الذي سيحفل بالكثير من الفقرات الممتعة من الاستعراضات الرياضية والتي يقوم بها شباب عمان .. سوف تلعب مباراة الافتتاح بين منتخب البلد المضيف عمان ومنتخب البحرين .

ويلاحظ المتتبع لمستوى الفريقين من خلال لقاءاتهما الاستعدادية للدورة يلاحظ تفوق المنتخب العماني وتحقيقه نتائج رائعة من الفرق الانجليزية والعربية ولعل أبرزها فوزه على منتخب السودان ٢/صفر .

وليس بمستبعد أن يحقق المنتخب العماني فوزاً في مباراة الغد كما فجرها منتخب الأمارات في أولى لقاءاته في الدورة الخليجية السادسة أمام قطر .



فيصل بن فهد يلتقي بهافيلانج

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر يوم امس برئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جو هافيلانج الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم بحث ودعم التعاون القائم بين الاتحادين الدولي والسعودي خاصة في مجال تأهيل المدربين والحكام وتطرق الاجتماع لقرار الاتحاد الدولي بتحويل الملاعب الصناعية الى ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي وكذلك استقطاب المملكة لبعض الدورات الدولية لكرة القدم بهدف زيادة فرص الاحتكاك بين الفرق والمنتخبات السعودية ونظائرها العالمية .

المستشار يحتفل بالضيوف

مسقط ـ العمانية ـ يقيم سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس المعظم ومحافظ العاصمة مساء اليوم الخميس حفل استقبال لجميع الوفود المشاركة في دورة الخليج السابعة لكرة القدم وكذلك رجال الاعلام الذين يقومون بتغطية الدورة وذلك بفندق الخليج بالعاصمة مسقط .

عاطي يقود الجماهير في مباراة المملكة وقطر

تلقى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة يوم أمس طلبا من الرئاسة بالرياض بترشيح (٥٠) شخصا للسفر الى سلطنة عمان صباح يوم السبت للوقوف مع منتخبنا في مباراته الأولى أمام قطر .

وقد قام رئيس رابطة مشجعي المنتخب والوحدة عاطي الموركي بتجميع فرقته والاستعداد للسفر لأداء الدور المطلوب منهم .

منتخبنا باشر يوم امس تدريباته في مسقط

الرياض - واس - وصل الى مسقط صباح امس وفد منتخب المملكة لكرة القدم للمشاركة في بطولة كأس الخليج العربي والتي ستبدأ بعد غد الجمعة .

وقد اوضح مدير الفريق فهد الدهمش ان جميع افراد المنتخب السعودي بوضع جيد وقد وعدوا بالظهور بالشكل المشرف وان يبذلوا جهودهم من اجل ذلك

ومن جهة اخرى تأكد عدم مشاركة اللاعب صالح النعيمة مع المنتخب السعودي في البطولة وذلك لاصابته وسيوالي العلاج للمشاركة في التصفيات النهائية لاولمبياد لوس انجلوس المقرر اقامتها في سنغافورة الشهر القادم .

وتضم بعثة المنتخب السعودي اضافة الى الجهاز الاداري والتدريبي محمد المطلق وسامي جاسم وحسين البيشي وسمير عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وعثمان مرزوق واحمد بايزيد وماجد عبدالله وفهد المصيبيح وعمر باخشوين وشايع النفيسة وخالد الدوسري وصلاح عياد وعبادي الهذلول وصالح خليفة ومنصور بشير وعادل عبدالرحيم وخالد المعجل .

وقد بدأ المنتخب السعودي تمارينه بعد مغرب يوم امس في احد الملاعب التدريبية المخصصة لذلك .

طائرات خاصة تنقل الجمهور الاماراتي الى عمان

مسقط العمانية · اشاد محمد صقر مدير المنتخب الوطني لدولة الامارات المتحدة بجهود المسئولين في السلطنة لتنظيم دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم وقال في تصريح لوكالة الانباء العمانية أن عمان أهل لتنظيم مثل هذه الدورة ووصف أستعدادات السلطنة في هذا الشأن بأنها جيدة .

واضاف مدير المنتخب الوطني لدولة الامارات بأن الدورة السابعة ستشهد مفاجأة وأوضح أن منتخب الامارات قد أستعد لهذه الدورة تماما مشيرا الى المباريات التجريبية التى لعبها المنتخب خلال فترة الاعداد والتى وصفها بأنها جادة وأعرب عن أمله في أن يحرز المنتخب مركزا متقدما في هذه الدورة .

وقال مدير المنتخب الوطني لدولة الامارات أن طائرة خاصة ستقوم بنقل مشجعى دولة الامارات الى مسقط لحضور مباريات المنتخب من أجل مؤازرته -- وتشجيعه .. وأعرب في ختام تصريحه عن أمله في أن تكون دورة الخليج السابعة من أنجح الدورات وقال أننا نشعر في عمان بأننا في وطننا الثاني .

مسقط تفتح زراعيها للأشقاء

مسقط ـ العمانية ـ رحبت صحيفة عمان في عددها الصادر يوم امس بوفود الدول المشاركة في دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ـ التي تفتتح يوم غد الجمعة في العاصمة مسقط وقد وصلت يوم أمس وفود كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة الأمارات العربية المتحدة

كما يصل الى البلاد صباح اليوم الخميس سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية والشيخ عيسى بن محمد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين واحمد بو حسين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الأمارات كما يصل الى البلاد يوم غد الجمعة الشيخ ثامر بن محمد نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة قطر لحضور دورة كأس الخليج السابعة .

رفض احتجاج الهلال .. واستمرار المطلق لاعباً نصراوياً

لجنة للتحقيق مع الذين قاموا بتسجيل اللاعب لنادي "مارد"

الرياض ــ السيد شلبي

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اعتبار تسجيل اللاعب صالح مبارك المطلق الصالح لنادي مارد وكأنه لم يكن على اعتبار أنه تم بوثائق مخالفة لما ورد في أنظمة ولوائح الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وتثبيت تسجيل اللاعب المذكور لنادي النصر على اعتبار انه تم بناء على حفيظة نفوس اللاعب رقم ١٥٤٨٠٣ في ١٤٠٢/١/١٩ وبما يتفق مع أنظمة ولوائح الاتحاد .

كذلك قرر قبول احتجاج نادي الهلال شكلا ورفضه موضوعا واتخاذ الاجراءات الكفيلة مستقبلا بضمان تسجيل اللاعبين وفقا لأحكام أنظمة ولوائح الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وتكليف لجنة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم بالتحقيق مع الذين قاموا بتسجيل اللاعب المذكور مخالفة لأحكام ولوائح نظم الاتحاد بسجلات نادي مارد بالأسياح .

هذا وقد جاءت هذه القرارات بناء على تقصي الحقائق المتعلقة بالموضوع من قبل اللجنة التي تم تشكيلها من مندوبين عن كل من وزارة الداخلية والرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد المعني ..

* صالح المطلق انتهت الزوبعة وظل نصراوياً كما كان

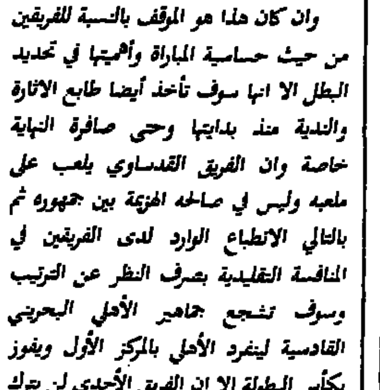
ويشير بيان أصدره أمس الاتحاد السعودي لكرة القدم الى أنه بدراسة كافة وثائق الاحتجاج وتقصي حقائق متعلقة بالموضوع فقد ثبت تحقيقا ان اللاعب صالح مبارك يحمل حفيظة نفوس واحدة «المشار اليها» صادرة من الأحوال المدنية بالرياض .

كما ثبت بالتحقيق عدم وجود أية أوراق مزورة ضمن الأوراق الخاصة بحفيظة نفوس اللاعب وأن الوثيقة التي تقدم بها نادي مارد لتسجيل اللاعب المذكور هي عبارة عن صورة شهادة التسنين وليست لحفيظة نفوس أو هوية كما ان نادي الهلال كان قد أكد في احتجاجه على ان تسجيل اللاعب المذكور في نادي مارد كان بموجب الحفيظـــة (١١٨) في ١٣٩٧/٢/١٢ وقد ثبت من التحقيق ان الوثيقة المشار اليها هي شهادة تقدير سن موقعة من مدير أو طبيب الأسنان بالوحدة الصحية في بريدة وهي وثيقة لا يعتمد عليها في اثبات الحالة المدنية للمذكور بدليل انه لايمكن اثبات جنسيته من واقع البيانات الموجودة في هذه الشهادة .

لقاء البطولة والحسم بين أحد وقادسية الكويت

كتب علي كامل

اليوم وعلى الصالة المغلقة بنادي القادسية بدولة الكويت الشقيقة تنطلق سلة أحد امام القادسية في المباراة النهائية لبطولة الأندية بمجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث أن هذه المباراة تعتبر مصيرية وحساسة بالنسبة لفريق أحد الذي يتطلع الى الفوز ليشارك الأهلي البحريني في المركز الأول وينتزع كأس البطولة بفارق نقاط التسجيل بينما يلعب فريق القادسية بعد أن تلاشى أمله في المنافسة خاصة وبعد ايقاف بدهوم والعساكر اللذين يعتبران من أفضل لاعبي الكويت والقادسية .

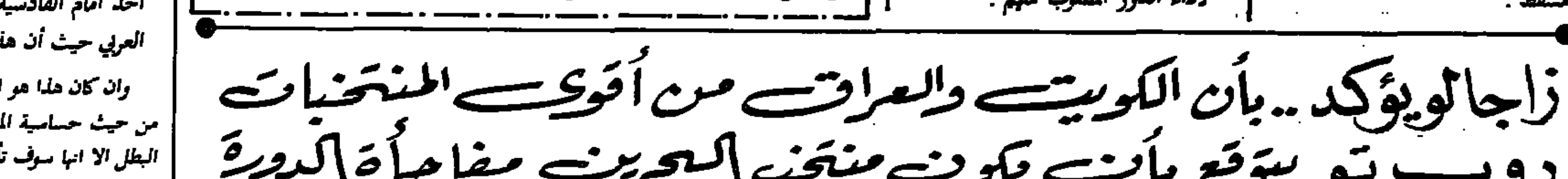


● أبطال أحد هل يعودون بالبطولة ؟!

وان كان هذا هو الموقف بالنسبة للفريقين من حيث حساسية المباراة وأهميتها في تحديد البطل الا انها سوف تأخذ أيضا طابع الاثارة والندية منذ بدايتها وحتى صافرة النهاية خاصة وان الفريق القدساوي يلعب على ملعبه وليس في صالحه الهزيمة بين جمهوره ثم بالتالي الانطباع الوارد لدى الفريقين في المنافسة التقليدية بصرف النظر عن الترتيب وسوف تشجع جماهير الأهلي البحريني القادسية لينفرد الأهلي بالمركز الأول ويفوز بكأس البطولة الا ان الفريق الأحدي لن يترك الفرصة الأخيرة تذهب من بين يديه مهما كانت الظروف وسيعود الى المدينة المنورة حاملا الكأس للمرة الثانية ومحققا آمال الجماهير الرياضية بالمملكة .. ورغم ان قادسية الكويت سوف تتأثر كثيرا بغياب البعض من نجوم الفريق الا أن مدرب الفريق فهمي الخضرا سيعمد الى تغيير طريقة اللعب بما يتلاءم مع ظروف وامكانيات فريقه حاليا .

وفي المقابل فان السنوسي مدرب أحد لا شك انه قد وضع خطته بعد دراسة الأخطاء والسلبيات في مباراة الفريقين في الدور الأول والتي انتهت بفوز القادسية ٨٦/٨٣ وان كانت مصادر الخطورة في القادسية لا تزال قائمة ومتركزة في يوسف الماجد والبروسلي والرباح .

فهل تلعب القادسية من أجل ان تقدم كأس البطولة على طبق من ذهب الى الأهلي البحريني لأول مرة ؟! أم تتألق سلة أحد بقيادة الشرقي ومهارة الأبو ومعاذ والمولد وبجهود ولياقة عبدالمحسن خلف وعدنان عطاالله لتعوض هزيمتها السابقة من القادسية ولتسترد سلة أحد زعامتها الخليجية بحصولها على كأس البطولة ؟!



زاجالو يؤكد .. بأن الكويت والعراق من أقوى المنتخبات
روبرتو يتوقع بأن يكون منتخب البحرين مفاجأة الدورة

مسقط العمانية - صرح زاجالوا مدرب المنتخب السعودي بأن المستوى الفنى لبطولة كأس الخليج السابعة لكرة القدم سيكون مرتفعا وأرجع ذلك الى تقدم مستوى جميع الفرق المشتركة في البطولة .

وأجاب زاجالو في تصريح لصحيفة عمان نشرته يوم أمس بأن دورة كأس الخليج السابعة التى تبدأ يوم غد الجمعة في مسقط / ستشهد مستويات فنية جيدة لجميع الفرق .

وقال أن منتخب الكويت والعراق يعدان من أقوى الفرق المشاركة في هذه الدورة غير أن الطريق أمامهما ليس سهلا نظرا لتطور وتحسن مستوى الفرق الأخرى .

وأوضح زاجالو أن المنتخب السعودي في حالة طيبة مشيرا في ذلك الى التطور الكبير الذي حدث له وقال أن أمكانيات المنتخب السعودي الحالية أفضل مما كان عليه في البطولة الماضية التى أقيمت في دولة الأمارات عام ١٩٨٢ .

كما صرح مهاجرانى مدرب منتخب دولة الأمارات العربية المتحدة بأن دورة الخليج السابعة ستكون من الناحية الفنية أقوى من كل البطولات الماضية نظرا لتحسن وتقدم مستوى جميع الفرق ومن بينها المنتخب القومي العمانى .

وأعرب مهاجرانى عن أمله في أن يحصل منتخب الامارات على مركزمتقدم في هذه البطولة .

وصرح روبرتو مدرب الفريق الكويتى بأنه تم اعداد المنتخب الكويتى بصورة جيدة تؤهله للفوز ببطولة كأس الخليج السابعة وأعرب عن أعتقاده بأن هذه البطولة ستكون من أقوي البطولات نظرا لتقارب مستوى الفرق المشاركة فيها .

وتوقع مدرب الفريق الكويتي بأن يكون منتخب البحرين مفاجأة الدورة .







حفل تكريم ضيوف عمان

مسقط ــ العمانية ــ يقيم معالي يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب رئيس اللجنة العليا المنظمة كأس الخليج السابعة لكرة القدم يوم السبت القادم حفلاً تكريمياً لرؤساء الوفود وكبار الضيوف الذين يحضرون الدورة وذلك بدار الضيافة بالبرة .

كما يقيم سمو السيد هيثم بن طارق رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم حفل عشاء للوفود المشاركة وضيوف السلطنة وذلك يوم ١٨ مارس الحالي بفندق انتركونتننتال .

الجزائر ستهاجم غانا منذ البداية !!

كتب هاني بوقري

في خامس أيام بطولة كأس الأمم الأفريقية الرابعة عشرة لكرة القدم ستقام وفي تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم المباراة الكبرى بين المنتخبين الجزائري والغاني على ستاد بواكيه في مباراة الفريقين الثانية في مجموعتهما الثانية بعد فوز الجزائر على ملاوي (٣/صفر) يوم الاثنين الماضي .. وخسارة غانا (٢/١) أمام نيجيريا .. ويعتبر لقاء الفريقين اليوم صعبا للغاية .

فالجزائر تسعى الى الفوز لتضمن التأهل الى دور الأربعة وفوزها ليس سهلاً فالغانيون سيحاولون تعويض خسارتهم الأولى وفي حالة تعثر الجزائر وخسارتها اليوم فان أمامها لقاء مصيري وصعب ايضا أمام نيجيريا يوم الأحد القادم فلابد من فوزها في هذه المباراة لكي تتأهل ، أما لو تعادلت الجزائر اليوم فان فرصتها لازالت قائمة بالخروج متعادلة مع نيجيريا لتصبح لها (٤) نقاط ويضعف أمل غانا في التأهل حيث سيصبح لها من النقاط اذا فازت على ملاوي يوم الأحد القادم (بعد تعادلها مع الجزائر) (٣) نقاط من (٣) مباريات .. كما تلعب نيجيريا اليوم لقاء سهلا أمام ملاوي .

ومن جهة أخرى سيلعب للفريق الجزائري اليوم ابرز نجومه ضد غانا اللذين وصلوا فعلا الى ساحل العاج وهم المهاجم رابح مادجر ، تاج بن سوله وجمال زيدان من كورتراي البلجيكي وسيكون تشكيل الفريق الجزائري اليوم كالتالي :

سرباح (حراسة ا) مرزقان ــ قريشي ــ غندور ــ منصوري (دفاع) ــ فرجاني ــ بلومي ــ الياحي ــ مادجر بن سوله ــ بوعيشه .

وقد أعرب المدرب الجزائري محي الدين خلف عن سعادته بحضور هؤلاء النجوم الثلاثة المحترفين ليشكلوا قوة ضاربة للفريق وقال محي الدين في مقابلة قصيرة لصحيفة الايكيب الفرنسية بأنه سيلعب بطريقة هجومية من بداية المباراة امام غانا التي لديها نخبة رائعة من اللاعبين وعلى رأسهم صانع العاب الفريق عبدالرزاق كريم وثلاثي خط الهجوم الخطير .

(جورج الحسان لاعب أهلي مصر الخطير وهو جناح ايمن وقلب الهجوم ابوكوتني صاحب هدف غانا الوحيد ضد نيجيريا) وهو لاعب فريق اشانتي كوتوكو بطل ابطال الكؤوس الافريقية لابطال الدوري) وهو الثاني بعد الخطيب في استفتاء احسن اللاعبين الأفارقة ومحمد بولو الجناح الايسر والحارس العملاق جوزيف كارو واللاعب المعروف فرانسيس كومي .

* منتخب الجزائر قدم *

الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تؤكد على ضرورة المشاركة في البطولة

الرياض - واس - أهابت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمشاركين في بطولة كأس الخليج العربى لكرة القدم وبالاعلام الرياضي الى تأكيد المبادىء السامية للرياضة في جو أخوى ودعت الى أن ينظروا للبطولة من واقع الاهداف التى دعت الى قيامها وفي أطار المبادىء الرياضية .

وأعربت الامانة في بيان أصدرته بمناسبة أفتتاح البطولة يوم غد الجمعة عن تهانيها للقائمين على تنظيم البطولة والى المشاركين فيها رسميين ورياضيين وعن اصدق الامنيات لها بالنجاح والاستمرار . كما دعا البيان الى تعميق الفكرة البناءة في أعتبار اللقاءات الرياضية للشباب والتى رسمها وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس صورة سامية من صور أزالة آفة التباعد والعزلة ووسيلة من وسائل الاتصال الانساني لازالة مايمكن أن يكون هناك من مظاهر التخلف والروح الاتكالية التى توطن التجزئة والتباعد .

الهلال في المركز الاول

الرياض - واس - اختتمت ظهر امس المسابقة الثقافية الاولى لاندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد احرز المركز الاول فريق الهلال السعودى وفي المركز الثانى فريق الامارات العربية المتحدة ثم فريق دولة البحرين فثم فريق دولة الكويت وفريق دولة قطر .

وقد قام الدكتور عبدالله العبادى المشرف على قطاع البيئة والانسان في الامانة العامة بتسليم الدروع والجوائز على الفرق الفائزة ..

وقد اشاد مدير الشباب والرياضة بالامانة عبدالرحيم الاحمدى بروح التعاون التى سادت الدورة وساعدت على نجاحها واعرب عن امنياته بمزيد من التوفيق لجميع الفرق خلال الدورات القادمة .

اليوم « ٨ » مباريات في السلة

كتب سيد بحر :

تلعب اليوم في دورى شباب اندية الممتاز والاولى في كرة السلة (٨) مباريات حيث سيتقابل الانصار مع عكاظ على صالة المدينة المنورة في الساعة ١٠.٣٠ صباحا ويحكمها عبدالله بخيت ووهيب .

والهلال مع هجر على ملعب نادى الشباب في الساعة ٥.٣٠ مساء ويحكمها متولى والاحمدي .

ومضر مع الصفا على ملعب صالة الراكه بالدمام في الساعة ٥.٣٠ مساء ويحكمها بدوى والحواج .

والاتحاد مع الخليج على صالة المعارف بجده في الساعة ٥.٣٠ مساء ويحكمها فيصل والمالك والربيع مع الرياض على صالة المعارف بجده في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدالخالق والانس .

والوحدة مع وج على ملعب نادى الوحدة بالبيبان في الساعة ٤ عصرا ويحكمها حكيم والصفيان .

والنصر مع النهضة على ملعب نادى الشباب في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عليوه ومشبب .



نداء الى أولياء أمور الطلبة الدارسين في الخارج

الرياض - صرح معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ بأنه صدرت الموافقة السامية على الضوابط التي وضعت للنظر في ضم من تنطبق عليهم تلك القواعد ممن يدرسون الآن على حسابهم الخاص او ممن انقطعت بعثاتهم ..

واعرب معاليه عن خالص شكره وتقديره لهذه المكرمة الملكية الكريمة مشيرا الى ان هذه اللفتة الابوية الكريمة بضم الذين يدرسون على حسابهم الخاص في الوقت الحاضر قد جاءت نتيجة اوضاعهم الصعبة ..

وأوضح معالي وزير التعليم العالي بأن الجامعات السبع وفروعها وكلياتها المنتشرة في المملكة .. توفر الآن اكثر من اربعمائة تخصص علمي ونظري وان الدولة برعايتها الاكاديمية والاجتماعية للطلاب الدارسين في الداخل اذ توفر لهم الفرصة محليا لاكمال تعليمهم في مناخ مناسب داخل وطنهم .. مما يساعد على حمايتهم والتمسك بعقيدتهم .. بين أهليهم وفي مجتمعهم .

كما أشار معالي وزير التعليم العالي الى ان الوزارة قد لاحظت ان بعض أولياء الامور يشجعون أو يسمحون لاولادهم وبناتهم سواء قبل حصولهم على التوجيهية او بعدها .. بالسفر والدراسة في الخارج .. وقد ثبت للوزارة من خلال التجارب عبر السنوات الماضية ان البعض من هؤلاء الطلبة ليسوا على قدر من التأهيل بحيث يستطيعون مواجهة التغيرات الاجتماعية .. وقد انعكس ذلك بشكل واضح على سلوك البعض منهم او على صحتهم .. وفي حالات معينة على حالتهم النفسية .. واضطروا للعودة .. بمساعدة الملحقين التعليميين .. لكونهم يذهبون غير مؤهلين الى مجتمعات تختلف في عقائدها وتقاليدها وعاداتها .. عن عقيدتنا وتقاليدنا ..

وقد ناشد معالي وزير التعليم العالي الاسر السعودية التعاون مع الوزارة .. في هذه التوجيهات الناتجة عن قناعة وتجربة ودراسة لحالات المبتعثين على مدار السنوات الماضية .. تلك التوجيهات التي تهدف الى توفير الحماية والحصانة للشباب السعوديين .. خاصة وان الدولة لم تقصر في توفير الدراسات الجامعية في مختلف التخصصات .. العلمية والتطبيقية والنظرية ..

واكد معاليه بأن ضم الطلبة الدارسين على حسابهم في الوقت الحاضر ممن تنطبق عليهم تلك القواعد ستشمل فقط الوضع الراهن .. ولن تكون قاعدة في المستقبل .


الحصون والقلاع الحربية في منطقة الباحة تعبر من تراث وآثار المنطقة القديمة التي كانت تستخدمها القبائل وايضا كوسيلة من وسائل الاعلام قديما في الأعياد وأيام رمضان والمناسبات وهذا المجسم الجمالي الذي قام بتصميمه طلاب مركز التدريب المهني في الباحة يصور حصنا قديما صمم من الخشب القوي وفي أعلاه صمم شعار مركز التدريب .
تصوير وتعليق: نايف الغامدي

محاضرة عن القصة في تونس

جدة - سمير خوجه بكه :

(القصة في تونس) عنوان المحاضرة التي سيلقيها الاديب الاستاذ محمد العروسي المطوى رئيس رابطة الكتاب التونسيين في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد القادم بقاعة فندق (ماريوت) بدعوة من النادي الادبي الثقافي بجدة . وقد وزعت رقاع الدعوة على المهتمين بالقصة العربية .

قتل الطيار زوجته والقاها في البحيرة !

لندن ــ بعد مرور ثمانية اعوام على اختفاء سيدة انجليزية تدعى (مارجريت هوج) ، عثرت الشرطة البريطانية على جثتها أخيرا في حالة سليمة في أعماق بحيرة (كومبرا) بمقاطعة لانكشير.

وقد أكتشفت الشرطة أن القاتل هو زوجها الطيار السابق بشركة « أي ــ أوربا » للنقل الجوي والذي قام بلف جثتها بالسجاجيد وثبت فيها كتلا خرسانية وألقاها في منتصف البحير..

ويقول الخبراء أن شدة ملوحة البحيرة قد ساعد على عدم تحليل الجثة..

مهام وواجبات الدفاع المدني

مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوي

تم مساء يوم أمس الأربعاء تحت رعاية مدير ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة افتتاح الموسم الثقافي للادارة حيث ألقى سعادة المقدم عبدالله دهلوي مدير ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة محاضرة بعنوان مهام وواجبات الدفاع المدني تجاه المواطنين وأعقب المحاضرة لقاء مفتوح بين سعادته وضباط وافراد الادارة .

ويأتي هذا الموسم لنشر الوعي والثقافة بين الأفراد والضباط .

منع التدخين في الوزارات والدوائر بدولة الأمارات

ابو ظبي ــ بدأت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة في اعداد مشروع قرار يمنع التدخين في جميع الوزارات والدوائر الحكومية للحفاظ على الصحة العامة.. وذلك تنفيذا لتوصيات الندوة الثالثة لمنع التدخين بدول الخليج العربية التي عقدت موخرا بدبي.

صرح بذلك الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي بدولة الامارات.. وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان مشروع القرار سيعرض على وزير الصحة قريبا لاعتماده وتعميمه.

(الايدز)في امريكا

اطلنطا (جورجيا) - تفيد آخر الاحصائيات بأن هناك ٣٥٧٢ شخصا مصابون بمرض (ايدز) نقص المناعة المكتسبة الذي يبيد قدرة الجسم على مكافحة الامراض - في الولايات المتحدة منذ ١٩٧٩ .

وافادت الارقام التي أصدرها احد المسؤولين في المركز الامريكي للسيطرة على الامراض بأن نسبة كبيرة من الاشخاص المصابين بهذا المرض ومعظمهم من المصابين بالشذوذ او الاشخاص الذين يعانون من سيولة في الدم الذين يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن او الاشخاص الذين هاجروا من هاييتي - لم يبق احد منهم على قيد الحياة . واكتشفت اغلب الحالات في نيويورك وفي كاليفورنيا .

ولا يزال العلماء يبحثون عن علاج هذا المرض الذي يظهر على شكل انهيار تام لعمليات الدفاع الطبيعية في الجسم والذي تنتقل عدواه على ما يبدو عن طريق العلاقات الجنسية او عن طريق الدم .

قلب صناعي فرنسي جديد

ستراسبورج (فرنسا) - سيتاح لحوالي ٥٠ الف من مرضى القلب في العالم في غضون الاعوام الخمسة المقبلة الاستفادة سنويا بقلب صناعي جديد اخترعه فريق من الباحثين برئاسة البروفسور جي . ار . مونتي من مرسيليا بجنوب فرنسا .

وقال البروفسور مونتي خلال ندوة اوربية حول تآكل وتدهور المواد العضوية - ان القلب الصناعي الجديد سيصنع من مادة السراميك المفحم - المشبع بثاني اكسيد الكربون - وستقوم بانتاجه شركة اوروبية لدفع الصواريخ التي اخترعت هذه المادة لانتاج اسطوانات الصواريخ . واسم القلب الصناعي الجديد (مضخة كورا) وسيتيح للمريض ممارسة الحياة الطبعية لمدة ٢٠ سنة يتم بعدها شحن البطارية الموجودة به .

وعلى عكس الطريقة الامريكية التي تستخدم اكياس البلاستيك تقوم بعملها بانتظام طاقة هوائية - فان القلب الجديد عبارة عن مضخة دوبرية تحية تمد المريض بدورة دموية نبضية دون صمامات وتتم بواسطة موتور كهربي . ويتم تنظيم كل تجويف قلبي (بطين) بواسطة منظم ألكتروني .

وحتى الآن اقتصر الامر على اجراء تجارب محدودة على الحيوانات نجحت كلها . وقال البروفسور مونتي ان زرع القلب لمدة طويلة موضوع بحث الآن على الحيوانات وانه من المتوقع تجربته في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الحالي .

افتتاح الدورة الرابعة للمجلس العلمي لمؤسسة العلوم والتكنولوجيا الاسلامية

اسطنبول ــ بدأت أمس في اسطنبول أعمال الدورة الرابعة للمجلس العلمي الاستشاري للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية وقد افتتح الدورة التي تستمر يومين رئيس الوزراء التركي السيد تورجت اوزال .

وألقى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي كلمة في افتتاح الدورة أكد فيها قدرة العالم الاسلامي على تحقيق مصالحه في الميادين العلمية والتقنية للدول الأعضاء ودعا الدول الأعضاء الى الوفاء بالتزاماتها تجاه المؤسسة حتى تتمكن من تحقيق رسالتها .

ومن جهة أخرى يلتقي السيد الشطي في اسطنبول بالرئيس التركي الجنرال كنعان ايفرين ليبحث معه آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وعددا من قضايا العالم الاسلامي ومنها موعد الاجتماع الأول للجنة الوزارية للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي اسندت رئاستها مؤخراً الى الرئيس التركي .

والجدير بالذكر ان تركيا عضو في لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بين العراق وايران .

ترجمة أشعار محمود درويش الى الفرنسية

باريس - ترجمت الى الفرنسية الاشعار التي كتبها الشاعر الفلسطيني محمود درويش وتم جمعها في كتاب صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية تحت عنوان (وليس سواء عام آخر) .

ويتضمن الكتاب الاشعار التي كتبها في الفترة من ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٢ والتي يتكلم فيها عن الطفل الذي ينمو وسط الجراح بالاضافة الى تلك التي تحتوي على ذكرياته عن فلسطين

نساء بغداد ينظمن حركة المرور !

بغداد (الندوة) - شهدت بغداد يوم الاحد الماضي تجربة جديد تخوضها نساء متطوعات يقمن بتنظيم المرور في شوارع بغداد ومناطقها المختلفة بمناسبة (يوم المرأة العراقية) .

وكان قد تقرر تشكيل فريق مرور نسوي من عضوات الاتحاد العام لنساء العراق بعد ان تلقين تدريبا في مديرية مرور بغداد يوضح منهاج عمل فرق المرور وواجباتها والعلامات والارشادات المرورية وكيفية تنظيم حركة السير ومعالجة الاختناقات المرورية وبنود قانون وتعليمات وأنشطة المرور الواجب اتباعها .

وتقوم هذه الفرق بتنظيم حركة المرور في شوارع بغداد مع شرطة المرور في المناسبات الوطنية والقومية والاعياد وهن يرتدين زيا خاصا مكونا من بلوزة زرقاء وتنورة زرقاء ونطاقا (حزام) مروريا ابيض وقبعة مرورية ووشاحا جلديا ابيض مكتوبا عليه (فرق المرور النسوية) باللون الفوسفوري الاحمر .

وستعمل هذه الفرق بتنظيم حركة السير والمرور ورصد المخالفات المرورية والاخبار عنها ومشاركة شرطي المرور في الكشف عن الحوادث وارشاد وتأمين عبور المواطنين ونشر الوعي المروري بين عضوات الاتحاد .

ويذكر انه سبق ان طبقت تجربة شرطية المرور في بغداد قبل سنوات.

إضافة أخيرة

مشاريعنا التنموية واقتصادنا الوطني

مشاريعنا التنموية غنية عن التعريف -- فنحن دولة تستمد قوتها من الايمان بالله سبحانه وتعالى والتمسك بالعقيدة الاسلامية منهجاً وطريقاً -- وسلوكاً .

واليوم -- تعيش المنطقة الشرقية فرحة اللقاء -- وفرحة الانجاز -- والانطلاقه -- الكبرى حيث -- تفضل جلالة -- الاب القائد بافتتاح مشروع المرحلة الثانية من محطة تحلية المياه المالحة بالخبر -- ويتبع ذلك افتتاح ثلاث من اكبر المشروعات الصناعية الخاصة بالبتروكيماويات -- وبافتتاح هذه المشروعات تصبح المملكة --

احدى اهم دول العالم المصنعة -- للمواد البتروكيماوية وتسويقها وتصديرها داخليا وخارجيا -- لتسقط بعد ذلك حكاية اعتماد المملكة في دخلها الوطنى على تصدير النفط فقط --

فالمملكة اليوم وهى اول دولة مصدره للنفط -- تخطو نحو تأكيد دورها الصناعى -- كما انها احدى اكبر دول العالم المنتجة للمياه العذبه المحلاه من البحر --!

ليس هذا فقط وانما استطاعت الدولة -- ان تحقق نوعاً من الاكتفاء الذاتى -- من القمح -- ! واتجهت مؤخراً الى استخدام التقنيات -- حيث بدأت تجرى ابحاثاً موسعة لاستخدام الطاقة الشمسية .

وقريبا جدا -- تصبح المملكة -- وبحلول عام ١٤٠٥ هـ احدى دول العالم في مجال تصنيع المواد البتروكيماوية -- بعد الانتهاء من المشروعات المتبقية وبدء تصديرها للاسواق الخارجية .

وهكذا نصبح دولة متعددة المصادر -- فهناك مصادر النفط والصناعة والزراعة والطاقة الشمسية كل هذه المشروعات هى رافد من الروافد -- لتنمية اقتصادنا الوطنى -- الى جانب المئات الاخرى من الصناعات الوطنية .

وخطتنا التنموية الثالثة الان على وشك الانتهاء -- وبانتهائها -- تكتمل التجهيزات الاساسية وتأتى الخطة الخمسية الرابعة -- مكملة للخطط التى سبقتها حيث ستركز على رفاهية وسعادة المواطن السعودى .

وهكذا تسير عجلة -- التطور في البلاد وتنطلق -- بتوفيق من الله -- ثم بدعم ومتابعة من قائدها وراعى مسيرتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين - وبجهود المخلصين في هذا الوطن العزيز .

عبد العزيز انديجانى



المراقب المتنقل

والعود أحمد !!

في الأسابيع الماضية اتكلمنا على خفيف عن الميزانية الخاصة بالمشاريع في مكة المكرمة والمشاعر ولازلنا .. يعني الكلام موصول على طريقة «عيد على بدأ» وعشان كذا متسعلقين في العوان ماحنا راضين نغيره الين نتتي ونصفيها بقطنة .. انا برضو على خفيف . الثقيل والمصكك ماحنا من أهله مسائلنا قد حالنا نحاوش وناخذ ونعطي في حدود المستطاع ولا نمد رجلنا الا على قد فراشنا ونعرف حدنا ونوقف عنده ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه مالنا شغل ياعمي بالخطوط المعلقة .

واليوم نعني نتكلم عن منى . والمراقب ترى للمعلومية ما يخوط هروج مالها معنى .. لا . متبع طريقة أهل أول اللي يقولو شاور أكبر منك وأصغر منك وأرجع لعقلك ..

وموضوع منى والمقصود الاقامة فيها يوم التروية وعيد الأضحى وأيام التشريق ومنى مثل بقية المشاعر مساحتها محدودة ومعروفة ومايمكن تجاوزها يعني ما نقدر نزيد مساحتها الا من طريق التصرف في رفعتها المحددة ونزيد امكانياتها الاستيعابية بدون زيادة في مساحتها الحدودية .. لأن المشاعر محددة بالشرع وأداء النسك لازم يكون في مساحة المشعر اذا خرج الواحد عنها ما يصح الأداء .. يعني الوقوف بعرفات لابد وأن يكون داخل حدود عرفات .. اللي يخرج في وادي عرنة مايصح وقوفه .. مزدلفة نفس التي وكذلك منى يعني ما يصير تقعد في الأخشبين . واللاتروح على الأبطح وتقول أنا في منى .. مايصير .. ولذلك فالتصرف في حدود منى فقط . ولنا سنين عمال نهد الماني ونعمل الجسور والطرق المسفلتة . بس ترى بيني وبينكم مازدنا الين دحين في استيعابية منى على الرغم من الاقتراحات والبدايل والخيارات بس لازلنا في نطاق الخيام والنوع اللي يحرق واللي ما يتأثر بالنار والتفكير في الاستفادة من سفوح الجبال .. وفي هذا النطاق يتحرك التطوير وتتشكل اللجان وتمر السنين ويحج الحجيج ويامنى بعودة .. ونرجع مرة ثانية لمعجون القرني .. وما وصلنا للهدف وهو زيادة المساحة الاستيعابية وليس الحدودية !!

بناء عمارات من أدوار وترك الدور الأرضي مناخ مظلل لمن سبق .. كان هاذا من جملة الاقتراحات بس عاد الصعوبة في هذا الاقتراح تتصل بالدرجة الأولى من الناحية الأمنية اللي حرص عليها مثل حرصنا على سلامة أداء النسك ولذلك انصرف النظر عن هذا الاقتراح فلا عاد أحد يتقدم به ولا يجيب سيرته ولا طاريه .

فكرة الخيام ذات الدورين تصلح حكاية .. تصلح رواية .. بس ما تصلح .. واقع عملي فالأحسن نصرف النظر عنها نهائياً علشان لا تشغلنا ولا عاد نفكر فيها بالمرة .

والحجاج يزيد عددهم والسنة واللي بعدها الحج يجينا وانتم طيبين في شدة الصيف والحرارة ولا ينفع فيها الخيام حتى ولو كانت غير قابلة للاشتعال وتقاوم الحريق .

في عندنا اقتراح بس عاد زي ما قلنا بعد ماشاور المراقب أكبر منه وأصغر منه ..

والاقتراح ياحفوظ البقا والسلامة بناء صالات على نمط اللي في المطار ونزودها بجميع المرافق الأمن والصحة والماء والكهرباء والهاتف والدفاع المدني والارشاد والتوعية مما جميعه من أحواض وحمامات والى آخره .. ونعملها مجمعات بأرقام على شوارع كافية للتهوية ولها مسميات لأجل الاهتداء وعدم الضياع .

والاقتراح له ملاحق وتفاصيل اذا وافقنا على الفكرة .. نقدر نعمل مسح شامل لمنى ونعرف مساحتها بالأمتار المربعة ونعمل المشروع على الخرائط أول مرة ونشوف بطريقة المثل اللي يقول « أبد وسد ولا كل مرة أني وهد » ..

يعني نعمل خارطة شاملة ونقيس قبل الغطيس وبعدها تظهر النتيجة .. ونشوف تصلح وتحل المشكلة الخير وأهله ماوافقتنا ماخسرنا شيء غير ورق وخرايط وأتعاب كم مهندس ومساح ورسام وفي نهاية الأمر تطلع كلها ماتزيد عن طيحة من كرسي .. والخيام موجودة نرجع لها وننصبها من شوال لأجل تصير مناخ لمن سبق !!

وبالمناسبة المراقب عنده تحويمة بمناسبة خيام الحج . كان واحد من بني عبد مناف مخيم وميسور الحال عنده خدم وحشم ، قامت واحدة من بناته خرجت جنب الخيام تقدر تقول حواليها يعني حوالين الخيام لمحها واحد شاعر اسمه عمر بن ابي ربيعة .. وراح نادخ تسعة أبيات زي دانات المدافع ياعمي .. ما تقول اللا كأنها قذائف (١٦) بوصة اللي كانت تطلقها البارجة الأمريكية نيوجرسي على المسلمين في جبل لبنان ..

ول .. فين رايحين .. على مركب اخند ابو دقلين .. ؟ .. ترجع ياعمي لموضوعنا فين نروح بين النايوكا والهاون والآر بي جي والرصاص اللي زي هليل المطر في لبنان ..

نرجع يا عمي لأبيات بن أبي ربيعة اللي قال فيها :

نظرت اليها بالمحصب من منى
ولي نظر لولا التحرج عارم
فقلت أشمس أم مصابيح بيعة
بدت لك خلف السجف أم انت حالم
بعيدة مهوى القرط اما لنوفل
ابوها واما عبد شمس وهاشم

وختمها بقوله :

طلبن الصبا حتى اذا ما اصبنه
نزعن وهن المسلمات الظوالم

وبالمناسبة كان الشرف ينتهي في قريش الى عشرة بطون هي :

هاشم . أمية . نوفل . عبد الدار . أسد . تيم . مخزوم . عدى . جمح . سهم .

وكانوا موزعين مسئوليات الشرف بينهم كالآتي :

السقاية لبني هاشم . راية الحرب لأمية يخرجها عند القتال ويسلمها لقائد المعركة ..

نوفل .. لهم الرفادة ، يعني اعانة الحجاج المنقطعين
عبد الدار .. لهم السدانة والحجابة واللواء
بني أسد .. لهم المشورة في مهمات الأمور .
بني تيم .. الديات والمغارم
بني مخزوم .. لهم قيادة الفرسان والجيش
بني عدي .. لهم السفارة
بني جمح .. لهم الايسار أو الأزلام
بني سهم .. لهم الحكومة والأموال

بس عاد هاذا كله كان قبل الاسلام . وعندما بعث الرسول عليه الصلاة والسلام برسالة الهدى والفرقان ألغى شي من هاذي الوظائف وأبقى شي .. ومن اللي ابقاها السدانة لبني عبد الدار واسمهم بني طلحة .. وشية ..

نهايته اتجملت يعني المساحة كفت للاقتراح والتخريجة التاريخية ولا تحسبوها من راس المراقب رماها عليكم بطريقة اللقطة واللقيمات .. لا .. جابها من المراجع .. زي الطبري وابن كثير والكامل لابن الأثير .

هيا خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى أن نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبيدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن